

40 millones en Barruelo

UNA SERIE del 36955
(SEGUNDO PREMIO), en la
localidad minera palentina

Se ha vendido en décimos y la
lotera doña Rosalina San Millán ha sido
agraciada con 4 MILLONES DE PESETAS

Con gran alegría se recibió en Barruelo de Santullán la noticia de que una serie del número 36.955 —agraciado con el segundo premio de la Lotería de Navidad— se había vendido en esta localidad. Desde primeras horas —ya que este premio fue el primero importante en salir— la noticia se propagó por todo el pueblo, por medio del teléfono y de viva voz. El júbilo, pues, era grande. Desde numerosos puntos de España surgieron las llamadas telefónicas preguntando a familiares y amigos si habían tenido suerte.

Son cuarenta millones de pesetas los que corresponden a los 10 décimos que componen la serie 26, que es la que se juega en Barruelo. Estos 10 décimos están repartidos. La encargada de la Administración de Loterías, Rosalina Sanmillán, también juega un décimo. La han correspondido, pues, cuatro millones de pesetas. Otro de los décimos ha sido repartido en participaciones, por una tienda de la localidad. Los ocho restantes décimos se han vendido, sueltos, a distintas personas de Barruelo que, o bien lo juegan personalmente, o lo han repartido entre familiares íntimos.

Aparte de estos 40 millones correspondientes a la serie, también han correspondido dos millones, uno por el número anterior al segundo premio, el 36.954, y otro el posterior, 36.956, pues también en estos dos se jugaba una serie en Barruelo, la misma que en el número agraciado con el segundo premio. Por último, en la centena le han correspondido 450.000 pesetas que también se jugaba una serie, de cada uno de los números 36.951 al 36.960, ambos inclusive.

(INFORMACION EN 2.ª PAGINA)

Lista de Premios Mayores

Madrid, 20 (Cifra). — Relación de los números a los que han correspondido los premios mayores de la Lotería Nacional y cantidades con las que han sido agraciados cada uno de ellos:

- PRIMER PREMIO: 75.000.000 DE PESETAS**
- 47.107: San Sebastián, Madrid, Gijón y Oviedo.
- SEGUNDO PREMIO: 40.000.000 DE PESETAS**
- 36.955: Valencia, BARRUELO DE SANTULLAN y Madrid.
- TERCER PREMIO: 20.000.000 DE PESETAS**
- 41.314: Madrid y Valencia.
- PREMIADOS CON 5.000.000 DE PESETAS**
- 29.430: Salamanca, Barcelona, Almodóvar del Campo, Fuenterrabía, Granadilla de Abona, Gijón, Madrid, Móstoles, Melid, Bilbao, Alcoy y Sevilla.
- 49.296: Burgos, Madrid y Barcelona.
- PREMIADOS CON 2.000.000 DE PESETAS**
- 22.587: Palma de Mallorca, Madrid, Mataró y Valladolid.
- 41.400: Valencia, Astorga, Carlet y Vigo.
- 42.692: Valencia, Madrid y Barcelona.
- 47.936: Madrid y Málaga.
- 48.942: Alicante, Madrid, Las Palmas y Hospitalet de Llobregat.
- 53.607: León, Madrid, Guecho y Avilés.
- PREMIADOS CON 1.000.000 DE PESETAS**
- 00.042: Madrid, Sabadell, Burgos, Barcelona, Lérida, Alfaro, Onteniente, Vigo y Bilbao.
- 10.750: Alicante, Barcelona, Vich, San Sebastián, Avilés, Valencia, Madrid, Plasencia, Vélez-Málaga, Bilbao, Zaragoza, Valladolid, Murcia, La Coruña y Lugo.
- 11.080: Vitoria, Cádiz, Cáceres, Cazorla, Gardar, Sevilla, Madrid, Logroño, Barcelona, Bilbao y Zaragoza.
- 17.553: Valencia, Madrid y San Lorenzo de El Escorial.
- 22.191: Alcoy, Madrid y Las Palmas de Gran Canaria.
- 28.324: Madrid, Baracaldo y Gijón.
- 36.651: Madrid, Santa Cruz de Tenerife y Tudela.
- 59.500: Madrid y Valencia.
- PREMIADOS CON 750.000 PESETAS**
- 02.169: Palma de Mallorca, San Clemente, Sevilla, Bilbao, Castellón, Madrid, Burgos, Granada, Hospitalet de Llobregat y Pamplona.
- 04.319: PALENCIA, San Lorenzo de El Escorial y Palma de Mallorca.
- 04.899: Barcelona, Tolosa, Carmona, Valencia, Galdácano, Badalona y Madrid.
- 08.232: Palma de Mallorca, Pedro Muñoz, Sevilla, Madrid, Gijón, Orense y San Sebastián.
- 14.907: Almería, Elche, Burgos, Guadalajara, Tineo, Castilleja de la Cuesta, Madrid, Zaragoza, Bilbao, Barcelona, Las Palmas de Gran Canaria, Valencia y Lérida.
- 17.802: Córdoba, Madrid, Barcelona y Tuy.
- 18.860: Valencia, Palma de Mallorca, Burgos, Lugo, Ribadesella, Carmona, Madrid, Bayona y Jaén.
- 26.173: Barcelona, Bilbao y Madrid.
- 32.561: Valencia, Madrid, Alicante y La Coruña.
- 60.664: Barcelona, La Carolina y Madrid.



EL DIARIO PALENTINO

EL DIARIO PALENTINO

N.º REFUNDIDO
10.636
Fundado en
1882 y 1890

(Depósito Legal: P-2-1958)
Razon Social: «El Diario
Palentino-El Día de Pa-
lencia, S. L.». Mayor, 99.
(Franqueo Concertado)

Director: JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

(Oficinas, (Tfno. 723690).
Redacción, (Tfno. 723942).
Administración (Teléfono
722333
Mayor, 99
Apartado de Correos, 17

DOMINGO
21
DICIEMBRE
1973

EDICION
MADRUGADA
8 PESETAS

El "Gordo" en San Sebastián (1.875 MILLONES EN LA CAPITAL GUIPUZCOANA), Madrid, Gijón y Oviedo

El tercer premio **41314**, repartido entre
MADRID y VALENCIA
25 series del 4319,
en Palencia
Corresponden casi 19
millones de PESETAS



47107
49/75
1.ª FRACCION
2.ª SERIE
PRECIO 1000 PESETAS
LOTERÍA NACIONAL
Décima parte del billete para el sorteo del día
20 de diciembre de 1975
EL JEFE DEL SERVICIO.
PRIMERA FRACCION

Madrid, 20. (Cifra). — El número 47.107 (cuatro siete uno cero siete), de la Lotería Extraordinaria de Navidad, fue agraciado con el premio "gordo" de 75 millones de pesetas.

El premio fue extraído y cantado a las 10'05 horas de la mañana. Extrajo el número el niño Enrique J. Vivar Martín; cantó el número Gilberto Ortiz Sánchez y el premio César Robello Moreno, todos ellos del Colegio de San Ildefonso, que cantaban la tabla número tercera de las 9 de que consta el sorteo.

Veinticinco de las 28 series del "gordo" fueron distribuidas en San Sebastián. En Madrid, tocó una serie en la Administración 67, de la calle José Antonio, 31, propiedad de doña María Collantes. Otra serie correspondió a Gijón y otra a Oviedo.

25 SERIES EN SAN SEBASTIÁN
San Sebastián, 20. (Cifra). — El premio "gordo" de la Lotería de Navidad, que ha correspondido al número 47.107, veinticinco de cuyas veintiocho series fueron distribuidas en San Sebastián, fue puesto a la venta en la Administración número 9, sita en la calle Embeltrán, del casco viejo donostiarra.

Gran parte de estas veintiocho series fueron adquiridas por perso-

nal de los cuarteles de Loyola, así como por particulares y en diversas oficinas.

UNA SERIE DEL GORDO EN MADRID

Madrid, 20. (Cifra). — La serie del "gordo" vendida en la Administración número 67, de la Avenida de José Antonio —"Doña Mano-

(Continúa en octava página)

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

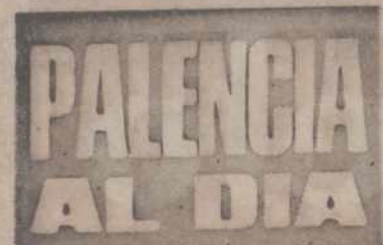
EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO

EL NACIMIENTO



El "GORDO" con "txapela"

La lluvia de millones —dispensen el tópico— se ha producido. Fructuosa ayer en el sentido de la actualidad en todos los sitios de España, ha sido la Lotería de Navidad, en cuyo extraordinario sorteo los palentinos —que este año nos habíamos soldado el pelo— jugábamos 93 millones de pesetas (26 millones y pico de pesetas más que el año pasado); aparte, naturalmente, otras participaciones extraprovinciales que aumentaran en buena proporción la suma.

Y los palentinos, tampoco hemos podido quedarnos en esta ocasión, pues, aunque no todo el gordo, estuvo cerca, ya que un buen pellico del segundo: una serie del madrugador 36.955 (40.000.000 de pesetas), se afincó entre nosotros; es decir, en la localidad de Barruelo de Santullán, donde fue vendida en decenas de sueltos (uno de los cuales se los reservó la propia lotería). También hubo la participación millonaria correspondiente al siguiente: el 36.956, que dio a la localidad minera otra grata caricia económica y otra sustanciosa cantidad de 18.750.000 pesetas que ha sonado a Palencia.

La suerte total se marchó este año a San Sebastián, donde el primer premio, en el número 47.107, se desgranó casi totalmente, pues descargó su porción de millones en las 25 series allí vendidas.

Los donostiarros, pues, son los que este año podrán celebrar la Nochebuena con toques de chistu y tamboril a todo pasto, que salir un «Gordo» con «txapela» es para celebrarlo. Era en el año 1875, creemos, cuando se celebraba el primer sorteo navideño. De la misma serie de millones se ha llegado a las 26 de ahora. Es decir, de los 4 millones de pesetas de premios de entonces, se ha pasado a la de 12.740.000 millones que suman los 3.072 premios de hoy. La diferencia es sustancial, como también lo es, naturalmente, la inversión de los jugadores, que van a dar al Tesoro un beneficio de 5.460.000 pesetas (diferencia existente entre los premios a entregarse y la cantidad de 18.200.000 pesetas recaudadas en los 65.000 billetes emitidos).

Los números, como vemos, cruzan, saltan, nos envuelven. Es la corriente lotera, que hizo del leve manantial inicial este Amazonas arrastrador de hoy.

Para muchos, la ilusión se habrá un año más, disipado. Para otros, se habrá sustentado. Según se haya terificado. Ya sabemos que nunca llueve a gusto de todos. Y en este sorteo del 65, el diluvio se fue con los de la «txapela» de la bella Easo, dejándonos el acariciante riego de esa serie del segundo y demás en los predios palentinos.

Pues si a unos les hemos deseado gozosa celebración con «txapela» o así, también a nuestros pañanos los deseamos, con la felicitación del año, otra celebración análoga, con zaita castellana, que también suena lo suyo.

Y, con todos, las felicitaciones correspondientes de la Navidad.

Delegación Provincial de Trabajo

AUTORIZACIÓN A LAS PANADERÍAS

A petición del Sindicato Provincial de Cereales de la Organización Sindical, y por acuerdo de la Unión de Empresarios y Trabajadores del mismo, se concede autorización a las industrias de panadería para que puedan elaborar doble cantidad de pan los días 24 y 31 del corriente mes, a fin de poder cerrar las mismas y sus despachos los días 25 y 1 de enero próximo.

Lo que se hace público para general conocimiento y efectos oportunos.

AL QUITE DIAS Y AFANES

"Palencia, stop"

Cuando anoche llegué a la Redacción, me encontré sobre la mesa de trabajo un libro. "Palencia, stop", es su título; mi compañero Antonio Alamo, el autor.

No haré yo la recensión crítica, porque ni este es el lugar adecuado, ni yo tengo confiado tal cometido. Debo, empero, confesar que comencé hojeándolo y que de no impedirme la exigencia de las tareas habituales de la edición de madrugada de DIARIO-DIA, posiblemente anoche mismo hubiera cubierto ya un largo trecho de su lectura. Este nuevo trabajo literario de Antonio Alamo —"estampas de las tierras y gentes palentinas"— es para quienes aman a estas herencias un auténtico "flor de tirón". Te apasiona apenas abierta. Juzguen otros sus valores literarios y aciertos técnicos, que no son pocos; yo me quedé con el corazón que Antonio Alamo ha puesto en la tarea. Crónica de nuestras tierras y gentes, alguien dirá con razón que es una buena alforja para viajar por Palencia; yo añadiría que también para vivir Palencia en su escueta y al mismo tiempo profunda realidad. Su autor, ha demostrado sensibilidad a manos llenas en cada una de las "estampas" que nos ofrece. Acunando su fluida prosa en la mejor vena de su lirismo —Alamo es poeta en cada instante suyo, en cada

40 millones del segundo, en Barruelo de Santullán

Otros dos y medio, para las aproximaciones y centena del segundo (Información de nuestros enviados ALAMO y LUIS)

La noticia saltó a la calle, en Palencia, inmediatamente de ser pregona por radio y televisión, retransmitiendo en directo.

Poco después la brindaban los teletipos del periódico.

El segundo premio de la Lotería de Navidad, para el número 36.955. Una serie completa había sido vendida en Barruelo de Santullán.

Sin demora nos pusimos al habla con la Administración de Loterías, en la amable villa cabecera del valle de Santullán. El número del teléfono, cuando nos le recordaron, nos sonó familiar; una noche sabatina de septiembre habíamos tenido que utilizarle, porque esta misma Administración había vendido una serie del premio primero del Sorteo del Turista.

Llamamos a la Administración barruelana de doña Rosalina San Millán y se pone al habla su hija Lourdes, quien, con su correspondiente emoción, nos confirma la noticia. Una serie del número 36.955 ha sido vendida «en casa», en decenas sueltas, entre vecinos de Barruelo; también se han vendido una serie del 36.954 y del 36.956, aproximaciones del «gordo»; a ello hay que añadir los números de la «cientena»; en total, 42 millones y pico de pesetas.

CAMINO DE BARRUELO
Lourdes, por teléfono, inicia el capítulo interesante de nuestro reportaje.

«Bueno, como de todas formas vais a enteraros, quiero ser yo quien os diga que uno de los decimos del 36.955 lo jugaba mi madre; nos han tocado, por ello, cuatro millones de pesetas».

Y ya, como nuestros lectores y amigos necesitan información de primera mano, hemos enviado a Aguilera de Santander adelante, hacia Barruelo.

Bajo un gran sol que taladra con luz el tremendo frío de la jornada



Luis Angel Caballero, atleta y profesor del Taller-Escuela de Barruelo, al que han correspondido cuatro millones de pesetas. (Foto LUIS)

(más intenso a medida que subimos geografía adelante), hemos hecho el viaje hasta Barruelo de Santullán. Un alto en el camino, para visitar a nuestro correspondiente en Aguilera de Campoo, Aniano Fontaneda; tal vez él podría brindarnos noticia anticipada de algún empleado barruelano en fábricas aguilarenses que hubiese sido agraciado con el segundo premio; sabido es que en Aguilera trabajan no pocos vecinos de Barruelo.

tarea suya, en cada prisa suya—, el libro es, ante todo, un reportaje palentino a la manera periodística. La historia y la leyenda, la geografía y las gentes, la anécdota y el dato exacto se hacen luminosos caminos por los que Antonio Alamo nos lleva para confortarnos y reanimar nuestros sentimientos palentinos.

He aquí, al quite de los días y afanes de nuestra actualidad, la presencia de este libro, que calienta aún, se adivina sentido, pensado y escrito con amor. Un libro de este vallisoletano-salmantino, que es Antonio Alamo, arrojando en palentino por los cuatro costados y que a Palencia ha dado lo mejor de sí mismo; sus trabajos, sus esperanzas, un hogar. Acostumbrados los periodistas a ocuparnos de las cosas de los demás, permitirme, lector amigo, este desahogo habiéndote con satisfacción y orgullo de uno de los nuestros.

Para mí tengo que "Palencia, stop", ya a ser el mejor regalo navideño de este año de gracia para los palentinos. Lo será, sin duda para mí y para mis hijos, que tantas cosas quieren saber de Palencia y que en su lectura van a aprender a descubrir y a amar un poco más el alma de esta tierra.

P. M. B.



En el centro, doña Rosalina San Millán, propietaria de la Administración de Lotería, que distribuyó la serie del 36.955, con su hija Lourdes. Doña Rosalina jugaba un decimo; le han correspondido cuatro millones de pesetas (Foto LUIS)

«No se ha notado nerviosismo» en Aguilera. Sin pérdida de tiempo seguimos a Barruelo. En los últimos 14 kilómetros (de Aguilera hasta el final) nieve en los flancos de la carretera, en las lomas, en los repechos, en la lejanía; la calzada, limpia y seca, como una amable cinta plomiza para la seguridad del vehículo. Cuando llegamos a Barruelo es la hora del «chatón».

SERENIDAD
Al llegar a Barruelo no parece que ahí caídos el segundo premio. Hay serenidad, en los bares se «chatean», como cualquier otro fin de semana; pero no hay manifestaciones especiales de alegría o de regocijo popular. Todo normal.

De todas formas, hoy tocó sol a Barruelo, tocó luz. Porque Barruelo

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 700'0. A las 8 de hoy, 703'0. — Temperaturas: Máxima de ayer, 26°. Mínima de hoy, bajo cero, 2'4. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, NNE. A las 8 de hoy, N. — Humedad relativa media, 73 por 100.

está muy acostumbrado a estas alternativas: a veces sol y a veces sombra, a veces luz y en ocasiones oscuridad, puede haber carbon o puede haber nieve... es decir, lo negro y lo blanco de la vida, la alegría o la pesadumbre; igual que un original tablero de ajedrez para ir jugando la vida y la historia.

«Hoy tocó sol... además de «tocar» el segundo premio de la Lotería en el más tradicional sorteo del año. Hoy triunfaban la sfiguras blancas, pero con tanta sencillez y serenidad que más bien parecía que estaban en movimiento solamente los afiles».

(Continúa en sexta página)

Multiplique sus rendimientos con semillas de calidad



Agricultores Reunidos, S. A. (A. R. S. A.),

pone a disposición de los Agricultores españoles semillas selectas y certificadas y precintadas por el Instituto Nacional de Semillas y Plantas de Vivero.

CEBADAS DE 6/c.

Variedades:

- ♦ Berta
- ♦ Monlon
- ♦ Hatif de Grignon
- ♦ Ager

CEBADAS DE 2/c.

Variedades:

- ♦ Pallas
- ♦ Wisa
- ♦ Aurore
- ♦ Ceres

FORRAJERAS

Variedad:

- ♦ Veza Sátiva

AVENAS

Variedad:

- ♦ Harver Córdor

Laboratorio de suelos:

Análisis de tierras, abonos, etc.

Vivero de coníferas:

Abetos, Cipreses, Enebrós, Thujas, etc.

DIRECCIONES:

Departamento Comercial: Mayor, 80 - 3.º C - Telfs. 72 51 99 - 72 54 49
Laboratorio y Centro de Selección: Ctra. Burgos, km. 6,2 - Tel. 72 14 85

PALENCIA

Campana de Navidad y Reyes

QUINTA RELACION DE DONATIVOS

	Pesetas
Suma anterior	220.975
Almacenes Bustillo	1.000
Banco Español de Crédito	1.000
Don Ignacio Encinas Hernández	500
Caja de Ahorros y Préstamos de Palencia	5.000
Unión Territorial de Cooperativas del Campo	5.000
Doña Florinda Barreda Marcos	1.000
Banco Industrial de León	5.000
Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos	2.000
Olmedo y Cot. S. L.	1.000
Ingeniero Jefe y personal de Jefatura P. de Carreteras	3.000
Don Teodosio Bravo Polo	1.000
D. O.	500
Anónimo	500
Don Saturnino Lara Maestro	500
Cámara Oficial de Comercio e Industria	2.500
Anónimo	300
Don Ignacio Martínez de Azcoitia	3.500
Anónimo	700
Don Antonio Adams Barrio	500
Sres. de Requena y Useros	2.000
Terrazos Palencia	2.000
Suma y sigue	259.225

Palencia, 20 de diciembre de 1975.

NOTA.—Los donativos se reciben en la Habilitación del Gobierno Civil, Jefatura Provincial del Movimiento y en todas las Entidades Bancarias de la Capital.

Ha sido fallado el I Concurso provincial de Diapositivas en color

Luis Muñoz, premio a la mejor colección; y Rosa Tejedor y Antonio Pramstrahler, a las mejores diapositivas

Se reunió el viernes, en la Casa de Cultura, el jurado calificador del I Concurso Provincial de Diapositivas en Color, organizado por el Grupo Palencia de Fotografía y Cine, de esta capital, con la colaboración de tres firmas comerciales palentinas.

El tema de este concurso era: Rincónes típicos palentinos de Palencia y Provincia, para participantes palentinos o residentes en Palencia y provincia. Cada autor no podía presentar menos de tres diapositivas ni más de cinco bajo el mismo lema.

El jurado calificador, integrado por miembros del Grupo organizador, profesionales y críticos palentinos, observó las proyecciones de las 312 diapositivas enviadas, y englobadas en grupos de cinco o de cuatro, en 44 grupos, con sus correspondientes lemas.

Al final de las mismas, y tras las puntuaciones correspondientes, el fallo del jurado fue el siguiente:

Primer trofeo del Grupo Palencia de Fotografía y Cine y mil pesetas,

a la «Mejor colección del mismo tema», presentada, que correspondía a la titulada «Palencia» por Luis Muñoz.

Segundo trofeo de la Casa de Cultura, a la titulada «Palencia típica», de la que es autora doña Rosa Tejedor Duque, de Palencia.

Tercer trofeo Cine Foto, a la titulada: «Palencia», de la que es autor don Antonio Pramstrahler, de Palencia.

Cuarto trofeo Casa Javier, a la titulada: «Palencia», de la que es autor don Antonio Pramstrahler, de Palencia.

El jurado mostró su satisfacción, así la hace pública, por la excelente calidad de muchas de las diapositivas participantes, algunas de las que recogieron motivos inéditos de nuestra provincia, y otros, aunque muy conocidos, por los sentimientos de indudable interés artístico y monumental, máxime dada la depurada técnica con las que han sido realizadas.

Todas estas diapositivas participantes, serán mostradas al público, en una proyección especial, que se celebrará en la segunda quincena del próximo mes de enero, en la Casa de Cultura.

Las diapositivas premiadas, pasan a ser propiedad del grupo organizador de este I Concurso Provincial de Diapositivas en Color, que, por el éxito artístico alcanzado, desea darle una continuidad, que asegure entusiasmo, dado ese mismo entusiasmo y amor a la fotografía artística, que tienen los participantes del grupo Palencia de Fotografía y Cine, que preside don Angel Muñoz de Castro, y los numerosos aficionados existentes en Palencia.

Jefatura Provincial de Carreteras

Sigue cerrado el puerto de Piedraslunquero

La situación de las carreteras dependientes de esta Jefatura, a las once horas del día de hoy, es la siguiente:

C. N-611 de Palencia a Santabria, kilómetros 108 al 122, entre Aguilera de Campoo y límite de Santabria, que estaba con cadenas, actualmente ABIERTO.

C. C-627 de Burgos a Potes, kilómetros 110 al 130 entre Cervera de Pisuerga y Camasobres que estaba cerrado, actualmente CERRADO.

C. L. P-210 de Cervera de Pisuerga a Veilla, km. 0 al 40, entre Cervera y Camporredondo, que estaba cerrado, actualmente CERRADO.

C. L. P-212 de Cervera a Aguilera, kilómetros 0 al 25, entre Cervera y Aguilera que estaba con cadenas, actualmente ABIERTO.

Tiempo despejado, fuertes vientos y heladas.

Palencia, 20 de diciembre de 1975.

El Ingeniero Jefe, RICARDO CUESTA.

LETRAS DE LUTO

—Confortado con los Santos sacramentos, ha entregado su alma a Dios, en Venta de Baños, don Ignacio Merino Obeso, a los 74 años de edad.

Destacó el finado por su laboriosidad, trato sencillo y hombría de bien, que le granjearon generales aprecio. Expresamos nuestro pésame a sus hijos Eulalia y José; hijos políticos, hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

Se cumple el primer aniversario del fallecimiento del joven don Carlos Martín Alonso, empleado que falleció en el Banco de Bilbao, ocurrido en accidente, en Palencia, el 22 de diciembre de 1974.

Perdura el recuerdo del finado en la memoria de los que le conocieron y supieron de su competencia y dedicación profesional, natural sentido abierto y excelentes cualidades personales que le distinguieron y que hicieron acreedor a las simpatías afectas de cuantos le conocieron.

En esta triste fecha, renovamos nuestra condolencia a sus padres don Carlos Martín Barrio y doña María de los Angeles Alonso; a sus hermanos don Carlos y don Pablo; hermanos Carmelo y María de los Angeles Martín Alonso; a sus tíos, primos y demás parientes.

HOTEL JORGE MANRIQUE

EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

Comunica a sus distinguidos clientes que tendremos cerrado por unos meses, pero pronto estaremos con ustedes, perdón por las molestias que podamos causarles

LE DOTAREMOS EN UN PRINCIPIO DE MAS CONFORT Y MEJOR SERVICIO

Dispondremos de Restaurante típico, salón para más de 600 comensales, Cafetería estilo inglés, discoteca para más de 500 personas, aire acondicionado, enmoquetados los suelos, nuevos decorados, servicios e instalación eléctrica, nuevo todo el mobiliario y muchas mejoras más, que nuestros clientes en seguida notarán

CUATRO ESTRELLAS

Pronto les informaremos y estaremos con Vds.

María del Carmen Díaz Garrido pronunciará el Pregón de Navidad 75 el próximo lunes

Actuarán "Madrigal", "Eldana", "Tierra de Campos" y "Sol rojo" con villancicos "folk"

El próximo lunes, día 22 de diciembre, se celebrará en Palencia el acto del Pregón de la "Navidad 75", en las actividades organizadas conjuntamente por el Ayuntamiento de Palencia, Delegaciones provinciales de Sección Femenina, Juventud y Cultura del Movimiento, y de Información y Turismo, y emisora "La Voz de Palencia", con la colaboración económica de la Diputación provincial.

El acto del Pregón de la "Navidad 75", con el que se estrena el tiempo navideño, oficialmente en Palencia, se celebrará en el salón de actos de la Casa del Movimiento, comenzando a las ocho de la noche. Asistirán el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José María Rabanera y Ortiz de Zúñiga, así como numerosas autoridades palentinas.

Tras la presentación de la prezo-nera, esta, María del Carmen Díaz Garrido, pronunciará el "Pregón de la Navidad" y a continuación actuarán los cuatro grupos "folk" que han sido seleccionados entre los presentados al Premio "Dulce Nombre de Jesús", de villancicos "folk": los grupos son "Eldana", de Duéñas; "Madrigal", de Palencia; "Tierra de Campos", de Venta de Baños; y "Sol rojo", de Palencia; actuarán por el

orden que establece el sorteo que se llevará a cabo antes de este acto.

MARIA DEL CARMEN DIAZ GARRIDO

María del Carmen Díaz Garrido, "pregonera" de la "Navidad 75", en Palencia, es madrileña, aunque vinculada a Segovia, donde esta casada, siendo madre de una numerosa familia de nueve hijos.

La personalidad de María del Carmen Díaz Garrido es francamente relacionada; es teniente de alcalde del Ayuntamiento de Segovia y en su formación se dan cita los títulos o diplomas de Bachiller superior, Enfermera, Instructora general de Ju-ventudes, Profesora, Diplomada en literatura infantil y juvenil nacional y extranjera y periodista por la Escuela de Periodismo, de Madrid.

Hay que destacar en su historial literario y cultural en general, su constante colaboración de revistas y publicaciones nacionales e internacionales, especialmente en "Teresa", "Familia Española", "Bazar", "Puer-za Nueva", "Misa", "Chio" y "ABC"; por desdichado que sus colaboracio-nes son asiduas en la prensa y ra-dio de Segovia. Su actividad ha si-do francamente intensa en la Sección Femenina, en albergues, cur-sos y otras fiestas. Perteneció a la Junta directiva de la Asociación de Amas de Casa, en Segovia, y su ac-ceso al Ayuntamiento segoviano fue a través de las elecciones por el ter-cio familiar.

Ha desarrollado una amplia labor cultural y escritora. Es autora de me-dia docena de libros y publicaciones, destacando "Historia de una fami-lia", de gran difusión. Ha dado con-ferencias o charlas en Madrid, Zara-gosa, Lérida, Las Palmas, así como en el Atlántico, Smara, Edchera, Fos-Buara, etc., en el Sahara, donde es-tuvo como reportera invitada por el Estado Mayor del Ejército. Natural-mente, ha dado numerosas conferen-cias en toda la provincia de Segovia.

Entre los numerosos premios lite-rarios obtenidos, hay que destacar el Primer premio nacional a la me-jor labor periodística en Prensa y Radio, a favor de la Prensa infantil y juvenil, galardonado que se le con-cedió el pasado año.

"Artillera honoraria" de una de las promociones de la Academia de Se-govia, y Madriona de otra de las pro-mociones en la Academia General Militar, con distintivo blanco de se-gunda clase, y se le concedió última-mente la "X" de Plata, de Sección Femenina.

Con palabra amena, sencilla y bri-lante, a la vez, María del Carmen Díaz Garrido pronunciará, sin duda, un magnífico Pregón de la "Navi-dad 75".

Recuerdos viejos

Una circular pidiendo colaboración para el gobernador
Del robo de bicicletas, al de coches

Hace 75 años

21 DE DICIEMBRE DE 1900

Invitados por el alcalde y acom-pañando al gobernador civil, los in-formadores locales visitaron aquel día diversos servicios municipales; estuvieron en la Plaza de Abastos, que aparecía limpia y ordenada; luego fueron al matadero, que les pareció un dechado de higiene y, finalmente, varias escuelas, donde las caras de los chavales relucían de puro lavadas. El gobernador fe-licitó efusivamente al alcalde, pero los informadores echaron un jarro de agua fría al proponerle realizar una nueva visita por sorpresa, pues que no hubiera posibilidad de "pues-tas en escena"; ellos sabían muy bien que ni las escuelas, ni el ma-tadero, ni la plaza de abastos eran precisamente un modelo de buen funcionamiento.

Desde Paredes de Nava, noticias de un suceso que, afortunadamente, no tuvo las graves consecuencias que fueron posibles; se estaba constru-yendo una fábrica de quesos para el marques de San Felis; el direc-tor de las obras y un albañil se cu-bieron a una bodega y la techum-bre se vino abajo; ambos resultaron heridos, aunque no de importancia; momentos antes habían salido de allí los trabajadores que construían la fábrica.

Hace 50 años

21 DE DICIEMBRE DE 1925

En la distancia llama la atención la redacción de una circular, legada del Ministerio de la Gobernación en apoyo de la autoridad del gobernador civil y que publicaban los periódicos; decía así: "Espero que los delegados y jefes de los Servicios de la Admi-nistración en esa provincia, establezcan un pugilato entre ellos en la co-laboración y ayuda al gobernador civil". El siml boxístico pareció a todos desproporcionado y en los co-mentarios se detectaba cierta suave reticencia.

Próximamente las Navidades, se in-ser-taban anuncios de géneros tradicio-nales en el consumo hogareño de es-tas fechas. En el número 2 de la calle Ramírez había una tienda, regenta-da por don Alejandro Escobar, que anunciaba botellas de conac Domercq 3 copas a 630 ptas., las de antes del Mono, 815; el kilo de turron a 650, y el bacalao de Islandia, a 240 pe-setas. ¡Eso sí que serían precios... ahora!

Hace 25 años

21 DE DICIEMBRE DE 1950

No eran infrecuentes los robos de bicicletas por entonces, ya que al fin y al cabo venían a ser el "utilita-rio" nacional y ni la vespa ni el seiscientos habían marcado aún los comienzos del desarrollo consumista español. Por eso llamó mucho la atención el robo de un coche en nuestra ciudad; pertenecía a la em-presa de Fidel Diego y lo tenía guar-dado en un garaje de la Avda. de

Visita, sin sorpresa, a servicios municipales

Vida Sindical

Revisión de censos electorales

El artículo 35 del Decreto número 3.095/72, de fecha 9 de noviembre so-bre Régimen de las Organizaciones Profesionales, ordena la revisión anual de los censos sindicales. Para llevar a efecto esta revisión, todas las Empresas con trabajadores, vendrán obligadas a presentar los modelos C-1 y C-2 en la fecha que efectúen la liquidación, siempre re-feridos al mes de diciembre de 1975. Esta Delegación confía una vez más en su colaboración, hasta ahora pre-stada con el más alto espíritu y que agradece en todo su valor.

LEGISLACION SINDICAL

ESPAÑOLA

La Asesoría Jurídica de la Organi-zación Sindical acaba de lanzar la segunda edición de "Legislación sin-dical española". Cuando apareció en 1973 este trabajo se hizo queriendo dotar a los sindicatos, dirigentes y profesionales del Derecho en ge-neral de una recopilación de fácil mane-jo, que constituyese un instrumento de trabajo capaz de allanar difi-cultades a la hora de ejercitar derechos e invocar obligaciones de naturaleza sindical, al propio tiempo que ver-tebra sistemática y coherentemente las normas que constituyen el De-recho sindical español. Aquella prime-ra edición llenó eficazmente un va-cío, de ahí la favorable acogida que en los medios profesionales del De-recho, en general, encontró.

No es preciso hablar de la dinámi-ca del Derecho para razonar la opor-tunidad de esa segunda edición; en los últimos años hemos asistido a la aparición de nuevas normas y con base en la experiencia acumulada con la primera edición se ha elaborado esta de ahora, que, como, suele es-cibirse, pone al día el Derecho sin-dical, tan complejo y difícil de manejar por su extrema dispersión, cual es el Derecho sindical.

Llama la atención el sentido prác-tico con que se han dispuesto las ma-terias, cuyo acceso a través de un sistemático índice analítico suora-ese carácter de obra imprescindible para quienes han de actuar y ex-poner en el campo del Derecho. Se ha tenido el acierto de incluir en esta amplia recopilación de casi dos mil páginas otras materias, que no sien-do inicial y específicamente sindi-cales, tienen amplias referencias y rela-ción con el sujeto del Derecho sin-dical.

No es aventurado afirmar que esta nueva edición de "Legislación sin-dical española" va a encontrar tan fa-vorable acogida y crítica como ob-tuvo la primera.

Adoración Nocturna Española

Sección de Palencia
Turno Quinto. Titular: San Pascual Bailón

En la noche del 20 celebrará su vigilia mensual ordinaria, en la igle-sia de San Francisco, el turno ci-cado, dando comienzo la misma a las 10,30 de la noche.

Colegio Provincial de Secretarios, Interventores y Depositarios

Nueva Junta de Gobierno

El Colegio Provincial de Secre-tarios, Interventores y Depositarios de Administración Local, ha celebrado recientemente elecciones, para la constitución de la Junta de Gobierno del mismo.

Dicha Junta de Gobierno, a reser-va de la confirmación por la Supe-rioridad, de los cargos de presidente y vicepresidente, ha quedado esta-blecida de la siguiente forma:

Presidente: don Francisco López Román.

Vicepresidente: don Isaac Villalba Escudero.

Secretario: don Luis González Rójo.

Interventor: don Antonio Hernán-dez González.

Depositario: don Bernardo Negue-rón de Velasco.

Vocales: don Hilario del Barrio Calvo, don Flaviano González Ca-minero, don José Carlos Hidalgo Martín y don Félix Huerta Monte-sinos.

CALZADOS
EL TORO
Mayor, 29. PALENCIA

distribuidor oficial de
zapatos y botas
Yanko

HAZ AGRADABLE LA ELEGANCIA DE REGALAR UN LIBRO



Procura felicitar, la NAVIDAD, con un libro de PALENCIA y para PALENCIA

Palencia, «Stop»

(Estampas de las tierras y gentes palentinas)
Por Antonio ALAMO SALAZAR
Precio: 375 pesetas

AJEDREZ

LA MARCHA DEL TORNEO DE EDUCACION Y DESCANSO DE PALENCIA

¡Albricias! queridos ajedrecistas. Al fin, hemos encontrado una organización que no considere maldito al juego escacado. Esta no es otra que la de Educación y Descanso de Palencia, la que entre otros deportes ha decidido incluir también al noble juego, igualmente llamado deporte de la inteligencia. A tal fin, ha organizado un torneo abierto con la colaboración del Club Palentino de Ajedrez. Dicha prueba, al igual que las de mus y dominó, se está jugando actualmente en el Centro Cultural de la Compañía Telefónica Nacional de España, Teniente Velasco, 2.º piso, desde el pasado lunes día 15 y comienzan las partidas a las 7.30 de la tarde. Los árbitros nombrados señores Bleye, Alonso y Aragón han decidido que dado el número de jugadores inscritos se juegue por el sistema suizo, que como ya saben ustedes, consiste en hacer dos grupos, el primero con los jugadores más fuertes y el segundo con los más débiles que se enfrentan entre sí luchando después los vencedores entre ellos y los perdedores, lo mismo. La clasificación de los catorce jugadores que toman parte en la interesante prueba es como sigue: Roberto García, imbatido, 5 puntos; Juan García, 3; Miguel Ángel García, 3; Marcos Barbuño, 2; Fernández Sampedro, 2; José Luis García, 1; Urbano Vaz, 1; José L. Martín, 1; no habiendo puntuado todavía los restantes jugadores. Para antes de Navidad quedará concluida la prueba, para la que han sido donados dos hermosos trofeos, que serán entregados al campeón y subcampeón en acto colectivo con todos los deportistas en el local y fecha que oportunamente se anunciará. Muchas gracias queridos amigos Cisneros y Corcuera, por vuestra protección a este rey de los juegos.—A. Bleye.

Castilla-Palencia, a las 11'30 de mediodía, hoy en Madrid

Un encuentro muy difícil, ante el cuarto de la tabla, que van a disputar con ganas los palentinos

Se desplaza el Palencia a Madrid, donde a las 11.30 de la mañana de hoy domingo, se enfrentará al Castilla, el que se alinea, de defensa izquierda, el ex-morado Meneses. El partido es de mucho compromiso.

VENDEMOS ATICO MUY CENTRICO

Entrega de llaves en el acto. Construcción y terminación de gran calidad.
Amplias terrazas. Preciosas vistas. Precio muy interesante.
Facilidades de pago. Información y venta:
CONSTRUCCIONES DEL CANTABRICO, S. A.
Patio de Castaño, 4. Entreplanta

Se abonarán las primas acordadas en su día a los jugadores de la Selección

En SEVILLA, el día 21 de enero, el partido preolímpico España-Turquía

Madrid, 19. (Alfil). — En la reunión celebrada en el día de hoy por la junta directiva de la RFEF, bajo la presidencia de D. Pablo Porta, se adoptaron, entre otros, los acuerdos siguientes:
—Hacer constar en acta el sentimiento de la junta por el fallecimiento de S. E. el Generalísimo.
—Hacer constar en acta el respeto y adhesión de la junta a S. M. el Rey.
—Tomar conocimiento y promulgar las nuevas normas dictadas por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes para la inscripción de jugadores profesionales de fútbol, cuyo texto literal se adjunta a la presente nota.
—Abonar a los jugadores del equipo nacional los premios de clasificación en la Copa de Europa de Naciones que en su día fueron ofrecidos por el entonces presidente.
—Aprobar el presupuesto de la RFEF para el año 1976 por un importe de pesetas 599.400.000 pías.

—Aprobar el temario propuesto por el Comité de Fútbol Aficionado para la convención nacional del fútbol juvenil y aficionado que se celebrará en Valencia los días 16 y 17 de enero próximo.
—A propuesta del seleccionador nacional, designar el estadio Sánchez-Pizjuán de Sevilla, como escenario del partido preolímpico España-Turquía (21 de enero).
—Convocar para el jueves 8 de enero, a las comisiones de trabajo a fin de que entren en plena actividad.
—Nombrar a don Juan Cotes Díez, presidente del Comité de Fútbol Aficionado de la Federación Catalana.
—Nombrar a don Vicente Ibañez Olivella, miembro de la junta directiva de la Federación Catalana en representación de la RFEF.
—Pasará al Comité de Competición, como órgano competente, la impugnación efectuada por la Real Sociedad sobre alineación de diversos jugadores en los partidos oficiales del pasado domingo.

so, y también de mucha esperanza, para los palentinos. Un buen resultado en el campo de la "Ciudad Deportiva", sería interesante.

La cosa es muy difícil, por cuanto el filial del Real Madrid, es uno de los equipos más fuertes del grupo, como lo demuestra su actual cuarta posición en la tabla, donde figura como el máximo goleador del grupo, con 29 tantos, y una defensa recia, que se encuentra entre las cinco menos batidas del grupo, con 11 goles encajados.

El Palencia sabe contra quién va a jugar los cuartos, y va dispuesto a hacerlo. No puede actuar con complejos ante ningún rival del grupo, por fuerte que parezca, dado que el equipo morado tiene en sus filas a jugadores con probada calidad y experiencia, para ponerle las cosas cuesta arriba a cualquiera.

El partido es importante para los madrileños, que se aproximan ya a la cabeza, y tienen grandes aspiraciones (y posibilidades) para el ascenso, bien apoyados por su "tutor" madrileño.

Los jugadores palentinos van animados. El domingo, en el terreno empujado de La Balastera, no dejaron hacer nada a un contrario tan correo y difícil, otras veces, como el Torrejón. El equipo palentino tuvo otro "aire". Se mostró pleno de fuerza, de voluntad y de saber hacer, con vista y eficacia, para conseguir una victoria tan clara. A poco que juegue como hizo el domingo en Madrid, suponemos que representará un hueso muy duro de roer para los castellanos.

Habrán muchos seguidores palentinos en las gradas del "Ciudad Deportiva". Y sus voces y gritos de aliento no fallarán. Deseamos que ellos sean también una buena inyección de moral para los palentinos, en esta peliaguda confrontación ante el fortísimo Castilla, en su roqueto.

Si darnos la alineación morada. Suponemos que no diferirá de la que el pasado domingo tan bien actuó ante el Torrejón. Es decir: Marcos; Alonso, Panchulo, Cobo; Terradillos, Núñez, Gento, tal vez uno en cada tiempo, Agustín, Secades (o Santos), Iru y Uco.

Su moral es alta. Confiamos que ella, con las cualidades técnicas correspondientes, sirva para hacer que este encuentro preolímpico siga marcando la recuperación morada, tan evidentemente ya señalada el pasado domingo. La empresa es muy difícil; pero otras cosas más peliagudas ha sabido salvar el equipo palentino. Suerte.—F. BUSIÁN.

AEG

corcho

Miele

inter

ZANUSSI

TELEFUNK

AGNI

FAGOR

PHILIPS

BRUNNEN

Westinghouse

Balay

WERNER

SUPER SER

INDESIT

AEG

corcho

Miele

inter

ZANUSSI

TELEFUNK

AGNI

FAGOR

PHILIPS

BRUNNEN

Westinghouse

Balay

WERNER

SUPER SER

INDESIT

AEG

AGNI

corcho

Miele

inter

ZANUSSI

TELEFUNK

AGNI

FAGOR

PHILIPS

BRUNNEN

Westinghouse

Balay

WERNER

SUPER SER

INDESIT

AEG

AGNI

corcho

Miele

inter

ZANUSSI

TELEFUNK

AGNI

FAGOR

PHILIPS

BRUNNEN

Westinghouse

Balay

WERNER

SUPER SER

INDESIT

AEG

AGNI

corcho

Miele

inter

ZANUSSI

TELEFUNK

AGNI

FAGOR

PHILIPS

BRUNNEN

Westinghouse

Balay

WERNER

SUPER SER

INDESIT

AEG

AGNI

corcho

Miele

inter

ZANUSSI

TELEFUNK

AGNI

FAGOR

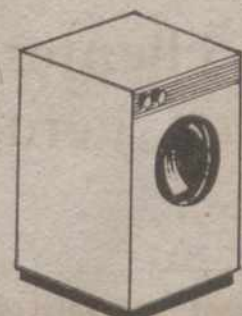
PHILIPS

BRUNNEN

Westinghouse

Marcas de prestigio, modelos actuales, a Precios Gamma: precios... "en su sitio"

Venga, pregunte y vea las ventajas del Precio Gamma.



LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS



LAVAVAJILLAS

AFEITADORA

ASPIRADOR DE TRINEO con sacudidor

BATIDORA DE VARILLA

PLANCHA DE VAPOR

TELEVISOR

COLOR

80.632,-

BLANCO Y NEGRO 24 PULGADAS

9.895,-

2.806,-

ESTUFA BUTANO

18.167,-

2.900,-

614,-

1.145,-



FRIGORIFICOS

9.675,-

COCINAS

• Tres fuegos
• Gas y electricidad
• Horno
• Portabombona



6.960,-

Gamma

"los precios en su sitio"

ELECTRODOMESTICOS

"los precios en su sitio"

El C. D. GUARDO y su brillante momento futbolístico

De todos es sabido que no hay gloria más efímera que la gloria deportiva, no obstante justo es reconocer que la ejecutoria del Club Deportivo Guardo cuando se ha disputado la tercera parte de la competición de Primera Regional Preferente es altamente satisfactoria. Ciertamente que el calendario hasta ahora ha sido favorable, se ha competido en casa con bastantes de los teóricamente difíciles y en las salidas se ha jugado con los clasificados del diez para abajo, pero aún valorando esta circunstancia hay que reconocer que los jugadores guardenses en trece partidos no han sido derrotados más que en dos y en ambas ocasiones por la mínima diferencia.

Yo pienso que de continuar el equipo formando ese bloque, homogéneo, sin figuras, donde se practica un

fútbol sobrio y de gran fuerza, puede terminar el torneo bien clasificado, quizás en el grupo de cabeza, lo que supondría una proeza dada la calidad de los contendientes, el año pasado se consiguió la permanencia y un brillante décimo puesto, la meta en esta ocasión puede estar fijada clasificarse entre los cinco primeros, de verdad aunque todos queramos lo mejor para Guardo y su equipo, no hay que olvidar que las posibilidades humanas tienen un límite.

Quizas un sector de los aficionados muestren su descontento, querían un fútbol más televisivo, de mejor técnica individual y de conjunto, esperemos que todo llegue, pero de momento bueno será recordar y con admiración, ¿cuántos años el Atlético de Bilbao, con su fútbol del pase largo (tan criticado) se mantuvo en los primeros lugares de la clasificación y no digamos en la Copa, que siempre ganaba? ¿qué duda cabe que se aprende? Los jugadores del Guardo también aprenderán lo que ya no resulta tan fácil es calibrar en cada momento el valor real de un equipo y según ese valor real desarrollar su juego, por eso rogamos a esos aficionados de verdad, que son muchos, tengan paciencia y confianza, todos veremos un gran equipo.

En Guardo en las actuales circunstancias se vive el fútbol, en las tertulias de café se hace mil y una alineaciones, todas ¡quién lo duda! mejores que las del entrenador, pero esa es en parte la sal y pimienta de estos deportes-espectáculos donde todos los aficionados se sienten participantes.

Para mí lo importante es esa vida, esa pujanza y ese ejemplo que con su bien hacer están regalando a la juventud guardense un grupo de jugadores, hombres que entrenando sin desmayo y en continua superación merecen comprensión y estímulo y en definitiva muchos imitadores. Guardo será una gran villa, cuando entre otras cualidades sus moradores alberguen en su corazón un auténtico espíritu deportivo, por eso necesitan comprender al deporte cuando es producto de auténtico esfuerzo.

Superado el Burgos Promesas el domingo anterior, nos disponemos a una nueva confrontación con el Pa-

lencia Promesas; La Balastera será el escenario de un encuentro que por razones de la rivalidad entre equipos de la misma provincia, promete ser interesante. Difícil compromiso para el equipo guardense, los palentinos

necesitan ganar ya que su situación no es buena actualmente, ello le hará luchar sin desmayo en fin, lo que acontezca se lo contaremos, ustedes en una próxima crónica. Joaquín G. Fernández

REPRESENTANTE

RAMO AUTOMOVIL

PRECISAMOS

Para provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Córdoba, Canarias, Valladolid, Burgos, Alicante, Cáceres, Málaga, Palencia, Cádiz, Huelva, Granada, Almería, Jaén, León, Salamanca, San Sebastián.

— Se admitirán proposiciones para cubrir varias provincias simultáneamente, siempre que se justifiquen medios para hacerlo.

SE OFRECE:

- Interesante comisión.
- Trabajo con empresa líder.
- Posibilidades de otras representaciones para el futuro, de nuestro grupo de Empresas.

ESCRIBIR CON HISTORIAL Y LISTA DE EMPRESAS REPRESENTADAS EN LA ACTUALIDAD; ANTES DEL 7-1-76, al NUM. 4.730 DOCTOR FLEMING, 31-2, MADRID-16

EXCLUSIVAS GONZALEZ

LA CIMBALI Y BIZERBA

necesita

AGENTES LIBRES

para Palencia y provincia.

Dirigirse por escrito a:

Santuario, 17 — Valladolid

PRIMER ANIVERSARIO DEL JOVEN CARLOS MARTIN ALONSO

(Empleado del Banco de Bilbao)

QUE FALLECIO EN PALENCIA EL DIA 22 DE DICIEMBRE DE 1974

(Víctima de accidente)

A los 22 años de edad

Después de recibir los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Sus apenados padres Carlos Martín Barón y Maria de los Angeles Alonso de Pablo; hermanos Carmelo y Maria de los Angeles Martín Alonso; abuelos, tíos, primos y demás familia,

Al recordar tan triste fecha, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Todas las misas que se celebren en las parroquias de San José y San Lázaro el día 22, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Fraga dió posesión a los nuevos cargos de GOBERNACION

(Viene de primera página)

más necesario, cuanto que sólo podrán realizar sus intentos, al servicio del bien común, con la cooperación de todos.

Dice, pues, en primer lugar, que agradece profundamente la confianza de S. M. el Rey y del Presidente del Gobierno, al confiarle un puesto de tanta responsabilidad; prometiéndoles que hará cuanto pueda por responder a su llamamiento, con una plena y leal dedicación. Sé que ellos harán lo mismo y aún más y mejor.

Añadiré, a continuación, que, una vez más, entiendo mi tarea como un servicio al Estado y así se lo exijo a ellos. Se puede servir a España de muchas maneras; yo he creído siempre que servir al Estado español, es una de las más importantes, justamente porque, dentro de la disciplina y responsabilidad colectiva del Gobierno, nos va a tocar el desempeño de alguna de las potestades más fuertes y delicadas del Estado, declarar que las entiendo como un grave fideicomiso al servicio de toda la nación, con todas las consecuencias y sin ninguna excepción ni discriminación.

Mido, pues, cuidadosamente mis palabras, como mediré mis hechos, no vacilaré tampoco en que éstos sean los que requiera la seguridad del Estado, que es la primera función de la Comunidad política y la que justifica las cargas y sacrificios de la ciudadanía.

Esa seguridad es la de todos. No puede lograrse más que dentro de un Estado de derecho. La paz, dijo San Agustín, es la tranquilidad del orden. El orden, a su vez, sólo lo es si merece el dictado de justo; no es

justo si no participan en su definición todos los ciudadanos sabiendo que, como dijo S. M. en el primer mensaje de la Corona a las Cortes y a la nación, nadie debe esperar privilegios y todos deben tener la certeza de que su causa será oída.

Esa seguridad general tiene enemigos en todas partes y en todas situaciones; la violencia, es desgraciadamente, una constante en las sociedades humanas. Los que recurren a ella, para ventajarse personales, como el ladrón; o los que aspiran a utilizarla como medio de cambiar para sus causas el orden social, deben saber que se enfrentarán con un poder decidido tanto más puesto que se ofrece a estudiar y poner en práctica las reformas necesarias.

Quiero dirigirme, al llegar a este punto, a las fuerzas, instituciones y servicios que directamente responden del mantenimiento del orden público. Se, y lo proclamo, que tenemos unas instituciones ejemplares y unos hombres de primera categoría. Es mi deber pedirles que redoblen sus vir-

tudes tradicionales, de espíritu de servicio, de energía y de disciplina. En la lucha permanente por el orden, la justicia y el derecho me tendrán no sólo a su frente, sino en verdad a su lado, nunca detrás.

Precisamente porque los empeño en estas palabras mi honor, he de exigirles que no olviden que son un instrumento del Estado, a las órdenes de un Gobierno que ha de llevar una estrategia general. Seguro estoy de sus resultados, en un plazo razonable, no lo estoy menos de que tendremos a gustos, provocaciones y bajas. Responderemos a ello como un Estado de civilización y eficacia; sin la menor ingenuidad por mi parte sobre lo que esto quiere decir.

La seguridad será para todos los que quieran aceptarla como principio de la convivencia; se distinguirá cuidadosamente entre el adversario, que legítimamente defiende una causa o una opción de poder, y el enemigo, que hace la guerra a la sociedad sin aceptar ninguna ley.

Supuesta esta función básica en la que no tendremos (ninguno) todos los que se atribuyen funciones que nadie los reconoce, de vigilantes por cuenta y razón propias, más amigos ni enemigos que los del Estado, entendido como una institución permanente en la que cabremos todos, dedicaré toda mi atención a las múltiples y complejas funciones de esta tradicional Ministerio de la Gobernación. Haré cuanto esté en mi mano para contribuir desde él, y en colaboración con todo el Gobierno, a una clarificación y flexibilización de la política interior.

Estimo que es deber de todos contribuir a que esta etapa que comienza se base en una vida pública abierta, digna y responsable. A este espíritu orientaré las designaciones que me correspondan, las instrucciones que se impartan a los gobernantes y otros funcionarios y a la política general en cuanto al ejercicio de los derechos ciudadanos.

Considero que la Administración Local es una de las claves de esa vida pública. España, nació una y varia, tiene, en su tradición, en sus leyes, recursos poderosos para estructurar una participación más rica y eficaz y de muchos hombres y mujeres en el cuidado directo de sus asuntos, sin barreras y trabas que hagan su esfuerzo estéril. Debemos aprovecharlos al máximo y perfeccionarlos en lo posible, para que desde la barriada a la región cada nivel administrativo encuentre un máximo de posibilidades, para mejorar el acervo común.

Entrar entre las competencias de este departamento la sanidad nacional y la acción benéfica-social, en múltiples e importantes manifestaciones. Me produce especial satisfacción tener estas dedicaciones que llegan a una tercera raíz profunda de la acción del Estado: defender una vida sana y ayudar al más débil.

Seguridad, participación social: he aquí tres vertientes de una función que abrumaría a hombres más seguros y fuertes que los míos, pero que asumo con fe en que el esfuerzo honrado, al que me comprometo, siempre logra resultado.

Si los hombres de mi generación pudiéramos, en el cumplimiento de nuestros deberes cívicos, dejar a la siguiente una España definitivamente reconciliada, activamente ciudadana, y más sana y más alegre, no podríamos lograr mayor honra. Y si a lo menos dejamos constancia de un intento serio, mereceríamos perdón por los fallos inevitables en toda obra humana.

A este afán nos vamos a entregar desde hoy, en alma y vida. Se que cientos y miles de representantes y puedo contar con la colaboración de funcionarios ejemplares, a todos los cuales será mi obligación exigir el mismo esfuerzo. Lo mismo pido a todos los ciudadanos, a cuyo servicio me ofrezco. Y a los altos cargos de este Departamento que hoy, tras brillantes servicios, pasan a un merecido descanso y a otras tareas al servicio de España, les felicito por lo logrado; a los nuevos, vaya sólo mi exigencia y mi gratitud por haber aceptado sus difíciles empeños.

Y ahora, señoras y señores vamos simplemente a trabajar, para servir al Rey y a España.

Plumas estilográficas
y lapiceros automáticos

I. Gráficas DIARIO - DIA
Mayor, 99

MUTUA CASTELLANA

MUTUA PATRONAL DE ACCIDENTES DE TRABAJO, NUMERO 32
Calle Ignacio M. de Azcoitia, 9, 1. - PALENCIA

Para dar cumplimiento a lo que dispone el artículo 25 de nuestros Estatutos Sociales, tenemos el gusto de convocar a todos los señores asociados a la Junta General Ordinaria que se celebrará el día 21 de diciembre actual, a las DOCE horas en primera convocatoria y en segunda a las DOCE QUINCE, en el Salón de Actos del Centro de Prevención y Rehabilitación de esta Entidad, sito en la calle de Juan de Juni, número 3, Valladolid, para tratar sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

Primero: Lectura y aprobación, si procede, del Acta número 349 de la Junta General Ordinaria celebrada en León, el día 22 de junio del corriente año.

Segundo: Se dará cuenta por la Dirección, del cumplimiento de los acuerdos.

Tercero: Se someterá a la aprobación, si procediere, los presupuestos para el ejercicio económico de 1976.

Cuarto: Se procederá a someter la propuesta de aprobación de la gestión de la Junta Directiva.

Quinto: Se procederá a dar cuenta de los nombramientos para los cargos de Consejero de las Delegaciones Provinciales, y que de conformidad con el artículo 19 de los Estatutos Sociales, corresponde cesar.

Sexto: Ruecos, preguntas y proposiciones.

Séptimo: Cualquier otro asunto que pudiera surgir hasta el día de la reunión.

Palencia, diciembre de 1975.-EL PRESIDENTE.

I Regional Preferente

Palencia Promesas-Guardo, importante encuentro, HOY, a las 3'45, en La Balastera

El Venta de Baños tendrá una buena ocasión, en su salida frente al Alcázar

Hoy, día 22, a las 3.45 de la tarde, se celebrará, en «La Balastera», el encuentro de Fútbol, de I Regional Preferente, entre el Palencia Promesas y el Guardo.

No decimos que es un encuentro de máxima rivalidad provincial, porque entre palentinos no hay rivalidad; pero si será un encuentro de mucha «emiga», pues el Guardo, tercero en la tabla, se está mostrando como uno de los equipos más fuertes del grupo, dispuesto, por ahora, a lograr el subliderato, que casi lo tiene en la mano, a poco que el Cacabense se descuide en su salida a la capital leonesa, donde se enfrentará a la Cultural Promesas; y, naturalmente, que consiga algo el propio Guardo en «La Balastera».

Vendrá con muchas ganas. Si ha sumado puntos el hoy formidable equipo guardense fuera, se supone que podrá también lograrlo frente al filial morado, dada la posición de éste.

Pero el Palencia Promesas creemos que ocupa un lugar en la tabla que no le corresponde ni por entusiasmo ni por juego. Ha tenido escasa suerte, la verdad, hasta ahora. Y algunos encuentros que pudiera haberlos inclinado a su favor se le escaparon. Algunas lesiones, como la del buen central Cano, que mañana se parece, también descompusieron su línea de cobertura. Ya incorporados a ella, como decimos, Cano y Espinosa, así como Crespo en la puerta, quizá el Palencia Promesas empiece a mostrar una silueta más acorde con su fuerza.

El partido, por todo ello, y dado lo mucho que se juegan ambos equipos, va a ser muy competido. Lástima que haya de producirse, si se da, la victoria de un palentino, sobre la derrota de otro. Acaso, también, una lucha a tope de ambos, no de vencedores ni vencidos. Eso, el encuentro, que será arbitrado por el señor Borge, y que deseamos se deslice pleno de deportividad y acierto, nos lo dirá.

Por su parte, el Venta de Baños, enfrentándose contra el Alcázar. Este, es colista de la tabla, y pese a jugar en su casa, ha cedido en ella muchos puntos, lo que demuestra su patente debilidad. Puede aprovecharse por el buen conjunto ventabanes, y debe hacerlo, por cuanto salidas tan propicias no a tener muchas, y hay que aprovecharlas al máximo cuando se presentan, como en esta ocasión.

El tiempo parece que mejora. Los



TEYMO, S.A.
TECNICA DE LA ENERGIA Y MONTAJES, S.A.

OFICINA TECNICA ESTUDIOS Y PROYECTOS DE: - Instalaciones eléctricas (ALTA Y BAJA TENSION) - Calefacción - Instalaciones G.L.P. (PROPANO BUTANO) - Instalación Industrias - Estudios topográficos - Urbanizaciones	MONTAJES INSTALACIONES ELECTRICAS - ALTA Y BAJA TENSION - Lineas eléctricas ALTA Y BAJA TENSION - Subestaciones - Centros transformación - Alumbrado público - Instalación en edificios de viviendas y comerciales - Instalación edificios industriales - LINEAS TELECOMUNICACION
---	---

ESTUDIOS • PROYECTOS • MONTAJES

Empedrada, 14
72 59 99 - 72 60 49
PALENCIA

A nuestros proveedores clientes y amigos,
felicidad y prosperidad en el año 1976



**CAJA
DE
AHORROS
MONTE
DE
PIEDAD
DE
PALENCIA**

¿Cuántos le ofrecen sus servicios para custodia y administración de su dinero?

¿Quiénes le hacen la oferta desinteresadamente sin buscar un provecho particular con sus fondos?

¡PIENSELO!

No somos un negocio. No tenemos accionistas, ni socios. Somos una Caja Confederada, una Institución Benéfica

NODO de SUCEOS

Muerto en FRANCIA un atracador

CUATRO MUERTOS POR UN TEMPORAL

Manizales (Colombia). (Efe).— Cuatro personas murieron ayer a causa del desbordamiento de la quebrada «Rovira» a pocos kilómetros de Manizales, de la provincia de Caldas.

Los fallecidos eran miembros de una misma familia y entre ellos hay dos niños de corta edad. Un portavoz de la Defensa Civil dijo que la vivienda donde se encontraban las víctimas fue arrastrada por la corriente de la quebrada.

ATRACADOR MUERTO

Thonon Les Bains (Francia). (Efe).— El pistolero que ayer viernes, tras un fracasado asalto a una entidad bancaria, tomó a dos personas como rehenes falleció en el hospital después de que fuera alcanzado por un disparo efectuado por un policía.

El asaltante fue identificado como Serge Cachari, un francés de 20 años, residente en Canadá.

Este es el tercer atracador muerto por la policía en el presente mes durante actos delictivos con aprehensión de rehenes.

ARIOS ATROPELLOS POR MOTORISTAS

Jerez de la Frontera (Cádiz).

(Cifra).— En las últimas 48 horas se han producido en esta ciudad tres accidentes de tráfico que, aunque no han revestido gravedad alguna, si han sido objeto de la máxima repulsa por parte del público.

Se trata de tres atropellos producidos por sendos motoristas en las personas de una joven y dos niños que, tras ser derribados y heridos, fueron abandonados por los ocupantes de las motos, quienes se dieron a la fuga sin prestarles ninguna asistencia.

Los tres accidentados recibieron las correspondientes curas en la Casa de Socorro de Madre de Dios.

La Policía ha iniciado investigaciones para localizar a los autores de tan incíviles acciones.

SECUESTRO DE UNA ADOLESCENTE

Senigallia (Italia). (Efe).—Una adolescente de 16 años de edad, Patrizia Stefanni, fue secuestrada el jueves a la salida del Instituto de Arte, 3, Ancona, en el centro de Italia.

La muchacha, residente en Senigallia acudia todos los días a Ancona para seguir sus estudios artísticos, pero el jueves no regresó a su casa.

A pesar de la reserva de la familia y de la Policía, parece ser que ha sido víctima de un secuestro, y que los secuestradores han cursado peticiones de rescate no precisadas.

HUNDIMIENTO DE UN PESQUERO

Espasante (La Coruña). (Cifra).—Una ola por nuestro costado levantó el barco en el aire. Es posible que el golpe produjera la fuga de agua, ha manifestado el patrón del barco pesquero «Ana Mariana», hundido el pasado sábado cuando navegaba a unas sesenta millas de Finisterre.

El patrón del pesquero, José Ramón Lamelas Pumar, de 30 años, y desde los 22 patrón, es natural de esta localidad de Espasante, como el resto de los tripulantes del barco, nueve en total.

El «Ana Mariana» tenía un registro bruto de cien toneladas y se dedicaba a la captura de pez espada.

Los nueve tripulantes fueron recogidos por el también pesquero «Madre del Mediterráneo».

El patrón del pesquero naufragado, añadió que hasta las doce de la mañana del domingo no pudieron ponerse en contacto con la radio pesquera, y que el viento les obligó, ya a bordo del «Madre del Mediterráneo», a dirigirse hacia Vigo, pero que consiguieron entrar en Corrubedo sobre las cinco de la tarde, yendo por carretera a Espasante.

ALJO DE MARIHUANA EN FIUMICINO

Roma. (Efe).— Catorce kilos de marihuana con un valor superior a los 15 millones de liras (1.357.000 pesetas) fueron descubiertos por agentes de la guardia de Finanzas, en el curso de una inspección de los equipajes no retirados depositados en el aeropuerto de Fiumicino.

El alijo de droga se hallaba en dos bolsas de plástico, dentro de una maleta que en la mañana del lunes llegó a Roma procedente de Trípoli y según se ha in-

formado, donde anteriormente había permanecido varias semanas sin ser retirada.

Las autoridades italianas han

iniciado las investigaciones para tratar de identificar al propietario de la maleta con drogas, así como a sus eventuales cómplices.



REGALOS de PASCUA y reyes

- * PERLAS PULSERAS
- * RELOJES DE ORO
- * OMEGA, LONGINES, CERTINA
- * JOYERIA FINA

* Les interesa visitar estos días nuestro Establecimiento y hacer Inolvidable, para Vd. y los suyos estas fiestas.

* precios especiales

joyeria FERSAN

Don Sancho, 16
Edificio Banco Español
PALENCIA

Las prostitutas suizas también protestan

Zurich, 20. (Efe).— Alentadas por el ejemplo de sus colegas francesas, las «beldades nocturnas» helvéticas han manifestado sus reivindicaciones horarias para ejercer el oficio más antiguo del mundo y su protesta contra los elevados impuestos del fisco.

Un decreto municipal les prohibe desde 1972 ejercer la prostitución al margen del horario entre las veinte y las tres de la mañana en zonas urbanas establecidas por las autoridades.

El movimiento reivindicativo exige extender ese horario desde las 17 horas hasta las tres de la mañana, por entender que la mayor afluencia de «clientes» se produce entre las cinco de la tarde y las veinte horas, exactamente en el pe-

riodo en que una gran mayoría de parroquianos salen de sus trabajos y no sienten la necesidad de regresar inmediatamente a sus hogares.

Alegan por otra parte que las horas de la tarde representan una mayor seguridad y recuerdan que solamente en 1975 cinco prostitutas fueron asesinadas en Zurich a altas horas de la noche.

A fin de evitar «accidentes del trabajo», las prostitutas reclaman igualmente que la comuna de Zurich ponga a su disposición un edificio de apartamentos-estudios, bajo la vigilancia de una portera, puesto que los propietarios, dispuestos a alquilarlos abusar y exigen precios elevadísimos que llegan hasta los 400 dólares mensuales (unas 23.000 pesetas).

40 millones del segundo, en BARRUELO DE SANTULLAN

La lotera juega un décimo (4 millones) y otra cantidad igual el atleta Luis Angel Caballero

(Viene de segunda página)

CON DOÑA ROSALINA Y LOURDES
Primero hemos estado en la Adm. San Millán está tranquila, formando Sanmillán está tranquila, formando parte del denominador común de esa serenidad a que más arriba nos hemos referido. No parece que acabe de toparse con la friolera de cuatro millones. Con ello, Lourdes, su hija; a Lourdes se le adivina la satisfacción en los ojos, a través de los cristales de sus gafas. Doña Rosalina está detrás del mostrador, sencillamente vendiendo Lotería «del Niño»; no faltan los clientes.
Nos dan los nombres de los agraciados.

LOS SEIS «CONTROLADOS»

Hasta el momento, dos de la tarde, solamente ha sido controlado el paradero de seis décimos de la serie del 36.935 vendida en Barruelo.

Un décimo, ya lo hemos dicho, para doña Rosalina San Millán Lourdes nos dice que la serie llegó a la Administración al final, tratándose de la tirada adicional que se hizo para este sorteo.

Otro décimo, para Daniel González Fernández, obrero jubilado. Otro para Luis Angel Caballero, profesor del Taller-Escuela de Barruelo, y conocido atleta en tiempos atrás, en Palencia. Otro, para Cesáreo Cardero, también obrero jubilado. Otro, para Trini, cuyo apellido han olvidado, y a la que no podemos visitar, porque se encuentra actualmente en Las Palmas pasando una temporada con sus familiares. A cada uno de estas cinco personas les ha corres-

pondido, por lo tanto, cuatro millones de pesetas. Otro décimo lo compraron tres amigos: Fidel González, empleado en el Ayuntamiento; Juan José Arenas, dueño de una tienda de telidos, y Heliodoro Álvarez, facultativo de Minas.

DANIEL «IZARA»: «TODO QUEDO EN CASA»

Hemos hablado con Daniel González Fernández; en Barruelo es más conocido por Daniel «Izara», porque es natural de este vecino pueblo.
—¿Contento, Daniel?
—Son cuatro hijos casados y seis nietos. Pero muy contento, porque



Daniel González Fernández («Izara»), en el centro, agraciado con cuatro millones de pesetas (que comparte con sus familiares). A su derecha, el alcalde de Barruelo, don Alfredo Ramos; a su izquierda, el redactor de DIARIO-DIA. — (Foto LUIS)

en realidad, todo «ha quedado en casa».

Después, con uno de los hijos de Daniel, y en compañía del alcalde, don Alfredo Ramos, hemos tomado un «chato» en el estanco.

LUIS ANGEL CABALLERO: «UNA HOGAZA BAJO EL BRAZO»

Luis Angel está en uno de los bares de la Plaza. Me le presentan.

—¿Cuánto tiempo lleva en Barruelo?

—Unos seis años.

—¿Siempre de profesor en el Taller-Escuela?

—Siempre; desde que vine de Palencia.

—¿Para ti los cuatro millones?

—Para mí y para la familia.

—¿Familia larga?

—Mi mujer y yo; pero he repartido entre otros familiares.

—¿No tenéis chavales?

—Mi mujer «está esperando».

(Y uno que anda por allí, dice amablemente: «Pues, mira, lo que sea va a venir con una buena hogaza en el brazo»).

Luis Angel, atleta en sus buenos

—No; en realidad es cosa rara; lo que si hacemos todas las semanas es quintillas; somos seis amigos que no fallamos cada semana.

—¿Por qué no intervinieron los otros tres, en la compra de este décimo de la suerte?

—Sencillamente, porque en ese momento no se encontraban allí; de haber estado, o hubiesen participado o hubiéramos comprado un décimo más.

—¿Habréis dado participaciones?

—No, lo jugamos solos.

Fidel González es soltero; Juan José es casado y padre de dos niñas; Heliodoro, también casado, tiene cuatro hijos.

No vimos a Cesáreo, el otro «agraciado» conocido, residente en Barruelo; sabemos, no obstante, que también tenía su décimo distribuido en participaciones.

Con ellos dimos por finalizada nuestra visita a Barruelo, donde hoy, además de la Lotería, tocó sol.

Ya hemos dicho que hace unos meses (en septiembre, concretamente el día 13), «cayó» el «gordo» del Sorteo del Turista; el número 5.569, llevó a Barruelo 21 millones de pesetas, aunque una buena parte marchó fuera.

No hace muchos años, a doña Ana Barriuso le tocaron 250.000 pesetas en una participación del «gordo» de Navidad; nos lo ha dicho ella en la Administración de doña Rosalina.

Y así, con una serie de impresiones

tiempos de Palencia, ha logrado ahora una «buena marca».

LOS TRES AMIGOS: «ADEMAS DE LAS QUINTILLAS»

Fidel, Juan José y Heliodoro son tres buenos amigos. Fidel, ya lo hemos dicho, trabaja en el Ayuntamiento; Juan José (alférez provincial), en su tienda, y Heliodoro es facultativo de minas.

Con los tres hemos estado: Fidel,



Fidel González, funcionario del Ayuntamiento, en su mesa de trabajo. Con sus amigos Juan José y Heliodoro comparte un premio de cuatro millones. — (Foto LUIS)

en el Ayuntamiento; Juan José, en su tienda, y con Heliodoro, en la calle.

—¿Por qué los tres?

—Estábamos juntos tomando unos «chatos» y dijimos: «Vamos a comprar un décimo».

—¿Costumbre habitual?

—Costumbre habitual.

esposa afirma que ella no jugaba ni una participación en la lotería de la casa. El, que es muy amante de la Lotería —un apasionado, según su propia expresión— ya ha repartido, en otras ocasiones, premios menores, también en pequeñas participaciones.

Al número 4.319 juega ya hace unos diez años, habiendo jugado antes a este número con una joven que murió. El siguió abonado a este número y todos los años, para Navidad, lo reparte en participaciones pequeñas.

MAS DE 16 MILLONES A QUINTANA DEL PUENTE

El número 4.319 se juega, desde hace muchos años, en Palencia. El señor Maestro, que tiene un hostel en Quintana del Puente, adquirió, como todos los años, 21 series de este número en septiembre pasado. Hizo participaciones de cincuenta pesetas que vendió en su establecimiento. Debido a que el hostel está junto a la carretera Portugal-Irún, son muchas las personas que se detienen allí, principalmente transportistas. Esto hace pensar que el premio está muy repartido, pues hay personas, incluso residentes en el extranjero, que han adquirido participaciones.

Alguien, incluso, compró un talonario entero para luego repartir entre sus familiares y amigos. De todas formas, también son bastantes los vecinos de Quintana que tienen participaciones del 4.319. Algunos, incluso, hasta 1.000 pesetas. El señor Maestro adquirió, hace poco, otros 5 décimos de este mismo número, cuando acudió a la Administración de Loterías y vio que unos abonados los habían devuelto. El dice que juega poco, aunque tiene algunas participaciones. Alega que, al final, son muchos los que le piden que les venda alguna participación de la suya, pues se han quedado sin nada.

La alegría también se ha hecho presente en Quintana, pues aunque bastantes de estos millones correspondan a personas que pasaron por el pueblo, no obstante hay participaciones agraciadas con el premio en la localidad. La noticia, que se ha propagado rápidamente por todo el pueblo, es un buen preludio de las próximas fiestas navideñas.

El señor Maestro se siente muy satisfecho de haber podido distribuir unos cuantos millones de pesetas. Su

Almacenes Sendino, S. A.

les ofrece para estas Fiestas de Navidad, los siguientes artículos:

LANGOSTINOS, PAVOS, GAMBAS, CARABINEROS, LANGOSTA, COLAS DE LANGOSTINO, PULARDAS, CONEJO CHINO, BESUGO, CODORNICES, PATOS, CALAMARES ROMANA, CHURROS, CROQUETAS, EMPANADILLAS, HELADOS Y TARTAS HELADAS AVIDESA.

Pedidos a nuestros Almacenes en Polígono Industrial.

Teléfonos 72-22-30, 72-27-43 y 72-27-92

Continúa la sublevación militar

Situación confusa en Argentina

La presidente no está dispuesta a dimitir

Buenos Aires, 20. (Efe). — Mientras el movimiento rebelde de la Fuerza Aérea entraba en su tercer día sin variaciones externas apreciables, la situación política institucional del país se mantenía dentro de los márgenes de la incertidumbre. Las reuniones de los altos mandos



BUENOS AIRES.—La Presidenta Isabel Perón bebe una copa de champagne durante una comida ofrecida en su residencia de Los Olivos en honor del partido peronista, a la que asistieron los líderes del mismo. De izquierda a derecha el presidente provisional del Senado, Raúl Luder; Isabel Perón y el presidente de la Cámara de Diputados, Nicolás Sánchez Toranzo. Mientras tanto, se producía la sublevación aérea (Telefoto AP. EUROPA PRESS)

Cerca de Bayona

Encontrado un coche con armas, explosivos y propaganda anti-ETA

Bayona (Francia), 20. (Efe). — En la zona industrial de Fontots, entre Bayona y Anglet, ha sido descubierto un automóvil abandonado cargado con explosivos y armas, así como propaganda contra «ETA».

La policía francesa lleva las diligencias con máxima discreción, para poder descubrir a los autores del abandono de este vehículo de matrícula española.

Según impresiones de última hora se trata de un comando de los denominados «Guerrilleros de Crist Rey». Hasta el momento de transmitir esta información no se ha llevado a cabo ninguna detención.

del Ejército con la presidente María Estela Perón, los ministros del Gobierno, líderes sindicales y dirigentes peronistas parecieran concluir sus resoluciones.

De acuerdo con informaciones autorizadas, las Fuerzas Armadas estiman que la solución de la crisis que atraviesa la Argentina exige la renuncia de la señora Perón a la Presidencia de la República, tesis que comparten algunos dirigentes de oposición e incluso varios parlamentarios peronistas.

Los diputados del sector rebelde del peronismo, Carlos Palacio Deheza y Luis Sobrino, propusieron pedir a la señora Perón un renunciamiento patriótico.

Pero al parecer, la jefe del Estado no está dispuesta a dimitir de sus derechos constitucionales. A media tarde, la Secretaría de Prensa del Gobierno emitió un comunicado cuyo principal valor era afirmar que la señora Perón «ejerce la Presidencia de la Nación con todas las facultades que le confieren la Constitución y las leyes».

El Senado trató de buscar una fórmula conciliatoria y propuso el ministro del Interior, Angel Robledo, que la presidente solicitase una larga licencia. Vendría a ser algo así como una renuncia encubierta, ya que en octubre del próximo año están previstas las elecciones generales.

La propuesta fue formulada por los presidentes de todos los bloques senatoriales, incluido el peronismo. Previamente, los senadores habían mantenido una entrevista con el ministro del Interior, que pintó la situación del país con las tintas más negras.

Al término del día, las posiciones parecían lejos de haberse encaminado a la conciliación.

«Nosotros dialogamos con todos, pero no cedemos en nuestras posiciones», afirmó el comodoro Rocha, LOS HELICOPTEROS SOBRE-VUELAN LA CASA DE

Buenos Aires, 20. (Efe). — Varios helicópteros del sector rebelde de la Fuerza Aérea argentina sobrevolaron pasada la medianoche la Casa de Gobierno en Buenos Aires.

La vida sigue su curso normalmente en la capital.

LOS JEFS MILITARES SE REUNEN NUEVAMENTE CON ISABEL

Buenos Aires, 20. (Efe). — El comandante en jefe del Ejército general Jorge Videla suspendió la reunión que mantenía con los más altos jefes del Arma para participar en una nueva reunión ministerial que preside María Estela Perón.

Junto con el general Videla concurrieron a la Casa de Gobierno los comandantes en jefe de la Armada, Emilio Massera, y de la Fuerza Aérea, brigadier Orlando Agosti.

Esta reunión es continuación de una similar celebrada a mediados y en la que se analizó la situación creada por la actitud golpista asumida desde anteaño por un importante sector de la Fuerza Aérea que obedece a los órdenes del brigadier Jesús Capellini.

Begún informaciones no oficiales, a mediados los comandantes habrían informado que no reprimirán a los rebeldes. Habían sugerido también a la presidente la conveniencia de que presentase su renuncia para dar una salida constitucional a la situación, según las mismas fuentes.

Libros
Material y mobiliario
Escolar

L. Gráficas DIARIO-DIA
Mayor, 99

EL SENOR
Don Ignacio Merino Obeso
Falleció en Venta de Baños el día 20 de diciembre de 1975 a los 74 años de edad. Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

D. E. P.
Su apenada esposa Eulalia Manueco; hijos Eulalia y José; hijos políticos Cándido Castañón y Angelina Rojo; hermanas Julia, Domi y Ricardo; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

Suplican una oración por su alma.

Vigilia y conducción: Día 22, Misa de familia: Día 23, a las 11.30.

Iglesia parroquial: Santa Rosa de Lima.

Casa mortuoria: Primero de Junio, 66.

Funeraria: HONTIYUELO El Ocaso, S. A. Cia. de Seguros



Juan José Arenas, Heliodoro Álvarez y un hijo de éste, charlan con el redactor de DIARIO-DIA. Juan José y Heliodoro jugaban un décimo con su amigo Fidel González. A los tres les ha correspondido un premio de cuatro millones de pesetas. — (Foto LUIS)

†

EL SENOR
DON GERMAN PUEBLA ROMO

Falleció en Lantadilla
EL DIA 20 DE DICIEMBRE DE 1975
A los 63 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos
D. E. P.

Su apenada esposa Benita Ortega; hijos Elisa y Valentín Puebla Ortega; hijos políticos Luis Miguel Carreón y María Felicidad Jorde; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

Suplican una oración por el descanso de su alma.

La conducción del cadáver al cementerio, tendrá lugar, hoy día 21, a las diez de la mañana en Lantadilla.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

CONVOCA CONCURSO PARA LA AMPLIACION, MODERNIZACION Y EXPLOTACION DE LOS SERVICIOS DE CAFETERIA-RESTAURANTE EN LA ESTACION DE PALENCIA

Los solicitantes pueden dirigirse al señor Delegado Comercial de RENFE-Estación de Valladolid, donde se les facilitará el modelo de instancia y condiciones en que se otorgan estas prestaciones.

El plazo de admisión finalizará el 27 de enero de 1976.

Alfonso Peña "GRAN CHARCUTERIA"

Plaza Mayor, 12 Teléfono 722837

Felicitamos a sus distinguidos clientes y amigos las Pascuas de Navidad y deseamos un próspero año 1976. A la vez que los recuerda como años anteriores, haber recibido los exquisitos hambres de las mejores procedencias como: Pollos trufados, Capones trufados, Jamón Duce, Morcenas de Lomo, Lomos Paris, Gallinas Rellenas, Perdiz Trufada, Galantina y otras muchas variedades. «DEGUSTELAS».

(Se preparan sobre encargos «Fuentes Surtidas» con Huevo Hílado).

«GRAN OPORTUNIDAD» en SANTANDER

VENDO

SALA DE FIESTAS - DISCOTECA, MODERNA, CON MUCHA Y BUENA CLIENTELA. CAPACIDAD: 1.000 PERSONAS, CON VIVIENDA ANEXA

Se estudiarían facilidades de pago. Trato directo. Interesados escribir al Apartado de Correos, 60, SANTANDER. Referencia «Sala».

EL ALMA DE MI CIUDAD

Glosas desde el otro lado del mar

Impalpable y misteriosa es el alma de mi ciudad. Vigilante ella en sus piedras milenarias, en su silencio evocador y nostálgico; desvelada la mía a fuerza de añoranza en una ausencia larga y angustiada.

Como la evoco en estas noches, vagando imaginativamente por sus calles y plazas, y como escucho el susurro del viento entre sus árboles, ausculto el corazón de sus monumentos que siento vivos y palpantes en su hábito ineludible al escurrirse sus contornos con caracoles de detenimiento e íntima fruición por el recuerdo de tal modo los recuerdos de mi vieja ciudad?

Por qué no puedo apartar de la mente esa sensación de paz por tanto tiempo perdida?

Es que las ciudades tienen alma. Muchas ciudades, como mi vieja ciudad, la tienen. Un alma que brota de sus reliquias, de sus venerables muros carcomidos, de sus entrañas recónditas impregnadas de historia. Un alma maternal y profética que se prodiga dándose a sus hijos para que expandan por el mundo sus emanaciones sagradas en un trémulo latir de emociones.

¡Savia nutricia de los Campos Góticos, paisaje sin igual de la Tierra de Campos, del paramo terrible y sediento! ¡Alento y visión de mi ciudad palentina, inolvidable, con su fiel río Carrion, amoroso espejo en que se mira la esbelta Torre de San Miguel! ¡Ternura incomparable de la leyenda de Margarita la Tornera, que en el convento de las Olaras fue sustituida por la Virgen María mientras duró su ausencia! ¡Maravilla de nuestra Catedral, bella desconocida que alberga riquezas artísticas de magnitud y calidad imponderables! ¡Iglesia de San Lázaro, en cuyo solar se derramó la piedad de Doña Ximena, esposa ejemplar del buen Campeador!

Pueden cambiar los tiempos y cambiar también los hombres; pero yo sé que el alma de mi ciudad nunca ha de cambiar. Por eso me complace en recorrerla en mis constantes vigiliantas, en ronda de amor y devoción conculgando con su intimidad romántica, gótica, olivá, plateresca, romántica y moderna. Recreándome en sus contrastes y contradicciones al besar sus arrugas, cicatrices de la piedra y al admirar sus nuevos edificios. Visito sus alrededores y me

deleto gozoso en el Cerro del Otero desde el cual tiene a sus manos en gesto de amor y paz a la ciudad milenaria.

En exploración minuciosa me complace en conocer los recintos industriales y centros fabriles que adornan la urbe. En un salto imaginario estoy en sus alrededores por donde las vías férreas se dividen y paso, más allá, a divisar el Puente de Don Guarín. En poco tiempo me hallé por los trigales de San Román, Parrquia de Allende el Río, que tantas veces vi cuajados de amapolas. Huertas verdeantes y floridas, laboriosos palentinos sembrando que cultivar la tierra oscura y mantillosa. Entre la Pequera del Buen Consejo y las Dos Aguas veo la Floresta de Diego Osorio, isia que el Carrion amorosamente circunda, paraíso de mis juegos infantiles. Y cerca, a un lado, la darsena de la Ría, con su permanente y antiguo mosconeo lavandero.

¡Merenderos de la Fuente de la Salud, escenario de bucolicos festines! Más allá la carretera de Valladolid por donde la ciudad rompe su cinturón para extenderse prodigamente en barriadas amplias y modernas. El Instituto, los Cuarteles hoy fábrica de armas, la Cárcel Modelo...

¡Oh, ciudad vestusta y juvenil, floreciente y austera, llena de cicatrices amorosas en tus heridas, huraña a veces en tus expresiones! ¡Dinámica y contemplativa, humilde y altanera, alegre y sobria, profunda y peregrina!

Yo te llevo siempre conmigo en mi carne y en mi espíritu, pues me diste la vida, forjaste mi carácter y allentaste ahora en mis esperanzas e ilusiones.

¡Eres alma de mi alma, mi vieja y querida ciudad de Palencia!

Roque NIETO PESA

Como nueva respuesta a nuevas alusiones acerca de mi precario amor a la ciudad querida, me permito decirte que el **DIARIO DE PALENCIA**, para insertar estas emocionadas impresiones que remiti al mismo periódico desde mi exilio mexicano allá por el año 1947, hace nada menos que 28 años.

Primera firma nacional dentro del ramo de embutidos y conservas cárnicas

dotada de Matadero General Frigorífico

RADICADA EN EL NOROESTE

PRECISA REPRESENTANTE

para la venta a comisión de sus productos en el mercado de: **PALENCIA**

SE SOLICITA: Agente Comercial Colegiado, con amplios conocimientos del ramo de alimentación y a ser posible, con local para depósito y medios de distribución.

OFRECEMOS: Productos de primera calidad, líderes en el mercado y máxima colaboración.

INTERESADOS: Envíen sus ofertas y referencias comerciales a Publicidad Reclam. Santo Domingo, 17, LUGO.

La Prensa opina

La voz

Martín Ferrand escribe en "Nuestro Diario":

"Ayer, en las Cortes, sonaron voces discrepantes. A algunos señores procuradores no parece gustarles lo que dice el señor Arellano, quien, por otra parte, no ha dicho nada que no sea rigurosamente respetuoso con la legislación vigente en nuestro país."

Simultáneamente ayer, en la calle, sonaron voces discrepantes con la línea del Gobierno.

A unos esto les parece poco y a otros demasiado.

Armado de papel, lápiz y paciencia contable me he dedicado a sumar los datos estimados sobre número de afiliados a los distintos grupos activos en la España real. Entre derecha e izquierda, entre lo legal y lo ilegal, entre lo histórico y lo improvisado aquí, no se llega a los cien mil afiliados a grupos, grupúsculos, asociaciones y partidos ilegales. Y es poca cosa.

Entre los unos y los otros, entre

los que discrepan en la calle y los que lo hacen en la Cámara, estamos todos los demás. Y los demás, aunque andemos escamos de voto, tenemos, creo, derecho a voz. ¿Cuál es

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA

Domingo, 21: Don Javier Font (Avenida Asturias, 13); doña Elia Aguado (Cardenal Almaraz, 25) y don José Luis Tejedor (Teniente Velasco, 15).

Lunes, 22: Don Agricio Herrero (Mayor, 30) y doña María del Carmen Sotriño (Avenida Modesto Lafuente, 10).

CUPON PRO CIEGOS

En el sorteo celebrado el día 20 de diciembre, ha resultado premiado 1.250 pesetas el número 415 y con 25 pesetas todos los terminados en 15.

Las realidades

Federico Isart, en "Diario de Barcelona":

"Hay muchos datos, muchos, como para pensar que el 15 de diciembre pueda continuar vigente pese a todos los extremos que en el país puedan ser. Para ello es lógica la aspiración de un miembro del Gobierno manifestar en París de instaurar a corto plazo el sufragio universal para posibilitar la expresión de los españoles sin intermediarios, sin monopolizadores ni dispensadores de patentes. Si de uno ni de otro lado."

La reforma

De un editorial de "Arriba":

"Decimos, pues, si a la reforma posible. Aplaudimos la decisión de cuantas iniciativas pretendan el progreso, la autenticación y la creación de un clima de libertad, para dar entrada a un auténtico poder popular. Seguimos creyendo en la posibilidad de llegar a un poder nacionalizado, representativo y no propiedad de grupos o familias. Pero, de la misma forma, pensamos que el afán de reforma no debe eclipsar — y quizá como tarea previa — la urgencia por garantizar el uso de las libertades y el disfrute de todos los derechos sociales universalmente reconocidos. La reforma es tarea en la que deben intervenir las instituciones representativas máximas. Las garantías a que nos referimos dependen de una acción accion administrativa. Por eso, por el momento, es el mayor compromiso del Gabinete."

PERFUMERIA

Elarysol

Le ofrece más belleza en estas fiestas, con las mejores marcas de cosmética del mercado, aconsejadas por personal especializado, que exclusivamente encontrará en:

PERFUMERIA **Elarysol**

Mayor, 14.

Teléfono: 71 26 41

ESTHETICIENNE PERMANENTE
No olvide para sus regalos la sección de artículos de piel.



PRIMER ANIVERSARIO DEL ILUSTRÍSIMO SEÑOR

Don José Gómez Briz

Ex-alcalde de Aguilar de Campoo. Medalla de Oro de la Villa

QUE FALLECIÓ EN HERRERA DE PISUERGA EL DÍA 22 DE DICIEMBRE DE 1974

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

La Corporación y funcionarios municipales de Aguilar de Campoo,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Funeral el próximo martes, día 23, a las ocho de la tarde, en la Colegiata de San Miguel Arcángel, de Aguilar de Campoo.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

HOY: 5-7,45 y 10,45 noche

Lo más divertido de Luis de Funes

«EL HOMBRE ORQUESTA»

Mayores 14 y menores

HOY DOMINGO

8 tarde: Día de la Provincia

«BALLET NACIONAL»

CINE REY D. SANCHO

Sesiones: 5-7,45 (numerada)-10,45

La obra maestra del cine

«EL MUNDO ESTA

LOCO, LOCO, LOCO»

Menores

Mañana domingo:

Localidades a la venta

CINE LUISES

Domingo 21:

MARISOL

DUO DINAMICO

BUSQUEME A

ESA CHICA

en COLOR

Para todos los públicos

Sesiones: 3,15, 5,30 y 8

CINE CLUB

«CALLE MAYOR»

Lunes 22:

Un film de

Pascal THOMAS

«LES ZOZOS»

Versión original francesa

Subtítulos en español

Sesión: 7,45

CALIFICACION MORAL:

«El hombre orquesta» (21. «El mundo

está loco, loco, loco» (22. «La ca-

ña del tío Tom» (23. «Juego de

amor prohibido» (24. «La indecente

Maty y Larry al loco» (25. «La casa

grande» (26. «Los piratas de Ma-

lasia» (27. «La batalla del Kan»

(s. c.), «Busqueme a esa chica»

(2) «Los Zozos» (s. c.).

Delegación Provincial del

Servicio del Mutualismo

Laboral de Palencia

Se pone en conocimiento de todos

nuestros pensionistas, la existencia

de plazas vacantes en las Reside-

ncias de MALLA y SANTA CRUZ

DE TENERIFE.

Aquellos que deseen efectuar su

ingreso en los mencionados Cen-

tros, deberán ponerlo en conocimiento

del Servicio Social de Asistencia

a los Pensionistas, calle Infanta

Mercedes, núm. 7, Madrid-20, a la

mayor brevedad posible, si ya hubie-

sen tramitado su expediente. En

otro caso, deberán tramitar su so-

licitud a través de esta Delegación

Provincial, de acuerdo con las nor-

mas en vigor a estos efectos.

Para mayor información, los in-

terésados pueden dirigirse a estas

oficinas. C. Martín Calleja, núm. 15,

Palencia, 18 de diciembre de 1975.

José María Garrachón Juárez

Inauguración de

la sucursal del

Banco de Bilbao

en Saldaña

En la tarde del viernes, tuvo lugar

la inauguración de la sucursal que

el Banco de Bilbao abre en Saldaña.

Asistieron al acto el alcalde de

Saldaña, don Antonio Relea; cura

párroco, don Indalecio Gutiérrez,

que bendijo los locales; jefe de li-

nea y comandante de puesto de la

Guardia Civil, y demás autoridades

y representantes de Saldaña; di-

rector del Banco de España en Pa-

lencia, D. Cipriano Marco Hincheta,

acompañados por el director de la

nueva oficina bancaria, don Angel

Fernández Chico; director en Pa-

lencia, don Antonio García Mante-

con; jefes de servicio de la sucursal

en esta capital y los directores del

banco en Aguilar de Campoo y Guar-

do.

Hizo uso de la palabra el señor

García Mantecon, quien agradeció

la presencia de los asistentes dando

realce al acto que calificó de histó-

rico al fijar el punto de partida de

la nueva sucursal, refiriéndose segui-

damente a los proyectos del banco

de establecerse en Saldaña desde ha-

ce varios años, llegando ahora que

los planes de Expansión Bancaria se

lo permiten, para contribuir al de-

sarrollo agrícola-ganadero de Saldaña

y su comarca, terminando su

intervención ofreciendo los servicios

del Banco de Bilbao, diciendo que

es un banco para todos al servicio

de todos.

Se seguidamente fue ofrecido un vino

español.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Alquileres

SE ALQUILA local comercial, 200

m2. Tfno. 712440.

MATRIMONIO solo, necesita piso en

alquiler. Informes, Tfno. 713960.

SE ALQUILA piso en Avenida Ma-

riol Rivera, núm. 10. Razón, Plaza

de Cervantes, núm. 4, quinto, dcha.

SE ADMITEN en depósito cualquier

tipo de mercancías. Teléfono T. Villam-

riel de Cerrato.

ALQUILO piso amueblado, calef-

acción y agua caliente central. Razón,

Maderas Hernando. República Argen-

tina, 7.

Automóviles

DISTRIBUIDOR Pirelli. Angel Fuen-

tes Guerra, S. A. Palencia.

PIRELLI. Correos ventilador. Angel

Fuentes Guerra, S. A.

PIRELLI. Correa industrial. Angel

Fuentes Guerra, S. A.

PIRELLI. Correa cosechadoras. An-

gel Fuentes Guerra, S. A.

PIRELLI. Neumáticos agrícolas. An-

gel Fuentes Guerra, S. A.

PIRELLI. Neumáticos camión. Angel

Fuentes Guerra, S. A.

PIRELLI. Neumáticos turismo. An-

gel Fuentes Guerra, S. A.

AUTO Escuela Bahillo, muy prepa-

rada para cualquier permiso de con-

ducir.

VENDO Simca 1.200, como nuevo,

en Boadilla de Rioseco. Nicolás.

Enseñanzas

PREPARACION intensiva para alu-

mnos de C. O. U. pendientes del exa-

men de enero. Mayor, 136, tercero.

Tfno. 724696.

Fincas

NECESITO piso, aproximadamente

90 m2, calefacción central. Informes,

tardes. Tfno. 725163.

FINCAS MARCOS

Agencia de la Propiedad Inmo-

biiliar. Fincas regadio, 2,62 Has.

en carretera de Carrion, a 2 ki-

lómetros Puente D. Guarín; otra,

9,62 Has., en carretera, 8 kilóme-

tros de Palencia. Varías 1,83 Has.

1,57 Has. Searán 5 Has. prado,

a Palencia. Teniente Velasco, 13.

Tfno. 720760.

SE VENDE inmueble de tres plan-

tas sótano, grandes almacenes y pa-

tió. Superficie 2.000 m. cuadrados.

Fue fábrica harinas. Para tratar, en

Paredes de Nava. Emiliano Villagra

o Senén Martínez.

VENDO o arriendo parcela regadio,

ocho Has., lindero finca Santa Cruz

Madrugaron el segundo y el «gordo» y, en cambio, no salió hasta las 12 de la mañana el tercer premio

El sorteo se inició a las 9'17 de la mañana y terminó a las 12'40

(Viene de primera página)

lita" — está muy repartida, según declaró a "Cifra" la señorita Magdalena Coronado, que vendió muchos billetes de la serie premiada. El número 47.107 se terminó de vender en esta Administración a finales de la semana pasada. Había llegado a la Administración el veinte de noviembre.

Hasta las once de la mañana no se había personado ningún premiado en la Administración "Doña Manolita". Según declaró a "Cifra" la señorita Coronado, está segura que no ha tocado a ninguna empresa, ya que el número 47.107 se vendió en pequeñas cantidades.

SEGUNDO PREMIO DE LA LOTERIA
Madrid, 20. (Cifra). — El segundo

premio de la Lotería Nacional, en el sorteo extraordinario de Navidad, con 40 millones de pesetas, ha correspondido al número 36.955 (tres seis nueve cinco cinco). El número premiado salió a las 6'48 horas de esta mañana, durante el sorteo de la segunda tabla.

Las localidades de Barrolo de Santullán (Palencia), con una serie, Valencia, con 25 series, y Madrid con el resto de las series vendidas en las administraciones números 45 de la Puerta del Sol, y número 123, de la calle Blasco de Garay, han sido las agraciadas por el segundo premio.

25 SERIES DEL SEGUNDO PREMIO, EN VALENCIA
Valencia, 20. (Cifra). — La mayoría de las 25 series del segundo premio del sorteo extraordinario de Na-

vidad de la Lotería Nacional, vendidas en Valencia, se hallan muy repartidas. Todas las series fueron vendidas por la administración "Casa Bello". Trece de ellas las adquirió el doctor José Gil Bes, domiciliado en la Avenida del Marqués de Sotelo, que se quedó tres series, que a su vez repartió entre diversos amigos, y las diez restantes las pasó a un ambulato-

rio médico, llamado "La Unión", de la calle Norte, núm. 14, distribuyéndolas en papeletas. Seis series fueron adquiridas por Manuel Furio para el colegio Santa Ana, de las HH. de la Caridad, de la Avda. del Puerto, núm. 55, que se supone que también habrán sido vendidas en papeletas, y finalmente se vendieron seis series en Gandía, adquiridas por el señor Perito, del Banco Español de Crédito, de dicha ciudad.

DOS SERIES DEL SEGUNDO EN MADRID

Madrid, 20. (Cifra). — Dos series del segundo premio, 36.955, se han vendido en la Administración "Hermana de doña Manolita", situada en la Puerta del Sol de Madrid.

Este número lo vendió doña Carmen Galvez de Pablo entre los días 5 y 6 del presente mes. Llegó a la Administración de la Puerta del Sol, el día 2 de diciembre.

En la misma Administración se han vendido en este sorteo extraordinario de Navidad otros premios: uno de cinco millones de pesetas al número 49.296 y de un millón al número 28.234.

A las once y media no se había presentado en la Administración ninguna persona con el número premiado.

CASI 19 MILLONES EN EL 4.319, EN PALENCIA

El número 4.319 ha sido premiado con 750.000 pesetas. En Palencia, en la Administración número 1 de nuestra capital, se ha vendido 25 series de este número, por lo que corresponden 18.750.000 pesetas de premio.

La mayoría de los cuales están repartidos a través de un bar de Quintana del Puente, mientras se ha quedado la capital una serie, abonada del popular "Bar Jauja", de la calle Barrio y Mier, así como de otros abonados. (Más información en segunda página).

En esta ocasión y dentro de la pequeña anécdota del popular sorteo, los nervios de los pequeños hicieron que en un momento determinado, por un breve espacio de tiempo que apenas pudo ser captado por los asistentes al sorteo, éste se viera interrumpido, mientras la base de uno de los bombos, que había sido desplazada con el pie por uno de los chicos era situada en su lugar.

A partir del momento en que fue conocido el primer premio, la sala donde tenía lugar el sorteo que desde antes de las ocho de la mañana estaba repleta de público, quedó sensiblemente desahogada, permaneciendo no obstante numerosas personas esperando el tercer premio, que llegaba a las doce de la mañana, correspondiente al número 41.314 y donde, con 20 millones de pesetas, se dio una serie, quedó íntegramente en Madrid.

Ann quedarán cuarenta minutos para que, a las doce cuarenta, concluya el sorteo, los cuales transcurrieron dentro de la monotonía de los premios de cincuenta mil pesetas.

Lista de la «pedrea»

Números de la "Pedrea" tomados al oído y transmitidos por teletipo por la agencia "Cifra"

UNIDAD, DECENA Y CENTENA

257 637 095 882 418 890 599 697 386
198 283 801 437 135 121 394 499 669
740 964 532 391 925 794 395 190 769
244 742 159 248 516 860

MIL

769 897 108 632 738 680 819 071 357
843 918 219 336 041 881 919 691 283
554 749 925 182 754 003 815

DOS MIL

031 073 282 664 225 438 251 933 640
212 620 394 522 209 634 412 114 722
214 240 103 096 687 241 204 673 110
597 353 652 174 731 583

TRES MIL

944 664 475 908 391 190 820 993 850
970 298 825 207 856 899 936 045 339
368 685 963 248 567 259 490

CUATRO MIL

875 527 464 132 736 898 095 924 385
831 523 543 282 797 207 919 928 343
943 948 256 598 104 557 106 306 744
021 866

CINCO MIL

779 071 797 961 444 276 799 989 545
243 343 942 810 106 054 898 880 621
999 869 401 099 626 293 848

SEIS MIL

665 048 573 034 195 840 249 197 242
683 406 967 541 845 607 862 806 769
890 125 994 107 144 748 376 088 988
404 919

SIETE MIL

677 704 122 149 954 190 134 827 036
209 234 689 689 728 326 294 826
717 791 901 405 237 624 393 248 142
440 030 723 089 664

OCHO MIL

081 343 622 998 328 208 512 040 284
740 077 904 529 840 049 237 535 894
796 897 729 403 450 582 602 635 281
837 083 037

NOVE MIL

064 089 243 252 161 637 347 798 657
333 936 629 083 080 641 479 409 017
155 689 437 692 975 310 710 778 570
371 457 204 443

DIEZ MIL

985 548 164 964 394 648 952 322 105
115 364 877 228 493 048 546 405 514
850 490 384

ONCE MIL

050 997 420 889 373 605 157 897 163
114 498 219 529 421 596 511 455 493
690 648 321 467 872 805 364 694

DOCE MIL

868 164 390 376 258 043 987 740 255
763 494 751 638 051 658 907 862 717
050 473 396 865 796 835 874 225

VEINTE Y OCHO MIL

549 582 102 817 171 466 229 739 804
867 631 142 342 830 092 434 237 769
112 919 591 906 123 351 226 922 265
189 976 470 648 753

CATORCE MIL

760 803 341 378 447 486 206 920 716
061 743 243 766 972 562 705 045 296
197 320 359 698 123 351 226 922 265
015 560 211 977 569 439 554 071 058
675

QUINCE MIL

277 288 036 092 922 920 104 241 323
247 630 917 455 597 746 505 103 966
598 182 453 306 098 989 742 697

DIEZ Y SEIS MIL

527 112 421 065 210 069 480 907 425
229 721 697 447 517 476 500 086 248
579 043 689 944 123 351 226 922 265
970 143 797 514 611 018 587 083

DIEZ Y SIETE MIL

670 579 142 329 654 313 554 983 331
717 018 782 227 180 190 365 855 469
420 570 951 651 133 089 971 831 122
346 494 369 326 854 751 163 766 471

DIEZ Y OCHO MIL

483 310 848 629 415 948 419 309 954
808 557 332 041 508 810 382 270 707
922 225 089 392 543 303 057 521 948
472 573 188 408 211 394 724 549 355
170 395 160 839 055 329 732 871 300
697 316

DIEZ Y NUEVE MIL

865 250 499 857 014 721 413 681 688
940 733 326 145 640 410 779 053 428
730 665 899 607 839 516 081

VEINTE MIL

186 303 460 478 177 266 310 262 596
598 352 281 220 973 692 467 724 975
708 398 604 338 755 187 982

VEINTIUN MIL

071 826 356 443 169 831 104 834 743
222 509 226 787 567 481 857 695 933
913 426 171 209 156 625 668 430 679
800 032 871 441

VEINTE Y DOS MIL

093 447 722 656 009 838 614 405 685
389 666 073 168 311 236 662 975 876
107 822 906 043 408 367 553 206 137
912 525 919 978 111 324 808 152 984
570 950 767

VEINTE Y TRES MIL

419 780 638 170 699 412 191 928 453
108 041 737 710 682 434 548 353 411
818 571 578 283 407 068 602 784 987
648

VEINTE Y CUATRO MIL

290 709 627 985 091 204 131 198 313
117 166 379 924 342 598 587 805 835
055 577 608 626 769 172 392 340 964
728 778 244 877 351 904 348

VEINTE Y CINCO MIL

672 015 604 224 834 161 894 262 785
775 249 053 526 195 234 598 528 621
132 960 342 298 141 397 602 515 484
432 957 397 096 059 471 374 693 459
788 982

VEINTE Y SEIS MIL

909 837 594 320 929 066 394 243 371
322 835 376 753 389 489 857 941 363
447 773

VEINTE Y SIETE MIL

442 898 487 521 243 795 508 295 591
906 762 758 893 850 641 825 981 393
111 050 277 536 742 182 041 030 910

VEINTE Y OCHO MIL

199 434 498 853 356 712 550 049 825
965 950 414 921 769 192 064 363 531
146 759 084 775 449 055 595 952 799
301 993 757 137 152 630 741 426

VEINTE Y NUEVE MIL

414 921 769 192 064 363 531 146 759
230 182 951 681 768 399 902 848 088
781 243 598 419 838 825 230 332 201
956 376 344 298 141 397 602 515 484
183 129 826 407 506 196 543 600 270
238 227 851 123 151 837 659 667

TRIENTA MIL

168 733 417 908 389 185 893 477 796
313 001 645 488 442 276 327 700 291
149 041 992 202 592 331 897

TRIENTA Y UNO MIL

708 143 551 406 114 559 773 636 654
303 262 655 856 078 464 439 059 710
049 497 288 364 236 946 001 263 881
835 957 826 201 835 251 468 403 706
635

TRIENTA Y DOS MIL

577 108 988 530 105 483 298 510 649
596 514 784 102 774 892 818 553 249
592 542 845 345 442 977 804 177 859
653 185 706 391 356 157 864

TRIENTA Y TRES MIL

259 804 300 161 185 485 088 669 281
948 173 541 667 398 160 728 145 821
994 800 018 510 694 674 171 268 370

TRIENTA Y CUATRO MIL

090 724 244 412 132 556 636 492 337
430 868 862 046 653 120 706 944 451
715 190 222 314 493 043 595 405 154
009

TRIENTA Y CINCO MIL

137 387 617 776 534 235 230 430 765
502 952 640 201 814 927 448 004 565
315 990 002 815 632 837 021 222 934
483 030 081 653 075

TRIENTA Y SEIS MIL

020 784 840 142 420 514 372 856 317
570 689 348 315 410 613 977 904 628
521 917 925 886 792 241 897 690 361
431 325 096 661 249 196 882

TRIENTA Y SIETE MIL

725 747 889 220 243 797 629 217 927
125 633 413 661 990 026 378 828 496
005 273 813 167 971 839 840 485 759
241 619 538 210

TRIENTA Y OCHO MIL

153 738 903 737 146 717 752 869 459
134 603 818 788 884 977 006 753 242

TRIENTA Y NUEVE MIL

606 276 541 381 032 334 109 804 227
820 940 484 940 855 535 145 362 376
278 048 218 735 016 316 555 501 559
990 938 560 260 742

TRIENTA Y OCHO MIL

526 015 343 905 873 448 362 998 298
695 868 607 393 571 097 157 622 926
547 306 703 228 493 121 469 080 988
605 827 557

TRIENTA NUEVE MIL

995 790 298 462 858 307 775 488 908
084 466 040 275 839 877 325 080 331
766 426

CUARENTA MIL

930 568 199 058 147 387 316 911 871
546 787 862 209 727 852 139 347 609
843 982 094 083 337 530 278 357

CUARENTA Y UNO MIL

422 608 270 942 401 654 132 239 022

CUARENTA Y DOS MIL

501 065 169 588 898 096 066 060 038
397 901 801 973 620 851 104 734 829
915 988 316 847 523 693 498 786 342
062 063 507 330 862 628

CUARENTA Y CUATRO MIL

896 611 645 453 991 603 254 080 813
126 577 644 756 998 554 234 903 682
519 078 409 847 342 725 031 484

CUARENTA Y CINCO MIL

485 574 904 168 857 250 559 622 641
272 474 037 725 823 195 063 237 946
884 236 337 202 378 578 308 812 738
782 519 531 042 372 127 463 371

CUARENTA Y SEIS MIL

314 095 822 352 936 652 294 248 233
472 876 637 213 262 024 022 162 518
239 372 050 260 512 358 841 917 786
226 939 052 794

CUARENTA Y SIETE MIL

879 356 543 451 074 322 825 514 570
770 293 276 838 188 030 616 569 818
468 791 851 335 338 585 216 506 927
004 433 680 811

CUARENTA Y OCHO MIL

310 317 316 509 334 729 167 132 211

NAVIDAD

Sobre la Natividad del Señor

Los 15 cuadros mas importantes, de los museos y colecciones del mundo



Han sido muchos los pintores insignes de todos los tiempos, que nos han dejado obras maestras, en lienzo y tablas, sobre el tema eterno de la Natividad del Señor.

Estas joyas del arte pictórico, se conservan en museos y colecciones particulares.

He aquí los 15 más importantes y cotizados, entre los cuadros que tratan del nacimiento de Jesús, en el portal de Belén, con los nombres de sus autores y el lugar donde pueden admirarse:

Jean II Michel, pintor flamenco (1616-1670). «Adoración de los pastores» (Museo del Louvre).

Gerard David, pintor flamenco (1460-1523). «Adoración de los pastores» (Museo de Brujas).

«Maitre» Esigmo (siglo XV). Pintor florentino. «La Natividad» (Francia).

Pedro Pablo Rubens, pintor flamenco (1577-1640). «Adoración de los Magos» (Bruselas).

Mathieu le Nain, pintor francés (1607-1677). «La Natividad» (colección de Héverly).

Hans Holbein, el Viejo (1465-1524). Pintor alemán. «La adoración de los Magos» (Retablo de Kalschen-Munich y cuadro adherido).

De Crayer, pintor flamenco (1584-1669). «Adoración de los pastores» (Bruselas).

Simón de Chalon, pintor francés (siglo XVI). «Adoración de los pastores» (Avinón).

Diego Rodríguez de Silva «Velázquez» (1599-1660). «Adoración de los Reyes Magos» (Museo del Prado, de Madrid).

Jacopo Palma Vecchio, pintor italiano (1480-1528). «Adoración de los pastores» (Museo del Prado, de Madrid).

Bernardino Luini, pintor italiano (1480-1532). «Adoración de los Magos» (Museo del Louvre).

Jan Mostaert, pintor flamenco (1470-1556). «Adoración de los Magos» (Amsterdam).

Domenico Ghirlandajo, pintor italiano (1449-1494). «Adoración de los Magos» (Firencia).

Martin Schoen, pintor alemán (1440-1490). «Adoración de los Magos» (Donat).

Gentile de Fabriano, pintor italiano (1370-1427). «Adoración de los Magos» (Firencia).

«EUROPA PRESS»

Los calendarios, desde Cayo Julio César (100-44 antes de Cristo al Pontífice Gregorio XIII (1572-1585)

El año 2000, será bisiesto
La INDIA, se rige por 12 calendarios diferentes

Por medio de una firma, en octubre de 1582, el Pontífice Gregorio XIII (1572-1585), hizo avanzar el tiempo, por así decirlo.

Es muy curiosa la anécdota de aquella época, referente a cierta mujer, que el 4 de octubre de 1582, dio a luz, muriendo en el parto. La infeliz, falleció el día 4, pero su hijo, nació el día 15. Quiso el citado Papa, corregir el calendario y esta reforma, le ha valido un lugar preeminente desde el punto de vista histórico y que nos sigamos rigiendo por el «calendario gregoriano», en casi todas las naciones.

Hacia muchos siglos, que el tiempo se media a capricho, discrepándose, entre el año lunar y el año solar y utilizando uno u otro.

Poco antes de su muerte, Nicolás Copérnico (1473-1543), se había hecho eco de esta grave perturbación y el insigne astrónomo Tycho-Brahe (1546-1601), señaló, que después de milenio y medio, la humanidad vivía con un calendario que avanzaba cada día 11 minutos y 10 segundos, sobre el verdadero año astronómico.

Ya en el 325 (año del histórico Concilio de Nicea), los padres conciliares crearon un «calendario eclesiástico», que fue la base del «calendario juliano», instituido por C. Julio César (100-44 a. de C.), quien creyó regular el tiempo a la perfección estableciendo 3 años semejantes de 365 días, seguidos de un año de 366 días denominado bisesto. Tal día «extra» era intercalado entre el 23 y el 24 de febrero. Como este 24, llamábase en Roma «sexto calendas martii», el intermediario fue conocido por «bis sexto calendas», de donde proviene el nombre de «año bisesto».

Los matemáticos que S. S. Gregorio XIII, encargó de evaluar el tiempo, fueron los siguientes: Chacon, Clavins y Libio, bajo la dirección del ilustre astrónomo de Alejandría (Egipto), Saigene.

Este equipo de matemáticos previó la supresión de tres años bisestos en

los 400 años. Estos son los que reciben el nombre secular de «centenarios» y sólo pueden ser divisibles por 4. Así, los años 1700, 1800 y 1900 no fueron centenarios, pero si lo será el año 2000 y también el 2400, etc.

Muchos científicos europeos, no aceptaron el «calendario gregoriano», que fue imponiéndose poco a poco, a través de los años. Así, Alemania lo adoptó el año 1700; los Países Bajos, en 1701; el año 1724, los Cantones suizos y Gran Bretaña, el 1752. Los ingleses, comenzaban el año comercial un 25 de marzo y cuando Lord Shesterfield, ordenó que 1752, empezara el 1 de enero (y 1751 concluyera el 31 de diciembre), el pueblo se amotinó, creyéndose ofendido y hubo manifestaciones en Londres, con gritos de: «Queremos los tres meses que nos han quitado».

Un país tras otro, implantó el «calendario gregoriano» y sólo en África, Asia y Oceanía (aunque no todos los Estados tampoco) continúan con sus calendarios propios. India, por ejemplo, se rige por 12 diferentes.

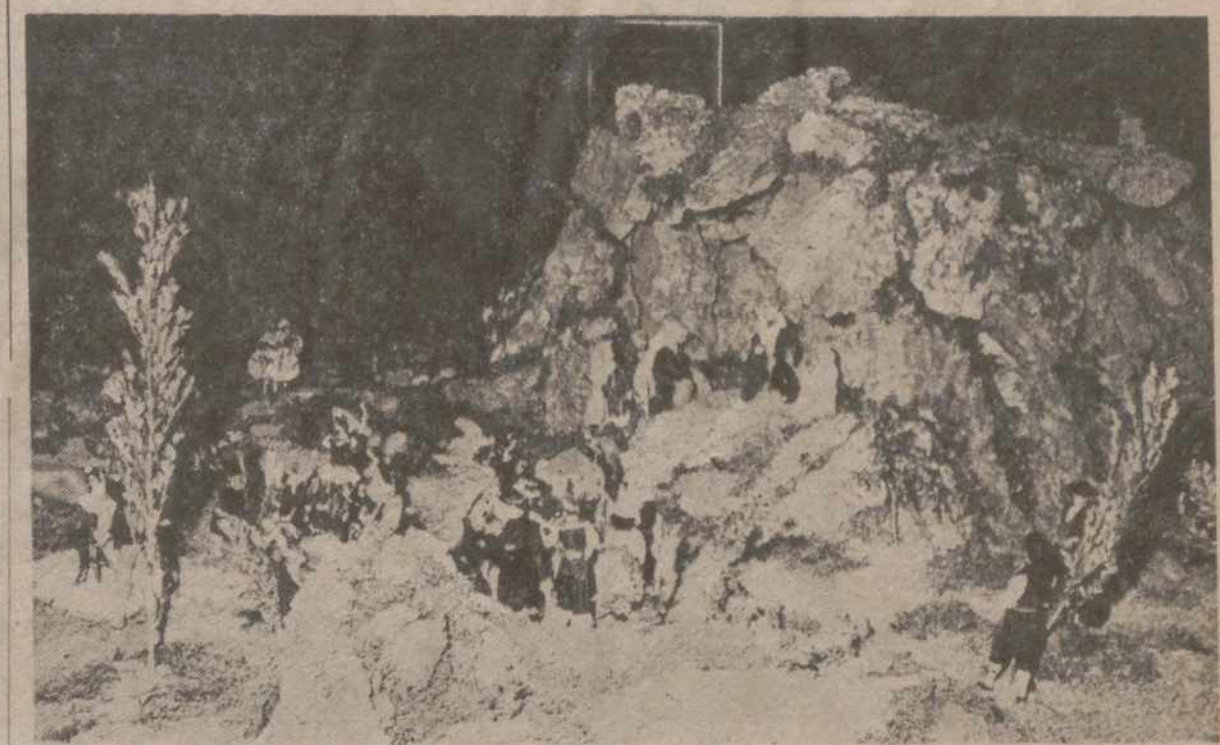
EUROPA PRESS

SOLO ES
URALITA
SI LLEVA GRABADA ESTA MARCA

URALITA AGENCIA OFICIAL DE VENTAS:
Avda. JOSE ANTONIO 17 - tel. 720198 - PALENCIA

Francisco de Asís, el año de 1223, hizo el primer belén

AL PESEBRE, EN UMBRIA (ITALIA), RODEABANLO PERSONAS VESTIDAS DE REYES MAGOS Y DE PASTORES
LA MISA FUE CELEBRADA POR EL FUTURO SANTO, QUE TUVO AL PESEBRE, POR ALTAR
Y NO FALTARON, POR SUPUESTO, EL BUEY Y EL ASNO, VIVOS



A Francisco, «el Poverello de Asís», debió el primer nacimiento que ha existido, con la particularidad de formar parte de él, personas y animales, todos vivos.

Quiso el futuro santo, reproducir

fielmente, en lo posible, la Natividad del Señor. El año 1220, Francisco había ido a Tierra Santa y su espíritu beatífico, empapose allí, al contemplar los grandes misterios de la vida de Jesús, que henchían su corazón y su vida: la Redención (el Calvario) y la Encarnación (Belén de Judá).

Con dos de sus frailes, Pedro y Elias, dictó Francisco, el año de 1221, la primera regla franciscana, en Fontecolombo (Valle de Rieti). Llegaba en mano, al Papa Honorio III (1216-1227), quien la aprobó, el día 29 de noviembre de 1223. A la vuelta de este viaje romano, regresó a su cabaña en pleno bosque de Greccio, cansado de tres años de ajetreo itinerante. En España, peregrino a Santiago de Compostela, estuvo Francisco de Asís también (este será el falle que la Iglesia Católica, considera la más parecida contraréplica de la divina figura de Cristo). Greccio, lugar agreste y silencioso, es donde Francisco de Asís, con la nostalgia de Belén y la protección de su amigo,

el potentado y devoto Juan Velita, organizó y creó, para la noche del 24 de diciembre de 1223, el nacimiento primario, que ha tenido el mundo.

Se dispuso el pesebre; acomodóse la paja y se trajeron el asno y el buey. Varios fervorosos campesinos, vestidos por deseo del noble Velita, como reyes del Oriente, así como otros, con indumentaria de pastores, integraron el nacimiento franciscano. Hubo gran concurrencia y Francisco, utilizando el pesebre (ya sin la imagen del Niño Jesús) como altar, dijo la misa, entre los cánticos de sus religiosos. Al retirarse los labradores, de madrugada, todos llevaron como recuerdo, pajas del pesebre. Las santas figuras del Niño; la Virgen María y San José, eran imágenes de madera, procedentes de una iglesia cercana.

En Greccio, donde el histórico acontecimiento tuvo efecto, se alza una capilla, decorada por un pintor anónimo, que dibujó escenas de la Natividad, en sus paredes.

Ya es sabido que los restos de San Francisco, reposan en la grandiosa Basílica de Asís (región de Umbria), uno de los parajes más hermosos de Italia.

«El Poverello de Asís», inventó los nacimientos, que son en España, una de las más puras tradiciones cristianas.

EUROPA PRESS

EL RITUAL DE LAS NAVIDADES

Por el Dr. Octavio Aparicio

Estamos, una vez más, en el mes de las Navidades, cuando el sol empieza a permanecer durante más tiempo en el Cielo, fecha astrológica que, a partir del siglo IV, se hizo coincidir con el nacimiento de Jesús, allá en tierras de Judea. Por supuesto ni el ambiente ni el clima de Belén coinciden con el de la cristiandad occidental, ni siquiera con la mediterránea. Como tampoco, al ensancharse la tierra, las Navidades del hemisferio austral se asemejan a las nuestras a no ser en la fecha, que todos los cristianos celebramos por igual.

Nuestras Navidades han ido tomando forma por una suma de tradiciones y de costumbres acumuladas desde la Edad Media. La mente del niño de nuestro ámbito no concibe estas Navidades sin un ambiente frío en donde se aprecia más el calor hogareño, cuyo sentimiento han recogido los villancicos más castizos. Este frío va enlazado con una serie de dolencias invernales, como son los catarros, las toses y los sabañones, cuyas molestias revalorizan el sentimiento de nostalgia del hogar, loado, tanto por los cantores populares españoles como por escritores que fueron magistrales observadores del pueblo tal como demostró serlo Carlos Dickens en su «Canción de Navidad» y en sus «Papales póstumas del Club Pickwick», en donde describe una estampita navideña rural, en la que se presenta a un niño gordo que siempre está durmiendo, que ha dado nombre a una anomalía llamada, por eso mismo «Síndrome Pickwick» y a la rama de muérdago, que tiene una ascendencia druidica. En España, en donde tenemos a la monstra vestida y desnuda de Carroño, no nos extrañan tales fenómenos.

Y en cuanto a la rama de muér-

(Continúa en la página 10)

“Cristalerías Lara”

Desea a todos sus clientes y amigos en general unas

VENTUROSAS FIESTAS NAVIDEÑAS

Y FELIZ AÑO 1976

recordándoles que seguimos a su entera disposición para atenderles como se merecen, en nuestras oficinas de Valentín Calderón, 38 y en la EXPOSICION de María de Molina, 12.

Teléfonos: 712451-720945

725436-725435

PALENCIA

El “precursor moderno” del Niño Jesús en estos días de Navidad

Por Mons. Zacarías Gama

A lo largo de todas estas semanas de Adviento, la Liturgia de la Iglesia en el Evangelio de la Santa Misal, nos ha ido presentando como preparación a la fiesta de Navidad, la figura de Juan el Bautista, Precursor del Señor, en unas escenas casi siempre desarrolladas junto a las riberas y verdes orillas del Jordán.

Unas veces, nos le presenta predicando a aquellas masas de gentes venidas de los lugares más distantes de Palestina y atraídas por el fervor de su palabra y la santidad de su vida.

Otras, en diálogo abierto con los doctores de la Ley y expresando con la mayor sencillez y humildad, que él, no es el Mesías, ni Elias, ni profeta alguno, sino la voz del que clama en el desierto, anunciando la proximidad de ese Salvador que esperan.

Otras, en fin, bautizando a la muchedumbre en las limpias y cristalinas aguas del Jordán, con un bautismo de contrición y penitencia, que los purifique de sus pecados.

Y siempre y en todo momento, pre-

(Continúa en la página 10)



Tresillos - Dormitorios - Comedores - Cuartos de estar - Salones - Librerías - Muebles por elementos y muebles auxiliares - Artículos de decoración, etc.

LA MAS AMPLIA EXPOSICION DE MUEBLES EN SUS NUEVOS LOCALES DE LA «GRAN AVENIDA»

Muebles García

de Mayor, 116, ahora también en su nuevo establecimiento de la «GRAN AVENIDA»

(junto a la Pasarela de Villalobón)

TELEFONO 72-50-99

Felices Navidades y Venturoso Año 1976

MUBERS

PIENSOS
COMPUSTOS

MUBERS

ANDRES MUÑOZ BERNAL

FABRICA EN LEON: Avenida de Asturias, 96 - Teléfono 221700

DEPOSITOS DISTRIBUIDORES

PALENCIA: Plaza San Pablo, 1 - Tfn. 714261 ♦ CARRION DE LOS CONDES: Tfn. 880132

Felices Fiestas Navideñas y Próspero Año 1976

El "precursor moderno" del Niño Jesús en estos días de Navidad

(Viene de la página 9)

sentándose como «Precursor» de Aquel Mesías esperado, pero que ya vivía en medio de ellos, completamente desconocido e ignorado.

Han pasado veinte siglos y la Navidad del Señor continúa presente entre nosotros, aunque de distinto modo.

Es hoy un recuerdo histórico, pero debía ser una vivencia cristiana, porque Cristo debe permanecer siempre en nuestras almas, por medio de la gracia.

Ahora bien; ese nuevo nacimiento de Cristo, como en los días del antiguo Adviento debía tener también su precursor, es decir, alguien que nos lo recordase.

Ese precursor moderno que nos lo advierte ahora, puede ser.

El portero de nuestra casa, que durante el año entero se cuida de

ella, barriendo y limpiando sus escaleras y accesos, atendiendo la calefacción y alumbrado, recogiendo todos nuestros encargos, etc.

El barrendero de nuestro barrio, que se preocupa de recoger todos esos grandes montones de basura, con los cuales no sabríamos qué hacer...

El repartidor del periódico, de la leche, del pan, de la tienda, etc., que nos sirve a domicilio todos esos artículos y sin los cuales tendríamos que molestarnos personalmente.

La muchacha o empleada del hogar que tenemos a nuestro servicio, todo el día o gran parte del mismo, y que nos atiende con todo el cariño y su mejor buena voluntad.

El cartero, que nos trae con las cartas, ratos de alegría y ratos también de tristeza y amargura, pero que pertenecen a lo más íntimo de nuestro ser, porque son de nuestros familiares, amigos y conocidos.

El cartero, que nos trae con las cartas, ratos de alegría y ratos también de tristeza y amargura, pero que pertenecen a lo más íntimo de nuestro ser, porque son de nuestros familiares, amigos y conocidos.

Y ese cariño y gratitud es el que piden esos apoceros de la Navidad con sus tarjetas de propinas, aguinaldos y obsequios navideños.

Es verdad que a ese humanismo frío y seco, porque no tiene entrañas de amor y caridad cristiana, le basta la justicia social y el salario debido, pero olvida, que hay cosas que no se pagan con dinero, sino con afecto y reconocimiento de hermanos.

Pero... junto a todos estos precursores de la Navidad, que están al lado nuestro, hay otros muchos que también esperan ese aguinaldo y se hallan separados de nosotros.

Son todos aquellos de los que «Caritas» habla en la «Comunicación cristiana de bienes» y equivocadamente creen, sino de toda clase de bienes, que unos poseen y otros carecen: v. g., de consuelo, de enseñanza, de trabajo, de servicio, de cariño, de compañía, etc., etc.

Es el pobre, vergonzante, que no pide por la calle, pero que espera en su casa algo, que le complete la corta pensión que recibe y con la que no tiene suficiente para el sostenimiento de los suyos, o el obrero parado, que por su edad y por su situación de peniaje no encuentra trabajo y se mantiene a duras penas con un escaso subsidio; o la pobre viuda cargada de hijos, que ya no viene salud, ni tiempo para servir en las casas.

Es el enfermo, más o menos crónico, que en su cama o en la de un hospital o clínica pasa días y días sin recibir la visita de alguien que le conforte y anime con algunos ratos de agradable compañía.

Es el inválido, ciego, manco o cojo, a quien esta sociedad anticristiana ha arrojado de su seno con una pensión ridícula, después de haberle explotado sin conciencia en un duro trabajo.

Es el anciano acosado en esos benéficos Asilos de Vejez, donde unas Hermanitas suplen con sus atenciones y carinos el puesto que les correspondía a tantos hijos o verdaderos hermanos y familiares.

Es el encarcelado, porque en unos momentos quizá de auténtica necesidad, que nadie más que Dios sabe apreciar, ha robado aquel dinero de un hogar donde acaso sobraba, o en unos momentos de ira justamente irritada, golpeó o hirió a un vecino indiano o rehencoso, y que sin duda esperan la visita de algún conocido o amigo.

Es el gitano o gitana, que también son hijos de Dios y compatriotas nuestros, que no trabajan porque no les hemos enseñado; que muestran sus carnes porque no les hemos dado algún vestido; que van sucios porque les dejamos abandonados y que acaso, también, aguardan nuestro socorro.

Es, en una palabra, todo hombre o mujer, que siguiera en estos días de cristiano recuerdo, esperan la comprensión de los que tienen mucho y el desprendimiento de los que tienen poco, para que en esta «Campaña de Navidad y Reyes», abierta por el Gobierno Civil y el Obispa-do, ofrezcan sus generosos donativos, que les hagan sentirse más hermanos nuestros.

Todos esos son los emodernos precursores de ese Niño-Dios, cuyo Nacimiento conmemoramos en esas próximas fechas.

El ritual de las NAVIDADES

Por el Dr. Octavio Aparicio

(Viene de la página 9)

dago como al abeto, aunque se están imponiendo, no desplazan a nuestro ya clásico Nacimiento y al aún más castizo turrón, una de las costumbres alimenticias de mayor

raigambre que se remontan a los tiempos de los moros, aunque éstos no festejaban las Navidades cristianas.

Por el turrón, los villancicos y otras costumbres regionales, se asemejan bastante las Navidades his-

panas a la de los países de ascendencia ibérica del otro lado del Atlántico. Uno de los dulces españoles que más se exportan a Hispanoamérica son precisamente los de tantas variedades de turrón. Gracias a su paladar, los españoles y descendientes de españoles que habitan en las tierras calientes de Centroamérica y en esas otras tierras donde las constelaciones de nuestro cielo desaparecen para ser sustituidas por la Cruz del Sur son sorprendentemente distintos, por lo que hasta sorprendieron a los primeros navegantes hispanos que cruzaron la baya del Ecuador.

Nosotros cruzamos cada Navidad un nuevo año. La Nochebuena tiene mucho de alegre y no poco de melancólica, con esa tristeza que da el sentimiento de lo perdedero, expresado breve y sentenciosamente en el popular villancico de «La Nochebuena se va; nosotros nos iremos y no volveremos más». Por mi parte como médico, haciendo un poco de medicina preventiva, a todos mis pacientes, por lo general enfermos crónicos (diabéticos, obesos, asmáticos, con cifras altas de colesterol) les recomiendo moderación en la comida y en la bebida en estos días navideños. Sé que no puedo ni debo, en especial a los débiles de voluntad ordenarles una abstinencia absoluta, porque conozco sus fuerzas y su resistencia, frente a la tentación de la gastronomía y de la decoración navideña. No basta que el enfermo no ponga en su mesa ningún alimento sólido o líquido que pueda perjudicarlo. Hay que contar con la vieja costumbre de sacar a los invitados una pandeja con turrones, mazapanes, polvorones y peladillas, amén de la correspondiente copa de licor. Y luego ese dicho popular de «¡Lo que se come con gusto se vecha!». Por todas estas tentaciones acumuladas, por la costumbre de la santa del turrón, por la copa de aguardiente dulce y por tantas otras insinuaciones, el paciente enfermo, si su estado no es grave y si la situación es estacionaria, puede servirle de escape el tomarse una ta libertad comedia, calculada a la hora de la cena en familia, cuando se distribuye el turrón y se «van las copas para «estallar» de «bilo y cantar con optimismo» «Noche de Paz».

**MODAS
ROSSEN**

“ROSSEN HA SABIDO ELEGIR EN SUS PRENDAS EL SABOR DE LA MODA LLENANDOLAS DE UNA DISTINGUIDA ACTUALIDAD”

Mensualmente presentamos la moda en nuestros escaparates.

En este mes de la Navidad, les invitamos a ver la gran colección de trajes largos de fiesta y todo lo relacionado con la moda.

ROSSEN - TIENE ALTA COSTURA Y MODA JUVENIL

ROSSEN les desea a sus distinguidas clientes FELICES FIESTAS Y PROSPERO AÑO 1976

Mayor, 3. Teléfono 71 42 79. PALENCIA

PALENCIA - SAN SEBASTIAN-IRUN	- 484 -	PTS.
PALENCIA - BILBAO	- 312 -	"
PALENCIA - ZAMORA	- 187 -	"
PALENCIA - SALAMANCA	- 210 -	"
PALENCIA - FUENTES DE OÑORO	- 359 -	"

SERVICIO REGULAR DE AUTOCARES
(Fuentes de Oñoro-Irún, por Bilbao, con hijuela de Zamora a Tordesillas)

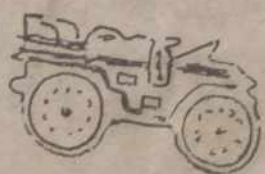
SALIDAS DIARIAS, EXCEPTO LOS DOMINGOS

Estación de salida y venta de billetes:

Estación de autobuses RENFE, de Palencia.
Teléfono: 71-48-49

AUTOZASA  **RENFE** TRANSTRES, S.A.

Autónoma de Transportes por Carretera



AUTOMOVILES

COMPRA VENTA

Sanse

**ANTES DE
COMPRAR
SU COCHE
USADO
VISITENOS**

MARIA de MOLINA, 2 - (Frente Garaje Roldán)
Telfo. 720189 - PALENCIA

**Muebles
CASTILLA**

¡QUE MARAVILLA!



Conde Valledano, 1
Teléfono, 723345
PALENCIA

**feliz
navidad**

y año nuevo

suministros y montajes

f.carro

doctor cajal. 5 y 7
PALENCIA

- SUBESTACIONES TRANSFORMADORAS
- INSTALACIONES INDUSTRIALES
- INSTALACIONES COMERCIALES
- INSTALACIONES DE VIVIENDAS
- CENTROS DE TRANSFORMACION
- ALUMBRADOS PUBLICOS
- AUTOMATICOS, PUPITRES,
CUADROS DE MANDO Y CONTROL

* Oficina Técnica
de Proyectos

SEAT 133



**Había que hacer un coche así.
Y había que hacerlo ya.**

Un automóvil
con todas las características que debe tener un coche de hoy.
VEALO EN:

A. ESPINO

Tte. Velasco, 1
Telfns. 723750 - 723754
PALENCIA

AVIA Y PERKINS

CONCESIONARIO PARA LAS PROVINCIAS DE
VALLADOLID Y PALENCIA

VIVAPA, S. A.

CASA CENTRAL: Plaza Poniente, 3 - Teléfonos 225179 y 229798 - Valladolid

DE CAMIONES - FURGONES - OMNIBUS Y



TALLER OFICIAL: Juan de Arce, 10
Teléfono 721183 - PALENCIA

MOTORES PERKINS PARA LAND ROVER 88 Y 109



Para SEAT 124 - 1.430 - 1.500 - 131 y 132

SUCURSAL: Avda. Manuel Rivera, 20
Teléfonos 721446 y 721448 - PALENCIA

Desea a todos sus clientes y amigos, un Feliz y Próspero Año 1976

Los villancicos y la Navidad

Breve historia de estas canciones populares

Durante el mes de diciembre los coros de las iglesias cristianas de todas las denominaciones, a lo largo y a lo ancho de la geografía de la tierra, han estado alegrando ensayando los villancicos que luego cantarán en la celebración de la Navidad. No hay duda de que los villancicos tienen un atractivo especial que une a todos los cristianos y que se extiende incluso a los no músicos y a los indiferentes en materia de religión.

A la mayoría de las personas les alegra y agrada el canto comunitario de los villancicos, pero para los cristianos esto significa un vínculo de unión que les hace comprender el verdadero sentido de la Navidad. Esta popularidad universal de los villancicos se refleja en sus intérpretes. Son de todas las edades: desde niños en su tierna infancia, hasta personas mayores entradas en años. Son de todas las clases sociales. La misma amplia gama se hace evidente entre los músicos y cantantes profesionales de los mismos, que va desde los cantantes clásicos de los grandes escenarios a los «cantadores» de pueblo en la verdadera acepción de la palabra.

El canto de estas composiciones poéticas populares es ahora una parte, ya solidamente enraizada de las festividades modernas de la Navidad. La radio y la televisión se encargan de popularizar los villancicos con actuaciones de orquestas sinfónicas y de cantantes «pop» interpretándolos.

Todo esto resulta raro, a la vista de la protección de Hone, el cronista que en 1812 predijo que los villancicos estaban desapareciendo y que dentro de unos pocos años ya no se hablaría de ellos. Se les ha llamado a los villancicos las canciones folclóricas de la fe cristiana, pero son más antiguas que estas. Mucho antes de que gran parte de los países del Viejo Mundo tuvieran lenguas individuales, ya se cantaban villancicos en latín o sus lenguas derivadas. Muchas de las viejas coplas pasaban de boca en boca durante generaciones, antes de que fueran impresas. Un poeta resumía la actitud hacia los villancicos a través de los siglos, definiéndolos como canciones «con motivación religiosa, que son sencillos, alegres, populares y modernos».

A pesar de todo los villancicos primitivos no eran enteramente religiosos; su contenido estaba tomado del lenguaje y de los conocimientos ordinarios. Los primeros eclesiásticos los usaban como un medio de predicar la Buena Nueva a la gente ruda.

El origen de la palabra villancico es oscura. Una teoría defiende que se deriva de la contracción de las palabras latinas «cantare» y de «erol», una expresión de gozo. También está posiblemente unido con el italiano «scariare» y con el francés «scarole».

acompañaban por el tocar de instrumentos tales como rabeles, rotes (violines primitivos), harpas, laúdes y sacabuches.

Hay una cosa cierta: la principal característica de los festivales de Navidad desde sus comienzos, ha sido el hecho de que el pueblo se ha reunido para expresar su alegría al unísono. Todo esto se materializó en forma de canto, danza y todo tipo de expresiones musicales en todos los instrumentos disponibles.

El primer villancico de Navidad, el «Gloria in excelsis Deo», fue cantado por los ángeles sobre la cueva de Belén.

El obispo Jeremy Taylor dio esta explicación en su obra del siglo XVII titulada: «El Gran Ejemplo». «Tan pronto como estos bienaventurados coristas cantaron su villancico de Navidad y enseñaron a la Iglesia un himno para incluirlo en sus oficios religiosos en el aniversario de esta festividad, los ángeles volvieron a los cielos».

Noel viene de la palabra italiana «natalis», que significa natalicio, día del nacimiento y mientras Teleforo fue obispo de Roma (128-139), estableció la costumbre de cantar canciones y el himno de los ángeles en la celebración de la Navidad.

La introducción de la música en la Iglesia fue obra de San Ambrosio en el último trimestre del siglo IV. Aparte de reintroducir el himno de los ángeles también incluyó el canto del Aleluia y compuso el mismo un gran número de villancicos.

Los villancicos primitivos tenían una sencillez rural y campesina de acuerdo con la parte importante desempeñada por los pastores en la primera Navidad. El hecho de que muchos de ellos fueran bañados y cantados, inspiró a artistas como Botticelli que en su cuadro sobre la Natividad muestra a ángeles bailando y cantando exultantes de gozo ante el nacimiento de Cristo Niño.

El manuscrito de uno de los primeros villancicos medievales se conserva en el Museo Británico de Londres. Está compuesto en francés normando y pertenece al siglo XIII. Tiene un aire festivo que va bien con el estilo de cantos de fiesta que usaban las gentes de la campiña.

Durante los siglos XIV y XV, los villancicos se usaban como fondo a los autos sacramentales. También se cantaban entre escena y escena, de la misma manera que se pone música en los entreactos de las representaciones teatrales modernas.

La primerísima edición impresa de una colección de villancicos, fue publicada en 1521. Muchos de ellos se caracterizaban más por su rudimentaria simplicidad que por la belleza de su composición. Sin embargo durante el siglo XVI el progreso de la educación y el refinamiento lle-

vó a una notable mejoría en el metro y la armonía de los villancicos de Navidad y muchos de los que son populares hoy, datan de este período.

Tras una ligerísima decadencia, a primeros del siglo XIX los cantores de villancicos se habían convertido otra vez en una característica de las celebraciones mananeras de la Navidad. Grupos de niños iban cantando villancicos de puerta en puerta este día, llevando frecuentemente en Europa Central, el árbol de Navidad como distintivo de su misión. Los grupos de niños cantores todavía sobreviven, ayudados por una amplia variedad de grupos organizados de cantores de villancicos.

Fieles al espíritu de las tradiciones primitivas la mayoría de nuestros villancicos subrayan la hermosa candidez del ambiente rural y humilde en que nació Jesucristo. Han sido cantados y tocados por los principales «cantantes», «entonadores» e instrumentistas del mundo.

Se ha hecho tradicional para coros bien conocidos cantar villancicos la víspera de Navidad y expresar con sus voces de euforia y regocijo el gozo de la Navidad por todo el mundo.

Francisco Rodríguez Marina

Los postres en la Navidad española

Natillas; arroz con leche; compotas; turrón; mantecados; tortas de aceite; mazapán; frutas

Las fiestas pascuales, son propicias para dulces y golosinas

Los españoles, en general, son dados a la dulcería, pero a partir del 4 de diciembre y hasta pasado el día de Reyes, crece en ellos, su afán por los platos típicos navideños y por los postres y golosinas tradicionales.

El motivo esencial en España, de las comidas y cenas pascuales, comprendidas entre las fechas mencionadas, en cuanto a comer y disfrutar de los placeres gastronómicos, es reunirse familiares; parientes (y amigos ocultos), para festejar juntos: el «término» o emotivo acontecimiento de la venida al mundo, del Niño Jesús. Complementos ineludibles, de los alimentos propios en Navidad, son los dulces, caseros o adquiridos.

El turrón y no menos el mazapán, son los reyes indiscutibles de los postres en esos alegres días y respecto a los platos de cocina, ese llevan la palma: las natillas; el arroz con leche y las compotas.

LOS TURRONES

Especialidad secular y famosa en todo el mundo, de la exquisita confitería española. Tienen su origen, hacia 1550 y creóse de invención árabe, habiéndose radicado su fabricación en nuestras poblaciones levantine.

Dividense los turrónes, por lo general en duros y blandos.

Y los ingredientes básicos, de todos ellos son: miel; huevos; azúcar y almendras. Pero a no pocos, se les agregan: pasas; coco; dátiles; chocolate; peladillas; frutas «glaseadas»; canela y piñones.



EL MAZAPÁN

Parece fundado, la opinión que muchos tienen, de que a España vino desde Venecia, de cuyo Patrón (San Marcos), tomaría el nombre latino de «Marci-panis», del cual se derivaría: mazapán.

En nuestro país, comenzó a fabricarse el año de 1214, por las monjas del convento de San Clemente, en Toledo. De ahí, que sea considerado

el mazapán toledano, como el número uno, de lo que España, produce. Entrará en su composición los elementos: almendras; azúcar; caña; hojaldre; guindas; duraznos y manzanas.

Se hacen maravillosas figurillas de mazapán, sobresaliendo las angustias.

MANTECADOS

Dulces muy frágiles; que se rompen en seguida. Los de Estepa (Sevilla), no tienen rival. Componense de: huevos; harina; manteca de cerdo; aponjón y azúcar. Variedades: guita son; alfajones; polvorones y rosas.

TORTAS DE ACEITE

Típicas de Sevilla. Datán del siglo XIX (en su final). Llevan harina; clara y yema de huevos (indispensablemente) y no sólo yema como otras dulces.

NATILLAS

Turnanse frías y mojanlo en agua bizcochos o galletas. Se preparan con: leche; canela (en polvo y rama); azúcar y huevos.

ARROZ CON LECHE

Un postre muy español, compuesto de: arroz; leche; azúcar; canela (rama y polvo) y una rama de limón.

COMPOTAS

Se consumen calientes y con leche de frutas, que pueden ser: peras; manzanas; membrillos; melocotones; ciruelas o cerezas.

FRUTAS

Naranjas, higos, pomelos; uvas; melocotones. faltan pocas veces, en las mesas de las fiestas; pascuales.

EUROPA PRESS

Historia del árbol de Navidad

Las Fiestas Navideñas, se celebran desde el 336, hace pues, 1640 años

En 1605, se introdujo el uso del árbol de Navidad, en Alsacia



romano, decoraba sus templos con follajes verdes, «símbolo del triunfo de la vida sobre la muerte».

Alsacia fue la pionera mundial en el uso del árbol de Navidad y en su instalación dentro de las iglesias primero y luego, en los hogares, deseaban emular a los ángeles del Paraíso terrenal.

Se escogió por los alsacianos el pino por ser el único árbol verde en la estación y se colgaban de él, naranjas, para recordar la que a Eva le fue brindada por la serpiente.

Así nació, en 1605, el árbol de Navidad que la Corte francesa adaptaría oficialmente el año de 1844 a ruegos de la princesa Elena de Mecklenburgo (luego duquesa de Orléans), la cual obtuvo de la emperatriz Eugenia de Guzmán y Burcardo, condesa de Tula y de Montijo, la española esposa de Napoleón III, permiso para colocarlo en el palacio imperial de las Tuilerías. Wolfgang Goethe, fue introducido el árbol de Navidad (1772), en la corte ducal de Weimar. Lo adoptó la Familia Real de Inglaterra en 1773; la de Bohemia en 1863, cuando ya, el año de 1861, las familias alsacianas emigradas a Estados Unidos, lo habían popularizado por América. Suecia; Noruega; Rusia; Suiza; Dinamarca; Finlandia; adoptaron la costumbre de poner en sus hogares el árbol navideño e iluminado con velas, hacia el último cuarto del siglo XIX.

En cuanto a las naciones católicas europeas, enteramente ajenas a los «belenes» y nacimientos clásicos hasta muy entrado ya el siglo XX, no se decidieron a utilizar el árbol de Navidad, que actualmente ya se instala mucho, pues resulta más económico y fácil de situar que un gran belén, al que había que destinar, generalmente una habitación de la casa.

Federico, Elector de Sajonia propuso en su país los árboles de Navidad.

Y el célebre narrador y poeta danés Hans Christian Andersen (1805-1875), los elogió en muchos de sus cuentos y decía con frecuencia a los niños sus compatriotas:

«Así, la noche del 24 de diciembre debéis de colocar el árbol de Navidad y llegaréis a creer, que todas las estrellas del cielo, han caído sobre la tierra. Porque, este árbol admirable, está siempre iluminado».

La fiesta cristiana de la Natividad del Señor, data del año 336, cuando en Roma apareció el primitivo calendario litúrgico, llamado «Flecaiano».

La Navidad, va precedida del Adviento y de la Vigilia y sigue la

Octava, prolongándose el denominado «tiempo de Navidad», desde la Epifanía (6 de enero), hasta la «Purificación de María» y «Presentación de Jesús en el templo» (2 de febrero).

Antes de Jesucristo, el paganismo

¡Atención agricultores!

NUESTRO SECRETO DE BAJOS PRECIOS está en que somos fabricantes. No tenemos intermediarios y por ello ofrecemos LOS PRECIOS MÁS BAJOS Y LAS MEJORES CALIDADES

RIEGOS ZEREP

He aquí nuestros precios y calidades:

Tubería de duralamina de primerísima calidad de grueso de 1'27 m/m., de una sola pieza, sin soldaduras. Todos los tubos reboreados y garantizados

Tubo de 6 metros y 3 pulgadas ... 796 ptas.
Tubo de 6 metros y 3 1/2 pulgadas ... 828 »
Tubo de 6 metros y 4 pulgadas ... 1.075 »

Y en este orden de precios el resto del equipo

COMPRANDO AHORA FUERA DE TEMPORADA GRANDES DESCUENTOS

Precios directos de fabricante a comprador.

Fábrica: Polígono Industrial, Tfno. 724313. Palencia
Delegación en Valladolid: Calle Capuchinos Viejos, 5 y 7. Tfno. 235081

Fábrica de Espejos Cristalerías Rodríguez, S.A.

● ALMACENISTA DIRECTO DE



● ACRISTALAMIENTOS, OBRAS E INSTALACIONES

● AISLAMIENTOS

● PRODUCTOS



PRODUCTOS DE FIBRA DE VIDRIO

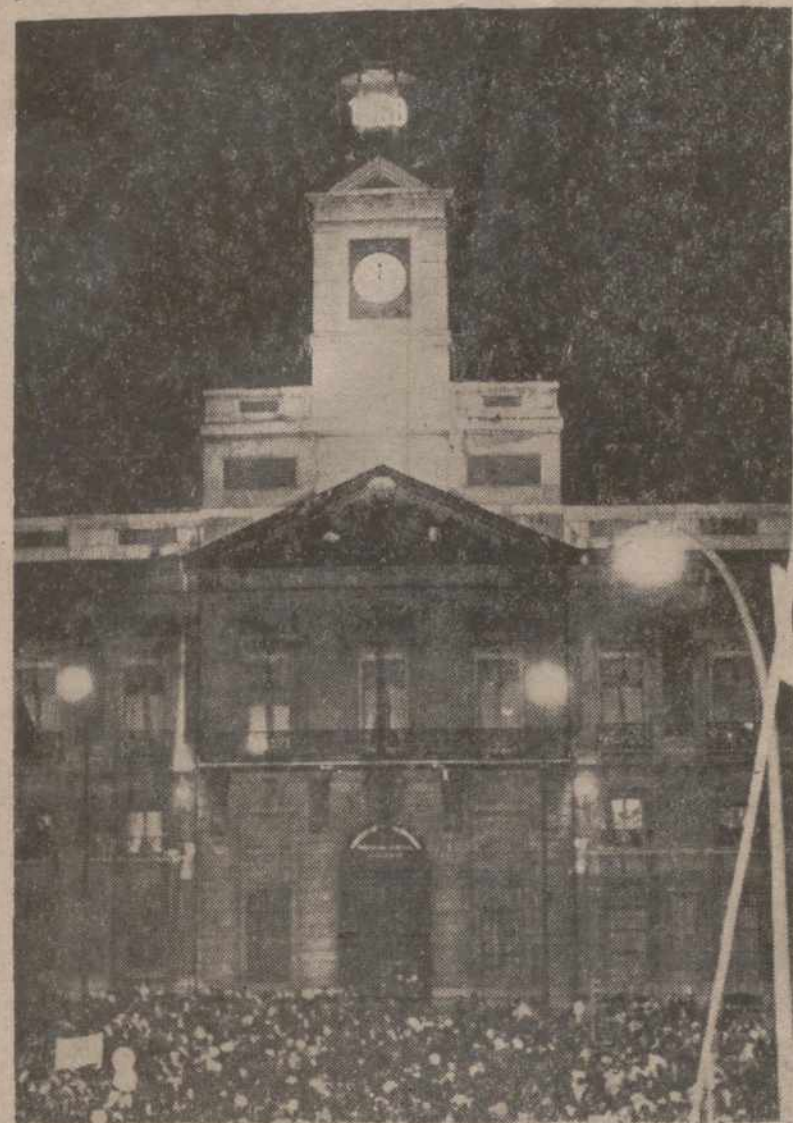
● TECHOS ACUSTICOS

Desea Felicidad y Prosperidad en el Año 1976

Casado Alisal, 55 - Teléfonos 723784 y 722348 - PALENCIA

El último día del año: Nochevieja

Cuando los españoles toman los 12 uvas tradicionales
Qué hacen los ingleses; chilenos; japoneses
y otros pueblos, en esa postrera noche



El 31 de diciembre, es un día singularísimo, en los países (casi todos los del mundo), que se rigen por el calendario gregoriano. Termina un año y da comienzo otro, a las 12 en punto de la «Nochevieja».

Los cristianos, celebran esta jornada final de los doce meses, con una cena extraordinaria y orando al Señor, para que el año siguiente haya paz y una serie de bienandanzas, comenzando por la salud y siguiendo

por la prosperidad y la dicha individuales y colectivas.

«San Silvestre, meigas foras», dice-se en la vieja lengua gallega, significándose: «fuera todas las desgracias e infortunios» y rogando al santísimo del día, que conceda a los humanos un buen año inmediato, el llamado Año Nuevo.

En las cinco partes del mundo, existen cristianos, pero no se despiden el año igualmente en un pueblo y otro de la Cristiandad. Así, al dar

las doce de la noche del 31 de diciembre, los españoles de todas las edades, comen, hasta doce una uva por cada campanada del reloj. Son típicas (y España entera, se rige por él), las del «Reloj de Gobernación», en la Puerta del Sol madrileña. La multitud, alegre y gritadora, da vivas y «colé» al Año Nuevo y llena la céntrica plaza, «crompeolas» de todas las Españas» (como Antonio Machado dijera), entusiasmada, rebosante de bondadosa fraternidad. (Noche inolvidable, única, la de comer 12 uvas, en la Puerta del Sol).

Sin embargo, en otras naciones, se despiden el año natural, de formas variadas, distintas y pintorescas a la vez.

Los coreanos, al sonar las doce campanadas, espentan al que tengan a su lado: «¿Qué viejo está usted, viejísimo y saludándose contentos ambos».

Los ingleses, por tradición, realizan las cosas más complicadamente: escriben 3 deseos en un papel fino; lo queman y echando la ceniza en una copa de champán, apuran el contenido.

También la gente sale a las calles y plazas para, con algarabía, despedir al Año Viejo y esperar el Nuevo. Crean los nipones, que el Año se debe despedir, pagando todas las deudas que han contraído en su transcurso. Y jubilosos invaden las calles hasta el amanecer.

El chileno, se halla agobiado por el calor, un 31 de diciembre. Suena un cañonazo, a las doce de la noche y cada uno, abraza a quien le acompaña. Los rusos, dan el adiós al año, alegremente y por las calles, no en los hogares. Carecen de costumbres típicas públicas y privadas, hoy.

En Francia, celébrase la Nochevieja de forma semejante a España, pero sin comer las 12 uvas, que es una exclusiva del pueblo español, según parece.

Tiene algo de mágica la clásica despedida, de los alemanes, al año que acaba. Tras de divertirse en casa y fuera de ella, todo cuanto pueden, no olvidan a las doce de la noche del 31 de diciembre, derretir un poco de plomo y arrojárselo en agua fría, observando la forma, que el metal adopta e interpretando así, el porvenir de cada cual.

Es sabido que en muchas familias españolas, al dar las campanadas finales del año, se arrojan los presentes y oran, pidiendo a Dios, su bendición para España y los españoles, con auténtico fervor de creyentes.

EUROPA PRESS

Noches navideñas

Por CLEO



Para las apresuradas y que acuden a fiestas y galas, he aquí unas ideas que pueden ser de gran utilidad, por actuales, económicas y fácilmente realizables en casa... con poca gracia que una tenga.

El número 1 consiste en una combinación tobillera, completada con un pañolito de encaje con fleco (de los que se venden hechos), todo en el mismo color.

El 2 y más simple todavía, una falda larga, de terciopelo negro, raso o punto completada con un camisero y rosa en el mismo tono. Varias vueltas de azabache.

El 3 es un conjunto estampado de vestido, con dos volantes y pañolito de lo mismo.

El 4, modelo tobillero abierto a un lado y con rosa en el mismo tono.

El 5, en gasa de tulle, con una pa y tres volantes formando la falda.

El 6, sobre túnica recta de punto o gasa lisa, volante al bias que nace del escote, en el mismo tono o contrastante.

El 7, dos triángulos (delantero y espalda), de gasa o tricot, sujetos con bias que forma tirantes.

El 8, un vestido de punto recto, sin mangas, completado con blusa de lo mismo, anudada en el talle y con gran cuello de renard.

Para las muy escasas de kilos y años, ideal el modelo 9, que consiste en un rectángulo de gasa azul marino fruncido sobre el pecho con un bias plateado, y giralda de rosas plateadas y en el cuello.

Y por último, el modelo 10, vestido tuyo negro, sin mangas ni hombros, con blusa de tul o encaje negro anudada en la cintura y salpicada con lentejuelas doradas.

SOCIEDAD FILARMONICA

CONVOCATORIA

En debido cumplimiento a lo preceptuado en los Estatutos de la Sociedad, se convoca a JUNTA GENERAL DE ASOCIADOS reglamentaria, que tendrá lugar a las 13 horas del domingo día 28 del mes actual, en el Aula de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, con objeto de dar cuenta de las actividades sociales, aprobar, en su caso, el Balance de cuentas del año, y proceder a la renovación de cargos directivos vacantes.

Lo que se hace público para general conocimiento de todos los Sres. Asociados.

Palencia, 16 de diciembre de 1975.—El presidente, PEDRO BUEY.

Para estas fiestas

“Maquillese así”

La “Belle Diabliesse” le promete un radiante aspecto

Dicen que cada nuevo año es un camino abierto a la esperanza. La firma Lancôme abre la esperanza femenina de la belleza para 1976 con su maquillaje “Belle Diabliesse”, ideado especialmente para los ajetreos bulliciosos y alegres de los últimos días del año. El maquillaje está pensado para que se adapte a la estruendosa luminosidad de la ocasión y destaque con fuerza en los ambientes festivos.

En el fondo, “Lancôme” ha creado un maquillaje sobrio, en que si bien ha cargado un poco los tonos con miras al derroche de luz que ha de soportar, mantiene una cierta discreción en él, donde apoya con fuerza la personalidad que imprime a la nueva línea que queda, en cierto modo en sus últimos toques un poco al gusto de las mujeres que la usen.

La base del maquillaje sobre una piel muy limpia, es una capa de “Hydra” sobre la cual se aplica “Maquinal” 02 y medio. En el rito, sigue un ligero toque de polvos Maquifinish y, a continuación, para las mejillas “Maquibius Rose”, extendido siempre hacia arriba. En los ojos, iluminación con la gama “Costa Azul” de los “Multi Ombres Douces”, que se completará con unas pestañas muy espesas conseguidas con “Maquicils Bleu”. En los labios, un rojo muy intenso, un “Love” utilizado con generosidad extrema.



Una versión diferente, destinada a las más audaces —“estrellada”— utiliza unas estrellitas plateadas que se colocan con profusión en los párpados superiores para que brillen con fuerza. Lancôme asegura que el resultado es perfecto. Y, seguramente, tiene razón.—(PYRESA).

G. de P.



Menéndez Pelayo, 4
(Pasaje Comercial - Calle Mayor)
Teléfono 713230 (4 líneas)

CON LA GARANTIA DE NUESTRO SERVICIO TECNICO DE
Talleres RADIOVISION

Hnos. López Francos, 8 - Teléfono 713230 (4 líneas)

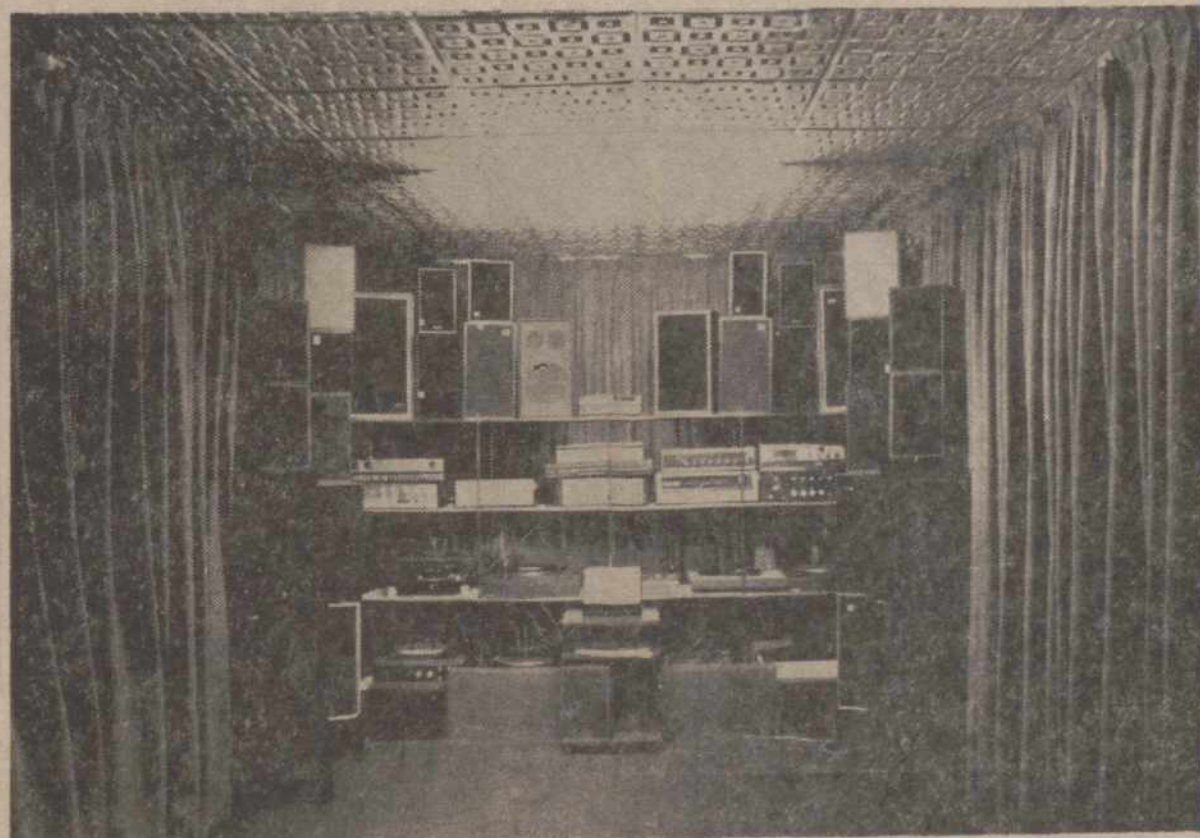
*Felices Pascuas
y Próspero Año 1976*

RADIOVISION

COLOR Y SONIDO

Sus Reyes este año con etiqueta de RADIOVISION

INSTRUMENTOS MUSICALES ♦ DISCOS - CASSETES - CARTUCHOS ♦
ARTICULOS DE REGALO ♦ CIRCUITO CERRADO DE T.V. ♦ BUSCAPERSONAS



Esta es nuestra modernísima sala de audiciones con montajes especiales y departamento especializado para los equipos HI - FI

Hemos adquirido nuestra bien ganada fama de ESPECIALISTAS Y PROFESIONALES DEL SONIDO a través de cientos de instalaciones en toda España, que lo confirman categóricamente

UNALCESA

CEREALES - ABONOS - SEMILLAS - LEGUMBRES

Para sus clientes y amigos, Felices Fiestas y Próspero Año Agrícola 1976

OFICINAS:

BECERRO BENGUA, 9 - Entreplanta

Almacenes en: Baltanás - Fuentes de Nava - Frechilla - Torquemada - Astudillo

"CHRISTMAS" 1975 del patrimonio nacional

◆ En el mismo acto fue presentado también a la Prensa el libro "Palacio Real"

El Patrimonio Nacional acaba de presentar a los medios informativos, con asistencia de los consejeros del Organismo, la última de sus colecciones de «christmas», los editados con motivo de la Navidad de 1975 siguiendo una política editorial ya tradicional de esta institución y que este año constituye la doce versión del total de los editados hasta ahora.

El acto de la presentación se celebró en los nuevos locales de librería abiertos al público por el Patrimonio Nacional y que, precisamente, se inauguraban con ocasión de la nueva presentación de tarjetas navideñas en el número 63 de la calle O'Donnell.

Seis grupos de «christmas» integran la colección de este año del Patrimonio Nacional, todos a pleno color y con reproducciones del ingente tesoro encomendado a la institución. El primer grupo está dedicado a pintores catalanes de finales del siglo diecinueve y comprende obras de los artistas Salvador Alama (1870-1941), Apelles Mestres (1854-1930), Santiago Rusiñol (1864-1931), Ricardo Urdiol (1873-1924), José Cusach (1850-1909) y Ramón Casas (1867-1932).

La segunda serie está constituida por cuatro escenas povesas que se encuentran en la Real Casa del Labrador de Aranjuez. El tercer grupo está integrado por obras de Sánchez Coello, de la Escuela flamenca y El Bosco. Un cuarto grupo está integrado por reproducciones que recogen una «Santa Cecilia» de M. Coxie y tablas del Triptico de Isabel la Católica de Juan de Flandes. El quinto apartado está formado por tres tripticos —«Adoración de los Reyes», de Van Clede, «Adoración de los Reyes» de Gossat y «Desposorios Misticos» de Santa Catalina con el niño Jesús, de la escuela neerlandesa—, mientras que el sexto grupo está constituido por cuatro «christmas» que recogen fragmentos de obras de El Greco («El Martirio de San Mauricio», «San Pedro», «San Ildefonso» y «Sueños de Felipe II»). Las obras reproducidas este año en las tarjetas de Navidad del Patrimonio Nacional se conservan actualmente en el Palacio de Oriente, Palacio de Aranjuez, el monasterio de las Descalzas Reales, en



A la izquierda el libro «Palacios y Museos» que acaba de aparecer editado por el Patrimonio Nacional (Foto Pyresa)

el de la Encarnación y en el de El Escorial.

«PALACIO REAL»

Al mismo tiempo que los «christmas», fue presentado a la prensa el último libro editado por el Patrimonio Nacional. Se trata de «El Palacio Real de Madrid», de la colección «Bellas Artes», un hermoso libro a todo color elaborado cuidadosamente por dieciséis especialistas y el equipo fo-

tográfico de aquel Organismo y que constituye el número uno de las «Monografías de Sitios Reales». La obra alcanza casi las quinientas páginas y se abre con un interesante preámbulo del Marqués de Lozoya.



Uno de los modelos de tarjetas de Navidad editados este año por el Patrimonio Nacional. —(Foto PYRESA)

tudio exhaustivo de este monumento nacional que encierra quizá el mayor conjunto de tesoros del Patrimonio Nacional. —PYRESA.

G DE PABLOS

Campaña de Navidad en carretera 1975-76

«...Y siguiendo la estrella, llegaron»

1. — Es una de las más importantes campañas que promueve la Dirección Nacional del Apostolado de la Carretera y abarca desde el 15 de diciembre al 6 de enero.

2. — **Intenta:**

— Que el mensaje navideño se haga presente en el mundo del tráfico.

— Que haya una especial prudencia en los conductores por ser mayores los peligros, al intensificarse el tráfico esos días, al hacerse largos viajes y, muchas veces, de noche, y por las inclemencias del tiempo.

— Que se evite la tragedia del accidente en unos días en que la alegría y la paz familiar hay que intentar que llegue a todos los hogares.

3. — **Se realiza:**

— Difundiendo un slogan en todos los ambientes, especialmente los próximos a las carreteras, mediante carteles que facilita el Apostolado de la Carretera y se reparten en todo el ámbito nacional a través de los delegados diocesanos, sacerdotes de poblaciones próximas a la carretera nacional, «Club de Amigos Conductores» y colaboradores seculares: letrados, felicitaciones, etc., y la ayuda de los medios de difusión: Prensa, Radio y Televisión.

— Ambientando determinados lugares estratégicos de la carretera mediante la instalación de Belenes y diversos temas religiosos alusivos a los misterios navideños.

— Teniendo contactos especiales con grupos de personas relacionadas con el tráfico, actos culturales, recreativos y religiosos.

— Formando equipos de sacerdotes y seculares que en los días más señalados: Nochebuena, Año Nuevo, Reyes, obsequian en las carreteras a los conductores, que, por su profesión, o por necesidad de desplazamiento, tienen que estar de viaje en esas fechas, ausentes de sus familiares.

— Distribuyendo la revista «Luz Verde», que publica mensualmente para los conductores la Dirección Nacional de Apostolado de la Carretera y que este mes se dedica a la Campaña.

— **SLOGAN: «Y, SIGUIENDO LA ESTRELLA, LLEGARON»**

— Hay buenas y malas estrellas, dice el vulgo.

— Los Reyes Magos tuvieron una buena estrella que les dio a conocer el nacimiento del Niño-Dios, que les guió con su luz radiante hasta donde El estaba, que les apartó de los peligros, muy abundantes entonces, aunque de otra forma que las de ahora.

— Estrella a la que ellos siguieron con ilusión y no pocos sacrificios, inclemencia del tiempo, largo viaje, etcétera.

— Los conductores tienen una buena estrella estos días. Es la voz de Dios que les habla a través de esta Campaña y este cartel.

Y les invita a seguir esa voz que es la PAZ, de ALFONSO y de SERVICIO en ruta. Los apartará de los peligros y hará que sigan con ilusión,

aunque con sacrificio, sus viajes por la carretera. Como los Magos.

— Pero el conductor debe ser luz para los demás. Como los faros del coche que iluminan el camino por donde «tambien van los demás».

Las obras deben producir luz, buen ejemplo, no oscuridad.

Estos días, especialmente, intentan construir la felicidad de los demás. La mayor desgracia que puede sucedernos es no ser útiles a nadie que nuestra vida no sirva para nada. Porque la felicidad es eso, quedar dormido cada noche pensando que los demás son más felices y que ellos hemos contribuido nosotros.

Así LLEGARON ante el Niño y El los recibió con agradecimiento por que habían contribuido a realizar la misión que El traía, iluminar y salvar a los demás.

Solo siguiendo «el conductor» esa estrella que le marca caminos de paz, de alegría, y de servicio y siendo él estrella para los demás proyectando haces de luz en su caminar, que guían con su ejemplo a los que se encuentran en el viaje, LLEGARON a Belén y se encontrará con la bendición y la paz, que nos trae el Niño Jesús que nace.

LA PASTORAL DE LA CARRETERA

La Dirección Nacional del Apostolado de la Carretera, dependiente de la Comisión Episcopal de Migraciones, intenta llegar pastoralmente a todos los sectores implicados en la circulación.

— Toda la sociedad en cuanto vinculada al tráfico, como peatones, viajeros y conductores, a quienes es necesario formar en lo referente a sus obligaciones cristianas respecto al tráfico.

— Cuantas personas se sitúan en el ámbito de la carretera, especialmente los conductores.

— Las personas vinculadas profesionalmente a la carretera: conductores de camiones, autobuses, coches de servicio público, personas empleadas en hostelerías, gasolineras, talleres, clínicas de urgencia, guardias de tráfico, camioneros, etc., «que por la condición de su vida no pueden gozar suficientemente del cuidado pastoral, común y ordinario de los párrocos».

«reciben totalmente de él». (Christus Dominus, número 18).

— **REALIZACIONES DEL APOSTOLADO DE LA CARRETERA**

Además de esta Campaña de Navidad en Carretera podemos señalar entre las realizaciones del Apostolado de la Carretera: la Jornada de Oración por el Tráfico en junio, Cursillos de Pastoral y Socorrismo de la Carretera, la publicación mensual de la revista «LUZ VERDE» dirigida a los conductores, el establecimiento de «grupos de culto en carretera» para «trabajar a los conductores, especialmente religiosos» de la Carretera, el establecimiento del Club de «Conductores Amigos», la publicación de algunos trabajos sobre el sentido cristiano del tráfico, etc., etc.

Felices Fiestas Navideñas y Fin de Año en la Sala

SAN-GAR

Venta de Baños

DIAS 20 Y 21: La gran actuación de «ALFONSO PAHINO» y los EXATONOS

DIA 25. NAVIDAD: TARDE

DIA 27: TRADICIONAL BAILE DE DISFRACES, sin máscara.

SESION TARDE. Con 3 grandes premios a los disfraces más originales: 1.º de 4.000 ptas.; 2.º 2.500 ptas. y 3.º 1.000 pesetas.

Nota. — Los participantes deberán pedir en taquilla el correspondiente bono de inscripción.

SESION NOCHE: Extraordinario baile matrimonios y parejas.

DIA 28: TARDE.

DIA 31. NOCHE.

BAILE-FIESTA «Fin de Año» GRAN COTILLON Las uvas de la suerte

DIA 1. ENERO: Fabuloso baile de tarde.

Intervendrán los días indicados los conjuntos - orquestas:

Los Ibers y Los Exátonos

DIA 3. ENERO. TARDE Y NOCHE.

DIA 4. ENERO. TARDE.

DIA 5. ENERO.

«Noche de Reyes»

DIA 6. ENERO. Sesión tarde.

Regalos: Obsequios para caballeros y señoritas en la noche y día de Reyes. Diviértase con

«LOS GADIS» y «Los Exátonos»

Servicio de autocares a SAN - GAR en estas Fiestas, con salida, como de costumbre, del «Bar Portón», de Palencia

AGUADO LOSADA
SEGUROS INCENDIOS, VIDA, VEHICULOS, ACCIDENTES INDIVIDUALES, TRANSPORTES, ROBO, CRISTALES, PEDRISCO
FINCAS COMPRA-VENTA DE RUSTICAS Y URBANAS, SOLARES, TRASPASO DE NEGOCIOS, ETCETERA
AVENIDA CALVO SOTEL, 4, bajo.—PALENCIA.—TELEFONO 712351

Dr. OPTACIANO DURANTEZ MAYO
Ha trasladado la consulta a calle Miguel Primo de Rivera, núm. 1, 4.º
(Frente a Jardinillos)
Teléfono 71 20 84

DOCTOR ANGEL CASAS
Ha trasladado su consulta a la Calle Mayor, núm. 3-3.º.
Teléfono 71 36 90

**Por Navidad
Por Año Nuevo
Por Reyes**

Regale utilidad

OLIVETTI STUDIO 46
en el estudio, en los estudios
"es más que una portátil"



La Olivetti Studio 46 es una máquina de escribir transportable que cuenta, sin serlo, con algunas de las características de los modelos mayores. Por ejemplo, carro de 12 pulgadas que admite la letra de cambio sin necesidad de doblarla.

Es una máquina sólida, estable y de alto rendimiento. Es una máquina para escribir personalmente, para convertir en palabras el propio pensamiento. En el despacho, en el colegio, en la universidad, es más que una portátil.

olivetti

Concesionario PALENCIA y PROVINCIA

Quilicron

Mayor, 119 -- Teléfono 722538 PALENCIA

GARANTIA Y SERVICIO TECNICO POSTVENTA

Tras una ausencia de dos años

El retorno de ENCARNA POLO

"Quiero dedicarme a mi profesión, que la tengo muy abandonada"



Encarna Polo, nuevamente a la conquista del éxito. (Foto Pyresa)

Hace unos años, obtuvo un gran éxito con canciones como «Papa Bandera» y otras similares, logrando ser una de las estrellas españolas de la canción, más solicitadas. Ella es Encarna Polo. Pero, el tiempo fue transcurriendo y Encarna Polo dejó de estar en primer plano de actualidad e incluso, abandonó el planeta artístico. Ahora y después de esos años de ausencia, ha vuelto a cantar y a grabar discos.

—Mi ausencia ha sido debida a un «aparato» que he hecho, porque me he empeñado en que mi marido sea el músico que me componga los temas que canto, y siempre me apoyó mucho en él, pero como tiene un trabajo excesivo, no puede hacerme lo que yo necesito para mi desarrollo artístico y esa es la causa del «aparato». No obstante, yo sigo haciendo mis galas.

—¿Cuánto tiempo hacía que faltabas del mundo discográfico?

—Dos años exactamente. Ahora, voy a comenzar nuevamente y espe-

ro, no perder el tiempo tanto, y dedicarme más a mi profesión.

NUOVA ETAPA

—¿Tiene algo que ver esta nueva etapa, con lo que anteriormente hiciste?

—Yo, soy una persona del Sur de España y creo que poseo una personalidad muy acusada. Entonces, canto lo que canto, lo hago con el mismo estilo. De todas formas, pienso que no tendrá nada que ver, porque la música se ha renovado, los arreglos también; pero lo que es indudable, es que tiene sonido a Encarna Polo.

Y como comienzo de la nueva etapa, Encarna Polo ha grabado la canción-título de la serie televisiva «Un señor de negro».

—¿Ha aceptado TVE el tema con tu voz, para incluirlo en la serie, Encarna?

—Esta canción, la tenía grabada mucho antes de que se finalizara la realización del serial. Mi marido es de una forma de ser, que no trata de conseguir ventajas ni para él mismo. El hizo la música de la serie y prefirió que la escucharan interpretada sólo con orquesta. Tanto a Mercero, como a Mingote les gustó y así quedó. Entonces, no creo que ahora ellos, esa música de los últimos capítulos, para poner mi voz. Tampoco, creo que sea necesario porque está muy bien la banda sonora actual.

—¿Cantarás temas de otros compositores, además de los de tu marido?

—Naturalmente que sí. Como te he dicho antes, él tiene mucho trabajo. Si no canto composiciones de otros, el álbum que voy a comenzar a grabar, no saldrá ni dentro de tres años. —Continuarás cantando en directo?

—Sí, pero voy a tener que combinar mis actuaciones, de forma que pueda seguir siendo ama de casa. Mi problema para este tipo de actividades, es mi hijo, mi marido, que son muy «exigentes» y apenas me dejan tiempo para hacer nada más.

—Pero, llegará el momento en el que tengas que decidirte por la profesión o tu hogar, ¿no?

—Ya me decidí, en una ocasión, por el hogar, pero creo que no compensa. Yo quiero dedicarme a mi profesión, pues la tengo muy abandonada. Gracias al público, que pienso que todavía se acordará de mí, puedo tener un puesto dentro del mundo de la canción.

—¿Proyectos?

—Voy a buscar canciones para finalizar ese álbum, del que hablaba antes.

—¿Qué diferencia existe entre la Encarna Polo de «Papa Bandera» y ésta de hoy, de «Un señor de negro»?

—Ninguna. Soy la misma. Lo único que he hecho ha sido quitar unas cuantas letras del nombre. Antes era Encarna, ahora, Encarna. Así, me llaman mis amigos y deseo que el público también.

Más sería, más hecha artísticamente, Encarna Polo vuelve donde solía.

Perlita de Huelva: Disco de Oro por "AMIGO CONDUCTOR"

Sigue en aumento la concesión de "discos de oro" a determinados cantantes después de que las casas discográficas se hayan forrado con su venta. A Perlita de Huelva le ha costado algún tiempo—cinco años—desde que grabó "Amigo conductor", canción dedicada a los hombres del volante con la que nos "bombardean" las emisoras españolas durante las noches.

Un millón de discos, importante cantidad. "Amigo conductor" ha llegado al máximo de su popularidad y Perlita de Huelva es homenajeada en Madrid con fogonazos de flashes y preguntas indiscretas. Y, como «folklorica» Perlita es muy "temperamentosa".

—Usted será muy famosa, pero en Madrid no trabaja nunca, que yo sepa.

—Pues mire usted—me grita sin rencor— como una es de España y todos los días del año tengo trabajo en esta España a la que tanto quiero—y tanto me quiero— siempre ando cantando de un lado para otro, que es lo mío. A Madrid vendré en su día, cuando termine los contratos tan importantes que tengo firmados.

—Perlita, usted es uno de los nombres más representativos del canto y la copla.

—Mire usted: yo no soy de esas que van por ahí diciendo que son e número uno; que es el público quien debe decirlo. Una, en su modestia, no hace más que cantar y cantar, que es para lo que la parió su madre. Yo no paro de grabar discos y mis actuaciones son constantes. Ahora voy de primera figura en un es-



Perlita de Huelva con Joaquín Prat

pectáculo junto a Finita Rufete. (Se refiere a Finita Rufete).

—Y no sabe—continúa— el éxito que tenemos.

—¿Cuántas veces habrá cantado "Amigo conductor"?

—Ni lo pienso. Todos los días me lo piden tarde y noche. Es como la tarjeta de presentación de Perlita de Huelva. Cinco años seguidos, tarde y noche, haga usted la cuenta.

—Imagine que en su día le hacen entrega de otro "Disco de Oro" con nueva canción, que...

—¡Cumpleaños!—no me deja terminar— ¡Cumpleaños!—no me deja llevar el mismo sendero que ésta de los camiones.

—Deje que le diga una cosa.

—Diga, diga, mujer.

—Cuando se es artista se es. A mí eso de que si tengo menos años que la otra, que si soy mejor que ella, que si me descazo y vuelvo a casar, no me va. Yo soy muy sencilla, ¿sabe usted? y el que quiera saber que vaya a Salamanca. Tengo mi arte y mi vida privada y al público sólo le interesa mi voz.

—Ha dicho.—(PYRESA).

Jesús Fonseca

Festival de la Paz MOCHI ganó con "La palabra"

No volveré a participar en ningún otro certamen

Finalizó el V Festival de la Canción de la Paz, que ha tenido como marco el Teatro Calderón de la Barca de Valladolid, y que organizado por la emisora "La Voz de Valladolid" se ha apuntado un nuevo éxito, tanto de organización como de calidad en los temas que han participado. También, otro de los éxitos ha sido el primer premio que este año ha ido a parar a manos de Juan Ramos "Mochi", que como se recordará ganó el pasado año el certamen de Benidorm con la canción "Un camino hacia el amor". "Mochi" se ha presentado en Benidorm con la canción "Un camino hacia el amor". Mochi se ha presentado en el Festival de la Paz con la canción "La palabra" que ha sido la que le ha dado el triunfo. Un trió compuesto por dos lindas muchachas austríacas, Judes y Brenda y por un argentino Abel, le han secundado en la interpretación del tema.

—Ellos estaban cantando en una discoteca de la plaza del Callao, de Madrid. Los vi y me gustó su forma de actuar. Fue entonces cuando pensé traerlos al Festival de la Paz.

—¿Qué significa para ti este premio, Mochi?

—Tengo que confesar que no es un premio más. Tampoco puedo decir que es el más importante. Pero, lo que sí es cierto, es que ha sido una gran satisfacción ganar, debido a la calidad de las canciones presentadas y a la de los artistas participantes. Toda la prensa lo ha reconocido así, y por eso me ha satisfecho enormemente.

—¿Por qué habiendo ganado un festival, como el de Benidorm, has participado en éste?

—No solo he participado en éste sino en muchos más, pero si a lo que te refieres es a por qué lo he hecho después de haber triunfado en el otro, debo de confesar que cuando yo acudo a un certamen de canciones, nunca pienso que voy a ganar. Lo que hago es simplemente competir. En este caso la canción era la idónea para participar, porque invita al diálogo, a la conversación, y no a la violencia. Si en muchas ocasiones se hubiera hablado antes de haber llegado a las manos, se habrían evitado muchas guerras.



Mochi interpreta la canción ganadora del Festival de la Paz 1975 (Foto Lazaro-Pyresa)

EL TRIO ACOMPAÑANTE

Mochi, además de contento y satisfecho, está nervioso. El premio que ha conquistado, el público, los comentarios. Hablamos con los componentes del trió que le ha acompañado en la canción: Judes, Brenda y Abel.

—Judes, ¿sois hispanoamericanas?

—No, nacimos en Australia, pero desde hace algunos años hemos estado actuando por Hispanoamérica. A ello se debe el que hablen español. Precisamente actuando en Argentina, conocimos a Abel, formamos grupo con él y marchamos en jira por varios países del Sur de América. Hace tres meses llegamos a España y hemos actuado en varias capitales. Cantando en J. J., de Madrid, conocimos a Mochi, y aquí estamos.

—¿Qué supone para vosotros este primer premio?

—Habríamos dado a conocer a todo el público español. Creo que junto a Mochi, hemos obtenido nuestro lanzamiento definitivo.

—¿Seguiréis con él?

—No sabemos. Esperamos que pasen estos primeros días del éxito, y después ya veremos.

Nuevamente hablamos con Mochi.

—¿Volverás a otro festival?

—No me gustan las competiciones de cantantes, en festivales, pero puesto que está hecho así hay que utilizarlos. De todas formas, no volveré a ningún otro festival. Aquí he habido personas que han pensado que el festival estaba preparado para que yo lo ganara, cuando sin embargo no ha sido así. Crean que por mi categoría profesional, por mi fama—poca o mucha—, se había amañado este primer premio. Están equivocados, pero como no quiero que nadie piense mal, no volveré a ningún otro certamen.

JULIO RAMOS, SEGUNDO

Mochi nos deja, pero tratamos de pedir su opinión a Julio Ramos, el cantante asturiano, que también el año pasado obtuvo el premio de interpretación, igual que en esta edición.

—¿Contenido con el premio, Julio?

—Sí y no. Creo que mi canción, "Un perro, un ratón y un gato", tenía grandes posibilidades de triunfo. También quiero hacer constar que en la mayoría de las ocasiones, no siempre un primer premio de un festival resulta bueno para el artista.

—¿El público es el que tiene la palabra a última hora.

—¿Crees que el primer premio ha sido justo?

—No. No creo que Mochi sea el ganador merecido del Festival. Y digo esto, sin rabiá infantil, y sin ánimo de menospreciar. Tampoco lo digo como desprecio al no haber resultado ganador. Lo digo convencido. Creo que mi canción era mejor.

También estaba nervioso. La verdad es que el Festival de la Canción de la Paz ha tenido dos grandes canciones que desde un principio eran favoritas. La de Mochi y la de Julio Ramos. Ambas de las dos tenía que ganar, y la balanza se inclinó al lado de la fama. Lo que ahora hace falta es que el triunfo de Mochi sea aprovechado al máximo. —(PYRESA).

Wenceslao PEREZ GOMEZ

Juguete

Niños,

no escribáis
vuestras cartas a
los Reyes Magos
sin antes
visitar nuestra
exposición.

TODAS LAS NOVIDADES
ESTAN A VUESTRA
DISPOSICION

DIARIO-DIA

GALICIA VIENE A PALENCIA

A pasar la Navidad llega en nombre de Ribeiro para en su mesa brindar con marisco y buen turrón, que comprará en EL HENAR, D. Sancho, 9, Palencia. Les desea «Feliz NAVIDAD».

DR. ANTONIO MARIA MATEO
Hipertensión — Arteriosclerosis — Varices
Especialista por la Universidad de Milán
Calle Gamazo, 1-9. VALLADOLID
Petición hora: Telf. 222250

Mayor, 99 - Teléfono 722690
PALENCIA

DISCO - NOTICIAS



Georgie Dann entrevistado por Henry Alluve ante las cámaras de la Televisión de Venezuela. (Foto PYRESA)

REGRESO GEORGIE DANN

Georgie Dann, el cantante francés afincado en España, creador de "El bimbo" y de otros bailes, ha regresado a España, después de dos meses de gira artística por tierras hispanoamericanas. Actuaciones en estudios de mas de cinco mil personas de capacidad, totalmente abarrotados, programas de radio y presentaciones en espacios televisivos de una hora de duración, coronan el éxito y la labor de Georgie Dann, no sólo en España, sino en los países que ha visitado. —(PYRESA).

FESTIVAL DE ALCOBENDAS

Durante los días 21 y 22 del próximo mes de enero, se celebrará en la madrileña localidad de Alcobendas, el V Festival de la Canción, organizado bajo el patrocinio del Ayuntamiento. Podrán tomar parte, equipos de cantantes-autores, de cualquier nacionalidad, con canciones que necesariamente deberán ser inéditas. Los premios que se otorgarán serán: Primero, de trescientas mil pesetas y trofeo a la mejor interpretación. Premio de la crítica, dotado con diez mil pesetas. También habrá un premio de diez mil pesetas a todas las canciones finalistas, a excepción de la que resulte con el primer premio. El plazo de admisión de canciones, quedará cerrado el próximo día 10 de enero. —(PYRESA).

MANOLO OTERO, A AMERICA

Una vez que haya finalizado el rodaje de la segunda parte de "El il-

bro de Buen Amor", Manolo Otero recorrerá el Continente americano, con el fin de presentarse "en directo" ante el público de allá. Si su canción "Todo el tiempo del mundo", alcanza lugares privilegiados de las listas, ahora reclaman desde el otro lado del "charco" su "Que he de hacer para olvidarte". Por cierto que Manolo Otero causó sensación en el Festival de la Canción de la Paz, celebrado en Valladolid, donde por vez primera, canto ante la Prensa especializada, allí destacada. —(PYRESA).

DYLAN, NUEVO LP

Mientras "Hurricane", la nueva grabación de Bob Dylan, muestra a los aficionados que el "Genio de Minnesota" no se ha retirado, su nuevo álbum, que será editado muy en breve en Estados Unidos, ya tiene título: "Desire". —(PYRESA).

NUMEROS UNO EN EL MUNDO

Estados Unidos (ingleses): "Fly, Robin, Fly", Silver Convention.
Estados Unidos (LPs): "Rock of the Westies", Elton John.
Inglaterra (ingleses): "Love Hurts", Jim Capaldi.
Inglaterra (LPs): "40 Greatest Hits", Perry Como.
Italia: "Sabato Pomeriggio", Claudio Bazioni.
Luxemburgo: "D. I. V. O. R. C. E.", Billy Connolly.
México: "El Alacrán", La Pandilla. —(PYRESA).

CARLOS LUENGO, sincero

«Siempre he esperado lo mejor porque he trabajado para ello»

Ha sido actualidad, en las revistas "del corazón" hace muy poco tiempo, debido a su reciente matrimonio. El es un muchacho de Albacete que empezó componiendo sus canciones en las que tenía mucho que decir, y que lo irá diciendo poco a poco. El es Carlos Luengo, y nuevamente ha vuelto a la actualidad con un nuevo single.

—¿El mejor, Carlos?

—Desde luego, es de lo mejor que he hecho. No puedo olvidarme de canciones como "Yo te quiero tanto", y alguna otra que se haya incluido en algún LP. Lo que sí es cierto es que está muy bien realizado y que es producto de la misma inspiración, que es la mía.

—¿Puede influir el matrimonio en tu forma de hacer canciones?

—Ha ocurrido un hecho importante en mi vida y creo que puede tener reflejo, pero debe de ser en el subconsciente, porque yo estoy exactamente como antes. Mi manera de componer ha variado algo, pero apenas perceptible.

—¿Has hecho alguna canción a tu esposa?

—Todas estas que ahora se editan, están dedicadas a ella. Antes de ser mi mujer era una chica muy difícil y me costó mucho. Por eso hice canciones como "Yo te quiero tanto", "Mentirosa", "Yo no sé"...

—¿Qué canción ha sido a la que más le debes?

—A la primera, "Yo no sé", a "Yo te quiero tanto", que ha sido la que más se ha escuchado, y aparte "Las niñas". Estas tres canciones, han sido las que mayor popularidad me han dado y a las que les tengo que agradecer lo que soy.

—¿Qué tratas de transmitir en tus canciones?

—En las canciones irónicas, lo que normalmente ocurre en la vida, y que yo lo ironizo para que se pueda escuchar. En los temas efectivos o de amor, trato de cantar mis vivencias, cosas que me han ocurrido, y que pueden ocurrirle a cualquier otro y en ellas se puede ver retratado, y eso es lo que pretendo.

—Entonces, ¿te consideras cantante irónico?

—Solamente en las canciones de este tipo, pero de todas formas no me gusta decir las cosas de manera ruda, sino directa.

—¿Eres sincero?

—Creo que sí, o por lo menos lo pretendo.

—¿Podrías componer para otros cantantes?

—Pienso que sí. Lo que ocurre es que quizá no sea lo suficientemente conocido como autor. Pero he de confesar que puedo hacerlo y dispuesto a dar canciones a quien me las pida.

—¿Te consideras triunfador?

—Simplemente estoy contento. Siempre he esperado lo mejor porque he trabajado por ello y lo que está pasando en mi carrera es el reflejo de lo que yo deseaba; pero no me preocupa la palabra triunfo, porque lo mío constituye un caminar hacia adelante, sin detenerme y sin dormirme en los laureles.

Los laureles para Carlos Luengo, han llegado por medio de sus canciones. Canciones sencillas pero expresivas y dirigidas a todos los públicos. Ese es su secreto del éxito. (PYRESA).

Wenceslao Pérez Gómez



Carlos Luengo. (Foto Pyresa)

LA FIGURA DE LA SEMANA

Una voz de éxito en Europa: JOE DOLAN



JOE DOLAN: Retorno triunfal (Foto PYRESA)

La carrera artística de Joe Dolan, se ha desarrollado paralelamente en Inglaterra y Alemania. En ambos países, su nombre ha saltado con frecuencia a los primeros lugares de las listas de éxitos.

Aunque sus comienzos profesionales fueron en calidad de compositor, la consolidación de Joe Dolan, en el mundo del espectáculo, se ha producido en su faceta interpretativa.

PRIMEROS EXITOS

Es en el año 1969, cuando Joe Dolan obtiene su primer éxito internacional con la canción "Make me an island", cuya venta en Inglaterra y Alemania, superó la cifra de un millón de discos. Su buena estrella vendedora, prosigue con dos temas, que componen especialmente para él, el popular cantante-compositor gibraltareño Albert Hammond. Sus títulos son "Teresa" y "Good looking woman". A partir de ese momento, Joe graba sus discos simultáneamente en inglés y alemán. En Alemania, sus grabaciones las realiza en los famosos estudios "Musikland", de Múnich, donde también graban artistas tan populares como los Rolling Stones, T. Rex y Deep Purple.

RETIRADA

Después de estos éxitos, vienen casi tres años de silencio. A pesar de que el triunfo le sorprende, Joe Dolan decide romper temporalmente con su carrera y se retira a descansar. Se encuentra saturado y, prefiere guardar silencio, para recuperarse del ritmo febril de una trayectoria profesional que no le ha dejado un momento de respiro. Durante este paréntesis, en su vida artística, sus actividades se limitan a la pesca, la caza y la navegación.

EL REGRESO

Pero, lógicamente, esta inactividad no podía prolongarse indefinidamente. Los últimos meses de su retiro, le sirven a Joe Dolan, para preparar minuciosamente y con todo género de detalles, su reaparición. Escucha varias canciones y finalmente, elige el tema "Sweet little rock and roller", como el primer lanzamiento de su nueva etapa profesional. El éxito no se hace esperar y llega de manera rápida. En seguida Joe Dolan, como antes ya lo había hecho, acapara los primeros puestos de los "hit parades", tanto en Inglaterra como en Alemania. Al mismo tiempo, interviene como invitado especial en numerosos programas de TV de estos dos países, y sus actuaciones en directo comienzan a ser constantes.

Joe Dolan también es conocido en España. Aquí, llegó a conseguir una enorme popularidad con su

AGRICULTOR: TODO SERA MAS FACIL CON EL BANCO DE BILBAO.

Sus negociables del Servicio Nacional de Productos Agrarios se los pagamos al instante.

¿Le interesa comprar tierras?

¿Obtendría más rendimiento haciendo obras de riego?

¿Le conviene comprar maquinaria o algún vehículo?

¿Necesita dinero para mejorar sus cultivos?

¿Necesita comprar fertilizantes?

En el Banco de Bilbao tenemos organizadas muchas formas de ayuda.

Acérquese a la Oficina más próxima del Banco de Bilbao. Hablemos. Expliquemos sus proyectos.

Y encontraremos una buena solución.

BANCO DE BILBAO

OFICINA PRINCIPAL:
Mayor, 82
Teléfono 72 33 00

AGENCIA URBANA:
Plaza de España, 3
Teléfono 72 14 04

SUCURSALES EN LA PROVINCIA:

AGUILAR DE CAMPOO: Modesto Lafuente, 4 - Teléfono 12 21 99

GUAROO: Avda. José Antonio, 3 - Teléfono 85 03 96

SALDAÑA: Conde de Garay, 1 - » 89 04 43

CAPRI

MODA EN EL VESTIR

Fastuosa colección en ABRIGOS DE PIEL NATURAL



La moda en el vestir en nuestras secciones de Señoras y Caballeros
Vea la más original colección de vestidos de noche y fiesta y una original selección en vestidos de novias

Felices Fiestas y Año Nuevo 1976

Estamos a su disposición en: PASAJE COMERCIAL. Calle Mayor (edificio Banco Mercantil e Industrial). Teléfono 72 50 32. PALENCIA

REVISTA DE NOVEDADES DISCOGRAFICAS

Barbra Streisand presenta su nuevo álbum "Lazy Afternoon"

"Bye, Bye Fraeulein", el futuro éxito de Micky

DISCOS SINGLES

MYCKY, el inolvidable creador de "El chico de la armonica", uno de los mayores éxitos de la discografía española de los últimos años, retorna esta semana al panorama musical con una canción de indudable comercialidad, titulada BYE, BYE FRAEULEIN, original de Fernando Arbez, y que sin temor a equivocarnos, podemos predecir un éxito importante en los próximos meses. Completa el disco la canción BRILLO POR AMOR, compuesta por el propio MICKY.

PATTY PRAVO, después de una prolongada ausencia del mercado español del disco, nos ofrece esta semana su más reciente producción, de éxito actual en Italia. Se trata de un single, en el que predomina la calidad sobre la comercialidad. Los temas que lo componen, son INCONTRO y MERCATO DEL FIORI.

JOSE LUIS PERALES el artista con quien, con "Y te vas", ha conseguido la consagración definitiva de su carrera de cantautor. Esta semana presenta un nuevo single, en el que vuelve a incluir una bonita canción que le reafirmará más, en el puesto que ha logrado: QUISIERA DECIR TU NOMBRE. En la segunda cara, se ha incluido una poética canción de amor, titulada EL DIA QUE TENGA UNA CASA.

PETULA CLARK, es otra de las grandes de la canción internacional, de cuyas grabaciones se han vendido millones de discos. PETULA CLARK, también hacia bastante tiempo que no era escuchada en España, en sus recientes grabaciones, hasta que en estos días, se publica el disco que rompe su silencio en nuestro país y que puede ser considerado como gran acontecimiento. Se trata del "redondo" que contiene el éxito internacional WHAT I DID FOR LOVE. La cara 2, incluye una composición de la propia cantante titulada I BELIEVE IN LOVE.

MIGUEL ANGEL es el cantante bilbaíno que obtuvo el segundo premio en el Festival de Benidorm 1974, con la canción de Manuel Alejandro "Manuela", cuyo galardón no le reportó ningún éxito, obteniendo esta misma canción resonancia internacional, gracias a la interpretación que de ella hizo otro popular artista. Esta semana, MIGUEL ANGEL lanza lo que va a constituir su impacto esperado y definitivo. Se trata de una versión de la popular canción SEX-TREEN TONS (16 toneladas), que fue popular allá por los años que mediaban la década de los 60, y que él interpreta con acierto. Se completa el disco con un tema de Manuel Alejandro, titulado CUANDO VUELVAS A CASA.

DISCOS LP's

BARBARA STREISAND es una gran cantante bilbaína, una gran estrella en cualquiera de las facetas artísticas que cultiva, pero sobre todo en la canción. Esta mujer, no guapa pero de indudable atractivo, que consiguió el "Oscar" cinematográfico en 1968 por su interpretación de "Funny girl", vuelve a la actualidad discográfica con un



BARBARA STREISAND. (Foto PYRESA)

cuidado álbum, titulado genéricamente LAZY AFTERNOON. Se trata de una obra precisa y variada, que contiene bellas canciones como MY FATHER'S SONG; LAZY AFTERNOON; BY THE WAY; SHAKE ME, WAKE ME; I NEVER HAD IT SO GOOD; LETTERS THAT CROSS IN THE MAIL; MOANIN' LOW; A CHILD IS BORN y WIDESCREEIN.

CAT STEVENS es uno de los grandes de la música de nuestro tiempo. Se presenta esta semana en España, su álbum CAT STEVENS GREATEST HITS, en el que se recogen los más importantes éxitos de este artista en los últimos cinco años, en una acertada selección. Los títulos que están integrados en este LP son: WILD WORLD; OH VERA YOUNG; CAN'T KEEP IT IN; HEAD HEADED WOMAN; MOON SHADOW; TWO FINE PEOPLE; PEACE TRAIN; READY; FATHER SON; SITTING MORNING HAS BROKEN y ANOTHER SATURDAY NIGHT.

SILVER CONVENTION es el hombre, bajo el que se agrupan tres grupos muchachos alemanes, que han llegado a conquistar a los públicos de todo el mundo, gracias a su canción "Save me". Esta semana presentan en España su LP, con nueve excelentes temas, muy idóneos para aquellos que gusten del ritmo y de unas voces bien conjuntadas. Sus títulos son: SAVE ME; I LIKE IT FLY, ROBIN, FLY; TIGER HEART; SON OF A GUN; ALWAYS AND OTHER GIRL; CHAINS OF LOVE; HEART OF STONE y PLEASE DON'T CHANGE THE CHORDS OF THIS SONG.

AMERICA, el grupo estadounidense que en su propio país, han vuelto de nueva a la actualidad con su disco titulado genéricamente AMERICA'S GREATEST HITS, en el que han agrupado los mejores y más populares temas del conjunto en su trayectoria artística, como son: HORSE WITH NO NAME; I NEED YOU; SANDBAR; VENTURA HOP; DON'T CROSS THE RIVER; ONLY IN YOUR HEART; MUSKRAIT LOVE; TIN MAN; LONELY PEOPLE; SISTER GOLDEN HAIR; DAISY JANE y WOMAN TONIGHT. (PYRESA)

Wenceslao Pérez Gómez

UNA MIRADA AL PASADO

Era el año de 1960. Hace justamente quince años, era cuando se anunciaba en España la aparición de los primeros discos con sonido estéreo, algo que revolucionaría el mercado discográfico. Igualmente, también por entonces, ya cerca de la Navidad de aquel año, se anunciaba el lanzamiento de discos de 16 r.p.m., velocidad que no tuvo aceptación y que desapareció poco después. También por aquella época, en nuestro país se publicaban los "Cuentos de Fabelas", relatos infantiles de la época que por entonces, ya era reina de los belgas. Mientras, un dúo denominado "Blue Diamonds", sacaban a la luz un viejo tema, en una versión que dio la vuelta al mundo: "Ramona", y que en Holanda por aquellas fechas, ocupaba el primer puesto de las listas. Un tema que iba a tener infinitas versiones se publicaba entonces en nuestro país. Se trataba de "Exodus", perteneciente a la película del mismo título, que acababa de estrenarse en Estados Unidos.

El hit parade internacional en sus diez primeros puestos, estaba formado así:

- 1.-SAVE THE LAST DANCE FOR ME, The Drifters.
- 2.-POETRY IN MOTION, Johnny Tillotson.
- 3.-NORTH TO ALASKA, Johnny Horton.
- 4.-NEW ORLEANS, U.S. Bonds.
- 5.-TELL LAURA I LOVE HER, Ray Peterson.
- 6.-YOU TALK TO MUCH, Joe Jones.
- 7.-THE GREEN LEAVES OF SUMMER, The Brothers Four.
- 8.-ARE YOU LONESOME TONIGHT?, Elvis Presley.
- 9.-DREAMIN, Johnny Brunette.
- 10.-A THOUSAND STARS, Kathy Young & The Innocents. (PYRESA)

Wenceslao PEREZ GOMEZ



Boutique Garden
estilo y confianza
para la mujer

Garden cuida, mantiene un estilo con cientos de modelos para escoger con toda confianza. Moda joven traducida en colores, dibujos, líneas de ayer, para gustar más hoy. Porque el ayer, hoy lo hemos puesto de moda.

Garden
BOUTIQUE

Mayor, 101 - Telf. 71 31 85 - Palencia.

* Felices Fiestas y Venturoso Año Nuevo 1976 *

LA CALIDAD DE LOS TEJIDOS. BASE CREATIVA DE LAS NUEVAS COLECCIONES NUPCIALES

Una vez más, José María Tresserra presenta una nueva colección de trajes nupciales, cuya esencia se ve reflejada en la calidad y delicadeza de sus creaciones.

La originalidad de la presente colección se centra curiosamente en uno de los elementos más importantes del mundo de la moda, pero que, a la vez, recibe no demasiadas atenciones, tanto por parte de los creadores, como de las propias novias: los tejidos.

CREPE DE CHINA, SURAHIS NATURALES, ALPACAS Y PIEL DE ANGEL

Así, utiliza en la realización de sus creaciones para la temporada otoño-invierno 75-76, como gran novedad de la colección crepe de China, surahis naturales, alpaca y piel de ángel, tejidos todos ellos nacionales y fabricados en exclusiva para Tresserra.

En efecto, tras innumerables pruebas y no pocos esfuerzos de los fabricantes, este creador universal ha logrado los tejidos que, desde hace mucho tiempo, estaba buscando para una mejor complacencia estética de sus novias.

Todas estas cualidades han sido motivo más que suficiente para que los tejidos pasen a un primer plano en el pre-a-portal nupcial, erigiéndose en la base artística de esta nueva colección.

TRAJES JUVENILES, PERO SENCILLOS, CLÁSICOS, PERO ROMANTICOS

Por otra parte, como líneas más características encontramos dos tendencias bien definidas:

—Novias clásicas, con trajes de líneas sobrias y diseños que les confieren ese aire de siempre, tan significativo en la moda nupcial.

—Novias juveniles e inconformistas, con trajes de líneas muy actuales, pero que siempre conservan una importante carga de esbeltez y sencillez.

En toda la colección se nota la ausencia de bordados, plisados y motivos florales. Sólo se aprecian en el cuello o turbante enormes orquídeas, que dan al conjunto el toque de contraste y feminidad necesario.

Asimismo, destacan los trajes con estolas; algunos botones forrados; discretos brocados de tul; mangas rectas, estrechas o acampanadas; cuerpos llenos de loras; pliegues pequeños; talles ligeramente altos, enmarcados por fajas de la misma tela y con forro; faldas anchas, con pequeños pliegues en la espalda para



dar ligera forma al traje y faldas clásicas con grandes pliegues delanteros y cuello foulard y estoja.

Existen tres tipos de camiseros clásicos: uno muy artesano con cuello pespunteado; otro de más fantasía y cuello más amplio y un tercero enfase, con labrados mate y brillante.

Algunos trajes causan un efecto óptico sorprendente, pues dan la sensación de estar formados por dos piezas, falda y blusa.

Los nuevos tejidos permiten que los trajes sean más asequibles y su utilización se pueda prolongar, ya que casi todos ellos son convertibles en traje de noche.

MARFIL, COLOR VEDETTE DE LA COLECCION

Los colores que intervienen en la colección siguen la línea de sencillez y sobriedad ya aludidas.

El color vedette de la temporada es el marfil, ni beige, ni crudo.

Además como colores más característicos, emanan del manantial creador de José María Tresserra el blanco, rosa oriental y celeste mediterráneo.

regale... "algo" de música

POSEEMOS DEPARTAMENTOS ESPECIALIZADOS
DONDE VD. ELEGIRÁ Y SERÁ ACONSEJADO POR
PROFESIONALES EN SONIDO



ALTA FIDELIDAD-J.V.C. NIVICO



DISCOS-CINTAS
CASSETTES



ORGANOS HAMMOND

Gohar Shop

la empresa del sonido más avanzado

P² Zorrilla 44 Valladolid y en Palencia Avda. Valladolid, 3

Nave o Pabellón?
VENDO o CAMBIO
Nave de 1.300 m² a 3.500 m², sin columnas, vendida a pagar en cinco años y admitiría finca rústica a cambio por todo o por parte. Situación: Polígono Industrial de Aranda de Duero. 5.750 pesetas metro cuadrado. Razón: Apartado de Correos, 813 de Bilbao. Señor Vizcaya.

LA MUJER Y LA MODA

Carnet de notas

Por ALEKA

LA CASA CON COLOR A BOSQUE. Si quieres conseguirlo bastará poner en práctica unas sencillas recetas. Por ejemplo, quemar pajas y pajas de pino, bien si hay una estufa apropiada o simplemente en un brasero. Herviendo en un recipiente hojas de eucalipto y dejando el recipiente bastante destapado para que el vapor expanda su agradable olor. Este, además de proporcionar una agradable fragancia, humedece los ambientes resaca por la calefacción en invierno. La receta se puede llevar a la práctica con cualquier tipo de hierba aromática, y seguro que la idea encantará a toda la familia.

LA DECORACION NAVIDEÑA ha de comenzar a planificarse ya, y en ella pueden participar todos los miembros de la familia. Alguien se ocupará del árbol, que puede ser el tradicional pino verde. Pero ahí también puede jugar la imaginación de quien tenga a su cargo esta tarea. Por ejemplo, rodearlo totalmente de spray blanco y colgarle sólo adornos plateados dará al arbolito una nueva imagen muy decorativa por otra parte. Los adornos para la mesa de Nochebuena pueden ser coniferos a las niñas. Ellas pueden realizar un menú para cada comensal en el que dibujarán motivos navideños.

Recordarán en papel de plata u oro posavases en forma de estrellas, realizarán candelabros con adornos de ramas de pino, bolas de Navidad u otros elementos y servilleteros también en papel de plata. El padre se dedicará a la ambientación de paredes, que pueden decorarse con guirnaldas en las que se mezclen ramas de pino y de muérdago, pequeñas bolas navideñas de colores, guías de papel plateado o dorado, etc. La madre tiene bastante con la realización del menú extraordinario que se servirá.

Todas las revistas traen ideas múltiples, que empezarán a seleccionarse ahora para meterse de lleno en la realización y llegar con calma al día señalado con todo preparado.

CEREZAS DE NAVIDAD. Si quieres dar a tus invitados una agradable sorpresa, sirviéndoles cerezas de Navidad, prepáralas hoy mismo. Escoge las más bonitas, quítale el rabo y métele en un frasco grande y bonito de cristal, cubrelas con aguardiente y agrega un trozo de canela en rama y azúcar. Tapa el tarro y déjalas reposar hasta Navidad. El licor que resulta es exquisito y puedes servirlo con unas cerezas dentro.

IDEAS PARA LAS TARJETAS DE NAVIDAD. Haciéndolas en casa, el ahorro será considerable. Se compra cartulina de distintos colores y se hacen cortar en tarjetones grandes sobre los que los aficionados al dibujo, pueden hacer maravillas. Especialmente los niños pequeños pueden desarrollar en ellas su imaginación, realizando los graciosos motivos de que son capaces, llenos de ingenuidad e impregnados por lo tanto del espíritu de Navidad. Otra idea original, es la de coger ramitas de distintos árboles, ponerlas entre las hojas de un pesado libro para que se aplaquen totalmente. Se colocan después sobre el tarjetón y se rocía éste con spray de un color adecuado al del tarjetón. Se retira después la rama y queda reproducida en el papel la rama. Si se utiliza una ramita de muérdago la alusión a la Navidad será más directa.

LAS COMPRAS DE NAVIDAD. Haz ya una lista de todo lo que vas a necesitar y compra ya todas aque-

las cosas que no se estropeen, como turrones, botellas, frutas secas, etcétera. Deja sólo para último momento los productos frescos y ahorrarás tiempo y dinero, ya sabes que los últimos días encarecen algunos productos.



"SAN ROQUE"
GRAN QUINADO

CUATRO GENERACIONES
AVALAN SU PRESTIGIO

El aperitivo reconstituyente por excelencia

De venta en cualquier establecimiento del ramo de la alimentación

Representante para Palencia y Provincia:
DON MARIANO DE VENA ALONSO
Avda. M. Rivera, 18. Tfno. 72 35 33. PALENCIA

"IRUESTE" Y SU TERCERA COLECCION

Dos tendencias, difusión y prestigio, y ausencia total de pieles manchadas



Abrijo merinillas color ladrillo, de la colección Irueste-Difusión

Con dos tendencias claramente diferenciadas, "Irueste" acaba de presentar su colección de pieles para esta temporada. Bajo el lema "Difusión y prestigio", ha creado en esta su tercera colección, una línea funcional dirigida de manera especial a la gente joven y activa que busca en las pieles, no sólo tradicional elegancia, sino sobre todo, comodidad y abrigo.

Hombros caídos, cuellos despegados, línea recta, son las características que la definen y conforman más marcadamente. Es de señalar en ella, por otra parte, la abundancia de pieles como las foquillas o merinillas que, relegadas a segundos planos hasta ahora, hacen este año su entrada triunfal dentro del marco de la peletería. Aportan, no sólo novedad y juventud, sino ante todo, posibilidades a presupuestos más reducidos y limitados.

La foquilla es una piel de pelo largo, planchado con frecuencia que permite formas nuevas de confección y tintes mucho más variados. Las merinillas, es una piel española típica que destaca por su ligereza y que suplirá con creces y ventajas a las clásicas "mountons" que durante generaciones cumplieron el eficaz cometido de vestir las horas "más económicas". La piel la sirve una especie determinada de cordero nacional que entre otras ventajas ofrece la de ser susceptible de adoptar cualquier forma y cualquier color.

LA HORA DEL PRESTIGIO

En la segunda parte de su colección, Irueste se ha volcado en ofrecer a la mujer una bella línea que aspira sobre todo a la estilización de la figura. Las prendas se sujetan a la cintura con amplios cinturones de piel que llevan la inicial de la casa. Se busca acentuar el cuello, despidiéndolo amplio y elegante y aumentando los escotes en favorecedores cortes.

El largo anda por la media pierna por el día y cubriendo casi los zapatos a las horas de más vestir. Abundan los chaquetones, siete octavos este año, que siguen las directrices de la alta costura europea. Las prendas se trabajan mezclando con frecuencia diferentes calidades de la misma piel o cortando ésta en finísimas tiras para conseguir nuevos efectos.

Las pieles más utilizadas en este apartado de "prestigio" son los zorros teñidos o naturales, el racoon americano, los lobos y zorros de Patagonia, el original topo, el castor, la nutria y los tradicionales visones.

Faltan las pieles manchadas, las panteras, tigres, ocelos de otras especies. Irueste dice, ha querido con esta ausencia contribuir a la conservación de estas hermosas especies cuya extinción, parece ser, es mucho más grave de lo que la voz popular asegura.

ACCESORIOS

Como complemento de la colección se ha creado una línea completísima de accesorios que van desde los largos echarpes y bufandas a los variados modelos de tocados pasando por sus múltiples versiones de cinturones, hebillas, botas, "foullards", bolsos y zapatos. La colección, diseñada por Miguel

Sazone las escalopas con pan y pimienta, enharinadas y frías ligeramente en aceite, cubrelas con la preparación anterior, dóblalas sobre sí mismas y échelas con palillos. Póngalas en una fuente de horno previamente untada con manteguita, colóquelas sobre cada una media manzana pelada sin corazón ni pepitas y déjelas cocer a horno medio de 20 a 30 minutos. Sirvalas calientes.

SESOS AL VINO BLANCO:

Ingredientes: Un seso de ternera, 60 gramos de manteguita, dos zanahorias, una cebolla, una pastilla de gran caldo, una yema de huevo, una cucharadita de harina, un bol de arroz hervido, un clavo de especia, un chorrito de vino blanco, perejil, tomillo, laurel, sal, pimienta en grano.

Preparación: Ponga el seso en agua tibia, déjelo 30 minutos, escurrido y límpielo bien. Póngalo en un cazo con dos vasos de agua, la cebolla y las zanahorias trinchadas, el vino, el clavo de especia, la pimienta en grano, perejil, tomillo y laurel. Hiérvalo durante diez minutos, retire el seso y deje hervir el caldo veinte minutos más; páselo por un colador fino y añada la pastilla de caldo; remuévalo hasta que se disuelva.

Dore la harina en la mitad de la manteguita, vierta el caldo, poco a poco y removiendo continuamente, y déjelo cocer hasta que la salsa espese. Retirelo del fuego y agregue el resto de la manteguita y la yema.

Ponga en una fuente de servir el seso rodeado del arroz hervido y cubralo todo con la salsa muy caliente.



Chaqueta y falda Breithaupt con zorro negro, de la colección Irueste-Prestigio. (Foto PYRESA)

Marinero Soto, fue presentada por Sandra Brocq y su ballet en un bello espectáculo creado exclusivamente para esta presentación. (PI-RESA).

G. de Pablos

El periódico de
PALENCIA para
los palentinos

Toda la información
de nuestra ciudad
y provincia, en

**EL DIARIO PALENTINO-
EL DIA DE PALENCIA**

CON LA ACTUALIDAD
DEPORTIVA, LOCAL,
NACIONAL Y MUNDIAL

PRECIO: 8 pesetas

SUSCRIPCION:
200 pesetas al mes

ESTE SIEMPRE BIEN
INFORMADO, LEYENDO
DIARIO-DIA

LA CAJA RURAL



Felices Fiestas de
Navidad 1975

Eldíaen que Twiggy conoció a la PRINCESA MARGARITA

La famosa modelo a escrito su autobiografía

En ella cuenta su vida, su llegada a la fama mundial y sus planes para el futuro

«Pienso casarme, tener cuatro hijos y vivir en el campo»

En una cena privada, Twiggy estaba sentada junto a la princesa Margarita. «Me ignoraba por completo durante la comida», dice Twiggy, «y de repente me preguntó (aunque sabía muy bien quien era yo). ¿Y quién es usted?». Le dije: «Soy yo, mi verdadero nombre es Lesley Hornby, pero la gente me llama Twiggy». Y la princesa Margarita, dijo: «¿Qué desafortunado?».

CULTO

Estas y otras anécdotas, pueden leerse en la autobiografía de la famosa modelo. Ella cuenta cómo, prácticamente de la noche a la mañana, se convirtió desde una chica totalmente desconocida, en una maniquí de fama mundial, creando incluso un culto —al de las superdelgadas—, las que carecen de lo que suele llamarse «sexy».

A los 16 años, como una moderna Cenicienta, Twiggy fue descubierta, puesta en un pedestal de publicidad, y bombardeada con ofertas y riquezas. E invitada a almorzar con gente como la princesa Margarita. La propia Twiggy confiesa que todo eso no fue mérito suyo, que sólo poseía una cara que «iba» en aquel mo-



mento, a mediados de los años 60. «Por entonces, ni siquiera sabía bailar, ni cantar, ni hacer nada... todavía no lo comprendo...».

«No hacía nada... era una locura... esa moda de los 60... todo pop y cosas así, y decían que así podía salvarse la economía... Creo que mi éxito se debía a que todas las chicas pensaban que podían ser como yo, con adelgazar...».

Pero al mismo tiempo, Twiggy era el blanco de incontables chistes y bromas pesadas. En una entrevista en la televisión americana, el cómico Woody Allen la preguntó acerca de su filosofía preferida. «Perdóname», dijo Twiggy. «¿Qué es un filósofo?». Allen se lo explicó. «No sé», contestó ella, «¿cuál es el tuyo?».

SUERTE

Dice ella en su libro. «Y el pobre Woody no sabía qué contestarme, estaba avergonzado». Y añade: «La gente nunca ha querido entender que yo pertenecía a una familia normal y corriente. No soy una intelectual. Soy una muchacha como las demás».

He tenido suerte, eso es todo. Ojalá que todo el mundo tuviera mis oportunidades...».

El papa Hornby es carpintero, y su madre vendía dulces en Woolworth. Por entonces vivían en una urbanización estatal en el barrio de Neasden, de Londres.

«Todos éramos gente de clase media, quizá tirando hacia abajo. Pero nunca hemos sido pobres. Mi padre tenía un coche, un viejo Jowett Jupiter, y recuerdo que nos peleamos para ver a quién se tocaba sentarse atrás, junto al agujero por donde entraba el viento y la lluvia...».

Los Hornby iban de vacaciones a un campamento barato, y una vez la mamá de Twiggy participó en un concurso para «Miss Perras Borrachas», y su hermana acabó en segundo lugar en otro para «Miss...».

«Belleza del verano». Twiggy iba a la escuela como todo el mundo, y no era mala alumna. Tuvo sus años cuando vestía como una rockera, adoraba a los Beatles, y se llenaba el vestidor con kilenex para pretender tener curvas. Su primer amor los dejó un día porque dijo que prefería ahorrar para un vestido en lugar de gastar en mujeres.

Hace diez años, cuando ella tuvo quince, conoció al peluquero de su hermano, un tal Nigel Davis que se hizo llamar Justin de Villeneuve, un chico de 25 años que se había ganado la vida como albañil, distribuidor de películas porno, ayudante de aparcador, peluquero, y portero de un club de strip tease.

CUENTO DE HADAS

Justin decidió hacerse cargo de esa muchachita delgada, con los azules y aire de total y absoluta inocencia. El resto es como un cuento de hadas. Al principio, los señores Hornby se opusieron a la amistad, pero los jóvenes se vieron en secreto y el tal Justin empezó a dirigir su carrera como modelo. Iba de los periódicos a las revistas, y de nuevo a los periódicos, con fotos de la chica. Ninguna academia de modelos quiso aceptarla porque era tan pequeña cosa.

La foto que apareció en el «Daily Express» fue el comienzo. «Ex la cara de los 60», decía el pie. Twiggy tenía 16 años. Tres semanas antes había terminado la escuela.

La fama y el dinero vinieron en seguida. Lo primero que hizo la chica, fue comprarse una buena casa a sus papás en el barrio londinés de Twickenham, y un Rolls Royce para el señor Hornby, y para ella misma un Lamborghini, aunque no tenía carnet de conducir. Para vernear, se llevaba a los suvos a una isla cerca de las Bermudas. Se hizo amiga de David Niven y de los Duques de Bedford, y aprendió a cantar, bailar y actuar.

Hizo cine, pero rechazó una oferta para rodar una película con Elvis Presley. Y le dio un rotundo «no» a Steve McQueen, en una fiesta en California, cuando él quería bailar. «Por qué? Twiggy dice que estaba petrificada».

Ahora, a los 26 años, dice que sólo tuvo dos amores, y que por lo demás, sigue siendo muy normal. Cuando está cansada, se chupa el dedo. Tiene la oscuridad, las arrugas, los aviones a las multitudes y no le gusta estar sola en casa. Todavía odia sus piernas porque son tan delgadas. «Nunca he probado drogas», nos asegura. «Mis pasatiempos son los de antes: ver la televisión, salir a comer o

a cenar. Soy una buena persona. Nunca he tenido ningún escándalo. Lo único estropeado que he hecho, fue enamorarme de Michael...».

Michael Whitney es un actor casado. Se conocieron en América y ahora viven en Londres. Dice Twiggy que es su primer amor adulto, mientras que su romance con Justin era de niños. Se quiere casar con Michael, tener cuatro hijos, y vivir en el campo.

Y cuando todo haya terminado, cuando no le pidan fotos, cuando Twiggy es sólo un recuerdo del pasado, cuando sea vieja, con nietos en el campo, ¿qué pasará entonces? «La señora Lesley Whitney», dice ella, muy seria, «ese hará miembro de alguna institución caritativa y se dedicará a sus labores».

Graham Lord

Europa Press-London Express.

Las joyas de Jesús Yáñez

- Diamantes, esmeraldas y rubíes para las formas clásicas
- Marfil, lapislázuli, cristal de roca, para la línea joven



La historia de las joyas es tan antigua como la humanidad misma. La necesidad de lo inútil nació exactamente al día siguiente de que el hombre consiguió cubrir sus mínimas necesidades de comida y de ves-

tido. El mismo día de que el hombre tuvo tiempo para pensar por primera vez en la belleza.

Desde entonces, se dedicó con ahínco a escribir, al socaire de los metales y piedras más preciosos que descubrió a su alrededor, una larga crónica joyera tan viva y pujante de la actualidad de cada momento como la crónica de su política social o guerrera.

Los museos más antiguos, la exposición arqueológica más vieja, recogen en sus vitrinas muestras de ese quehacer humano que figuró siempre entre las más nobles actividades del hombre. En el museo arqueológico de Atenas se guarda como uno de sus principales tesoros, el conjunto aurífero que los reyes de Mikenas mandaron esculpir a sus preferidos artesanos miles de años antes de Jesucristo. Los exquisitos trabajos de los joyeros faraónicos siguen admirando, cuatro mil años después, las más finas sensibilidades del siglo XX. Los bárbaros godos, los orfebres medievales, los exquisitos gustos renacentistas, las sofisticadas tendencias de las viejas y nuevas culturas musulmanas, siguieron amasando capítulos de esa historia joyera que comenzó tragedias, leyendas, maldiciones y misterios todavía hoy oscuros e incomprensibles. Nombres de joyas se hicieron tan



célebres en el mundo como los de héroes internacionales o los de artistas que definieron una época.

Hoy, el gusto por el arte de la joyería sigue tan actual como lo es el gusto por el arte en general. Nuevas formas, diseños ahora desconocidos, siguen haciendo cada día un arte mil veces viejo y mil veces renovado. Ahora en Madrid, un arte de excepción. Jesús Yáñez, acaba de ofrecer a la curiosidad y crítica de la Prensa sus últimos diseños en este difícil arte. Son joyas que se agrupan en dos tendencias bien claras, la tradicional, la de siempre, y la nacida en los últimos años por necesidad de esos gustos jóvenes de ahora mismo que exigen formas, calidades, precios a medida.

La primera está hecha de diamantes, esmeraldas, zafiros y rubíes montados con arte minucioso y cuidado símil. Para la otra colección la dedicó especialmente a los jóvenes, se ha acudido a materias un poco más humildes —lapislázuli, marfil, cristal de roca— consiguiendo una joya de total actualidad, diseñada y trabajada con minuciosa atención y ofrecida a precios asequibles a muchas más economías.

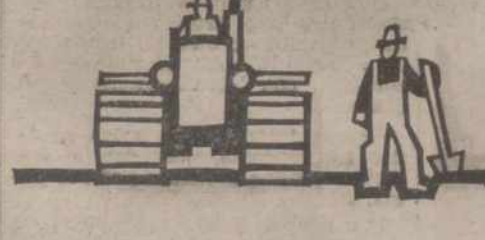
En una y otra tendencia, la enorme profesionalidad de Jesús Yáñez, el refinado arte de su trabajo, imponen a la exposición una marca de inconfundible calidad y de auténtico buen gusto. —(PYRESA).

Gertrudis de Pablos

Tractores Fiat: 2 ruedas motrices, 4 ruedas motrices, orugas en muchos casos interesa un oruga



Cuando se debe arar profundo y con grandes aperos, **interesa un oruga** (le da un rendimiento que ningún otro tractor puede darle).



Cuando no se quiere dañar la estructura del suelo, **interesa un oruga** (porque deja una huella más ligera que la del hombre).

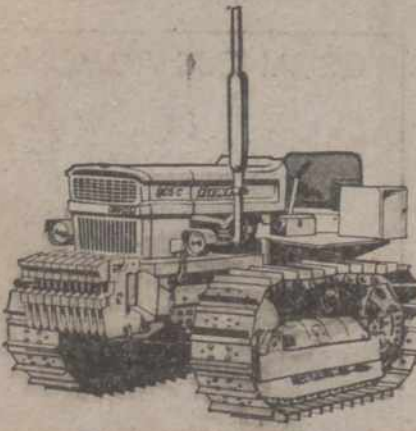


Cuando hay que moverse en espacios estrechos, **interesa un oruga** (por ejemplo en las viñas y en los frutales).



Cuando existe una fuerte pendiente, **interesa un oruga** (porque es más estable y segura).

Especialmente si es un oruga "distinto" como el nuevo Fiat 805C



Se ha estudiado para ofrecer una alternativa ventajosa respecto a otros orugas más grandes, en los trabajos semi-pesados que exigen grandes producciones.

La novedad: Baja relación peso/potencia.

Las ventajas: Al tener más CV. por kg. consigue velocidades más altas de trabajo, y supera grandes esfuerzos de tracción.

Lo tradicional: Su robustez, duración, facilidad de mantenimiento, características de todos los tractores Fiat.

Fiat Trattori
FIAT

TRACTORFIAT S. A. Carretera de Aragón, km. 11 teléf. 205 15 45 - MADRID-22

DISTRIBUIDOR PROVINCIAL

polvorosa

Ctra. Palencia-Valladolid, Km. 4 - Tfno. 7

VILLAMURIEL DE CERRATO (Palencia)

COCINA

Un menú de Nochebuena

PERDICES A LAS UVAS

Ingredientes para 4 personas: 4 perdices, un kilo de uvas blancas muy dulces, 200 gramos de bacon, un vaso de vino blanco, 100 gramos de manteca, 4 cebolletas, perejil, tomillo, orégano y laurel, pimienta de Cayena y sal.

Una vez bien limpias y desplazadas las perdices, se envuelven con tiras de bacon. Se reservan aparte los ligadillos y se rellenan

antes de envolverlas en el bacon con la cebolleta finamente picada, los ligadillos troceados y algunos granos de uvas que no deben de romperse. Se cose la abertura. En una cazuela de barro se hace derretir un poco de manteca en la que se doran los pichones por todos lados. Se agrega el resto de las cebolletas bien picadas, un ramito compuesto de perejil, tomillo, orégano y laurel y el resto de las uvas, teniendo cuidado que no se rompan. Agregar la sal, la pimienta y dos cucharadas de caldo. Debe hervir a fuego muy lento durante tres cuartos de hora.

Justo antes de servir, quite las perdices y colóquelas en una fuente caliente. Cuele la salsa que ha resultado y agregue el vino flambeado. Es decir, póngalo en una cucharón y enciéndalo con una cerilla, mientras hace llama déjelo caer sobre la salsa, revolviéndola constantemente. Vierta esta salsa sobre las perdices y a los lados las uvas.

MUDANZAS ARRIBAS

AUTOS-CAPITONÉS

tfns 222988-228715

20 Febrero 7-VALLADOLID

Paltas rellenas de langostinos

Ingredientes para cuatro personas: 4 paltas, 8 langostinos, limón, sal. Se pueden utilizar langostinos frescos o congelados y es mejor en todo caso comprarlos cocidos para ahorrar tiempo. Se cortan a la mitad y a lo largo las paltas y se esprime sobre cada mitad zumo de limón. Se colocan encima los langostinos cortados en trozos, se agrega un poco de sal y otra vez zumo de limón. Se pueden servir simplemente así o acompañados de salsa mahonesa o americana. Esta última es una mezcla de mahonesa y catchup.

Postre sorpresa

Ingredientes para 4 personas: medio litro de helado de chocolate, medio litro de helado de nata, medio litro de helado de vainilla, chocolate rallado, ensalada de frutas, mermelada de grosella, plátanos cortados en rodajas, galletitas, sorbetes.

Se sirve el helado en distintas fuentes y se coccan los demás ingredientes en distintas fuentes. Cada uno compone su postre a gusto, sirviéndose junto al helado, aquello que más le apetezca. En un bollo también aparte se presenta nata montada para que remate este fácil y divertido postre que encantará a los niños.

sea
práctico
en su
regalo

ELECTRODOMESTICOS

Deportes Lin, s. l.

Don Sancho, 4
PALENCIA

distinción,
gusto y elegancia,
el toque final
que pone...

Poker's

BOUTIQUE
CAMISERIA

Avda. Modesto Lafuente, 37
Teléf. 7254 47
PALENCIA

FELIZ
NAVIDAD
y
AÑO
NUEVO

MUEBLES Sancar

nuestros muebles
son nobles
por su
MADERA

CASA BERNARDO VALLADOLID

Lucas Abad Mayordomo

CONCESIONARIO DE

VOLVO

Y DELEGADO DE

COVADONGA sa

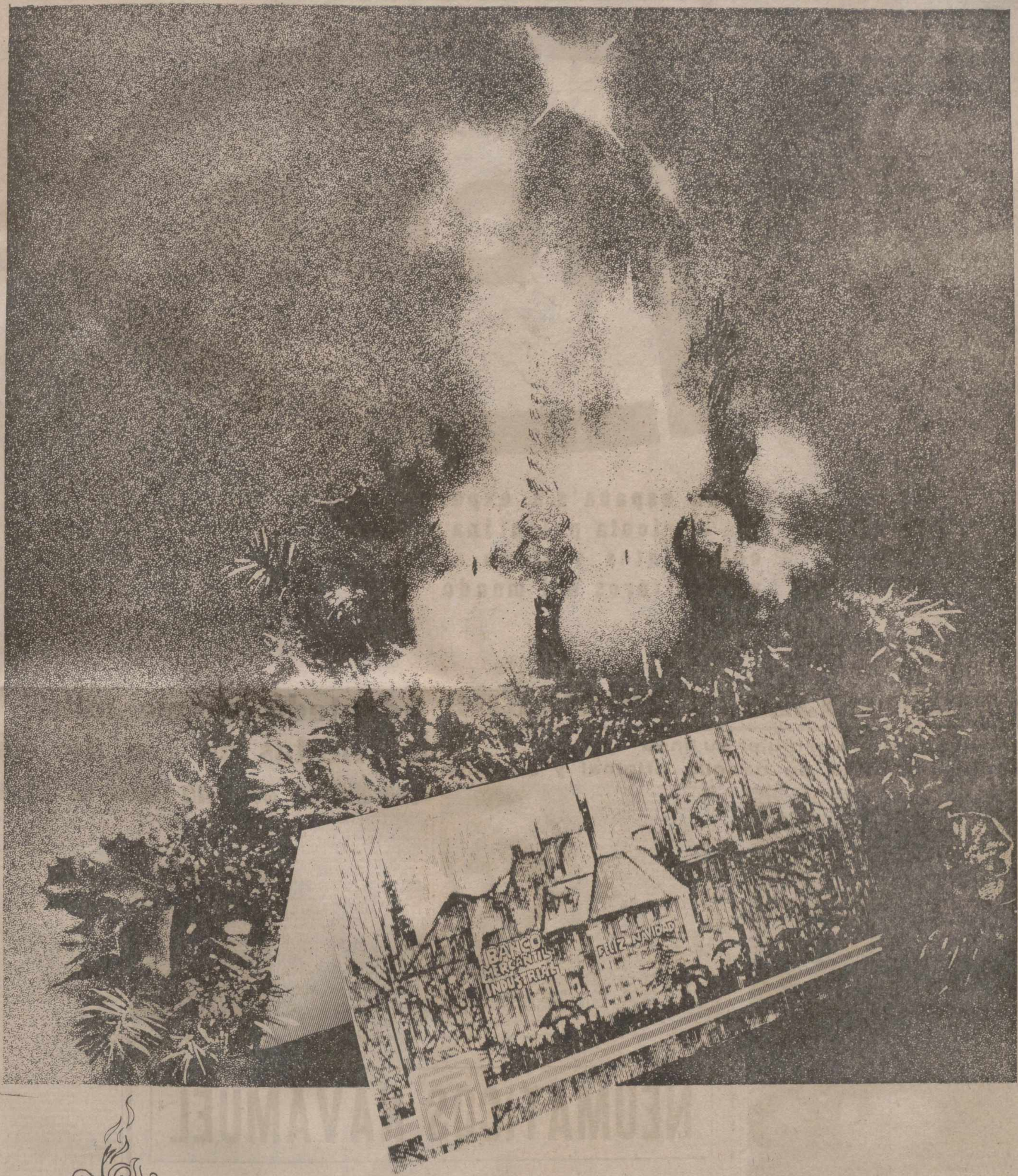
SEGUROS GENERALES

Avda. Modesto Lafuente, 33
Telfs. 725281-725743
PALENCIA

suministros **DE LA CRUZ** Y

SUBSOLADORES

Longas



NAVIDAD
Felices Fiestas les Desea

BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL





vicon españa s.a. exporta maquina-
ria agricola palentina a los cinco
continentes y desea a todos los -
agricultores del mundo

felices fiestas

MAQUILLAJES Y PEINADOS

Lancôme ofrece a la mujer su línea "Letchi"

Cebado, un corte de cabello original y atractivo



Línea de maquillaje "Letchi" creada por Lancôme para los próximos meses (Foto PYRESA)

Para esa mujer refinada —sostiene— que ha lanzado la moda 75-76, Lancôme acaba de crear uno de sus más sugestivos maquillajes. Lo ha hecho pensando sobre todo en una mujer de edad media que esta temporada ha conseguido desplazar ruidosamente la inquietud que los diseñadores y creadores de moda venían sintiendo en los últimos años por las generaciones más jóvenes.

Lancôme, desde su departamento de creación en París, ha buscado ideas nuevas en latitudes orientales y ha conseguido ofrecer un maquillaje cuya apariencia de laca chispea al rostro femenino esta temporada u misterioso atractivo que sirve de adecuado apoyo a la línea fluida y sofisticada de la moda actual. Le ha llamado "Letchi" como la fruta china de sabor ácido y aspecto blanquecino, y ha buscado para él como centro y foco principal, la zona de los labios que subraya ahora con mucha más fuerza que en temporadas anteriores.

Los ojos están dibujados en el límite de las pestañas con una raya finísima de estraceur liquide noir y crayon sourcil noir. Las cejas siguen siendo finas, bien depiladas y retocadas en negro. Los labios, agresivos, recuerdan por su rojo y brillo a las más ricas lacas orientales. Lancôme lo ha conseguido con su nuevo tono —"Baccara"— que a ratos podrá sustituirse por el "cloves" algo más apagado. Las mejillas se realzan, en líneas ascendentes, por el nuevo "Maquiblush Indien" creado especialmente para el maquillaje "Letchi". Con una sugestiva combinación de tonos "springs" y "perles" sobre todo los ojos femeninos consiguen en esta ocasión una expresión oriental nueva y atractiva en extremo que sin duda conseguirá la total adhesión de los gustos femeninos en los próximos meses.

LA LINEA CEBADO DE PELUQUERIA FEMENINA

Uno de los más acreditados pelu-

queros catalanes acaba de presentar a la prensa su interpretación de las líneas de la moda para la temporada que comienza. Se trata de Cebado, la firma que en los últimos años ha conseguido eco internacional por sus originales ideas sobre la forma de peinar las cabezas femeninas.

Cebado, dentro de las tendencias del momento, ha decidido hacer más pequeños los volúmenes de los cabellos en busca de una cabeza más reducida que subraye la esbeltez de la silueta y ofrezca mayor comodidad a la hora de atender el cuidado de aquéllos. Son en general, peinados irregulares con un corte atrevido y joven que subraya diferencias entre uno y otro lado de la cabeza y ofrece originalidad y una nota nueva que consigue acentuar la personalidad en cada momento.

Los cabellos son ahora cortos en extremo o en forma de breve melena con aire natural y suave. Han desaparecido los rizos pequeños para dar paso a un movimiento de curvas muy poco marcadas que tiende a enmarcar los ojos o a subrayarlos más con frentes despejadas.

Los colores son también más tenués en general y buscan siempre



Peinado de Cebado para esta temporada. —(Foto Pyresa) una naturalidad renovada. — (PYRESA).

GERTRUDIS DE PABLOS

Adaptado el maquillaje a las fiestas de Fin de Año

"Belle Diablesse" creado para Lancôme por Edith Remy

Nochebuena... Navidad... Nochevieja... Hora cero, y ¡zas! Un nuevo año pleno de promesas y también de incertidumbres irrumpe en la vida de cada cual. Un año abierto a la esperanza de un mundo mejor, un mundo en el que la belleza puede salvar muchas cosas, porque la belleza es armonía y felicidad.

Para alcanzar esa belleza, muchas fuerzas se mueven en el mundo, y el objeto más simple, merece la atención del esteta, del creador.

La mujer concede a la belleza una importancia fundamental, porque ha de ser un don intrínseco a su naturaleza, un ideal alcanzable por el que cada día lucha y al que cada día dedica sus esfuerzos. Para ayudarla, miles de seres trabajan en el mundo, desde los talleres de costura, la peluquería, los laboratorios de cosmética, etc.

Cuando llega esta época, señalada por festividades entrañables en la vida familiar, la preocupación se acrecienta. Las fechas impulsan el deseo de superarse al máximo en la consecución de la belleza personal, y

el vestido, el peinado y el maquillaje cobran una especial significación. Aquí y ahora hablemos del ma-

quillaje. Una vuelta por París nos pone frente a los grandes creadores en este terreno, y es en el instituto Lancôme del Faubourg Saint-Honoré donde encontramos a una de las más famosas estilistas en el campo del maquillaje. Edith Remy trabaja sobre una bella maniquí de ojos azules y tez clara.

—Yo sé —nos dice— que hay mujeres que desean para las fiestas que se acercan un maquillaje especial, que se adapte a la estructura luminosa de la ocasión, que destaque en los ambientes festivos que centre sobre ella la atención de los demás. Pero, también hay que pensar en aquellas que aman la creación. Es así que bajo el título de "Belle Diablesse" he realizado un maquillaje sobrio, en el que los dos modos he cargado un poco los tonos, teniendo en cuenta que los maquillajes estarán sometidos a una intensidad de luz inhabitual. En la versión que yo llamo discreta utilizo los siguientes tonos de la extensa gama Lancôme, que cada una sabe adaptar según sus características personales y el color del traje que lucirá en cada momento. Sobre una piel muy limpia, una capa de Hidratante y sobre ella Maquimat C2 y V2. Un leve toque de polvos Maquiblush C1 y en las mejillas Maquiblush B1 siempre extendido hacia arriba. En los ojos, trabajo con la gama Azul de los Multi Ombres Doux (grises y azules), y sobre la zona externa del párpado superior doy un toque de Maquiblush Rosé. Las pestañas muy espesas retocadas una vez con Maquiblush Bleu. En los labios un rojo intenso como el "Louch" utilizado con generosidad. Para la versión que llamo "estrellada" cambio nada a las más audaces, a quienes quieren poner en su rostro el espíritu de la Navidad, utilizo esas "estrellitas" plateadas que se pueden encontrar en todos los sitios de venta de objetos navideños y las cosco de profusión en el párpado superior muy cerca de las pestañas, para que brillen entre éstas. Para pegar esas "estrellitas" utilizo pegamento del que se usa para las pestañas postizas. El color de las "estrellitas" puede adaptarse al color del traje, ya que disponen de todos los colores y eso depende del gusto de cada cual.

Conviene antes de que llegue el día señalado hacer un ensayo, para no perder demasiado tiempo en el momento indicado.

PARFUMS ROCHAS

Una exclusiva de

Venus

Su perfumería

Mayor, 140 - Tel. 722635

NEUMATICOS NAVAMUEL

DISTRIBUIDOR DE NEUMATICOS

MICHELIN



A sus miles de clientes y amigos desea mucha felicidad en la Navidad y en el Año 1976.

NAVAMUEL: PALENCIA

Casado del Alisal, núm. 20 - Teléfono 71-19-37

Avenida Madrid, núm. 5 - Teléfono 72-14-38

AGUILAR DE CAMPOO

Carretera de Santander - Teléfono 12-22-53

GUARDO - 19 De Julio, núm. 86

PALENCIA ATENCION

En LAREDO, vendo Apartamentos en distintas Residencias con muchas facilidades; una entrada y el resto a pagar en 10 o 12 años. Razón, incluso sábados y domingos, Avda. Francia, Residencia Richelieu. Sr. Collado (Laredo).

La línea vertical de LOEWE

Triunfo del dos piezas

- Pantalones rectos
- Colores apagados



Abrigo de zorros del Canadá, de la colección Arturo, para la temporada 1975-76. (Foto PYRESA)

Para esta temporada de otoño-invierno de 1975-76, Loewe acaba de presentar una moda enormemente realista que ha sido pensada y lanzada para ponerla al servicio de la agitada vida de hoy. La mujer adopta ahora cierto aire masculino en una estampa vertical que la suaviza y la elegancia de la línea convierte a ratos en algo sofisticado y, a ratos también, en algo enormemente simple y práctico.

Sobriedad, confort, simplicidad, ca-

racterizan el nuevo concepto de la moda de Loewe que sigue como siempre, dentro de un tradicional estilo clásico.

LINEA. — Básicamente, el corte que predomina en toda prenda es recto, pero sin olvidar las líneas del cuerpo que se hacen hoy suaves y con movimiento.

Dentro de estas líneas generales, pueden señalarse tres siluetas claramente diferenciadas: la línea tubo, ahora más acentuada que en la

temporada pasada, que sigue de cerca al cuerpo, sin demasiados devaneos. La línea recta con movimiento en los bajos conseguida a base de pliegues. Y por último, la llamada línea de amplitud controlada puesta al servicio, especialmente, de las prendas exteriores.

El «tailleur», con indudable aire masculino inicia una nueva carrera y se lleva siempre debajo de un chaquetón o un abrigo. El abrigo es ahora amplio y recto y suele servir como base a chalets, pañuelos, bufandas o grandes echarpes con largos flecos que contribuyen a un mayor movimiento de la línea. Las faldas son estrechas: rectas hasta el final o con pliegues en el extremo.

Los pantalones se han hecho rectos y amplios.

Para la noche, vuelve un acentuado feminismo a base de vaporosas gasas, brillantes muselinas y amplia pedrería.

TEJIDOS. — Los tejidos son suaves, texturizados, coordinados y ligeros. Son los elementos claves dentro de los que se encuadra el nuevo marco «Look Loewe» de otoño.

Son además, ricos, hechos de fi-



Sastría en tweed de lana verde de la colección Loewe. Camisa con corbata en crepe de China estampada. Renard en forma de echarpe. (Foto PYRESA)



Sastría para tarde en crepe satin natural firmado por Loewe. (Foto PYRESA)

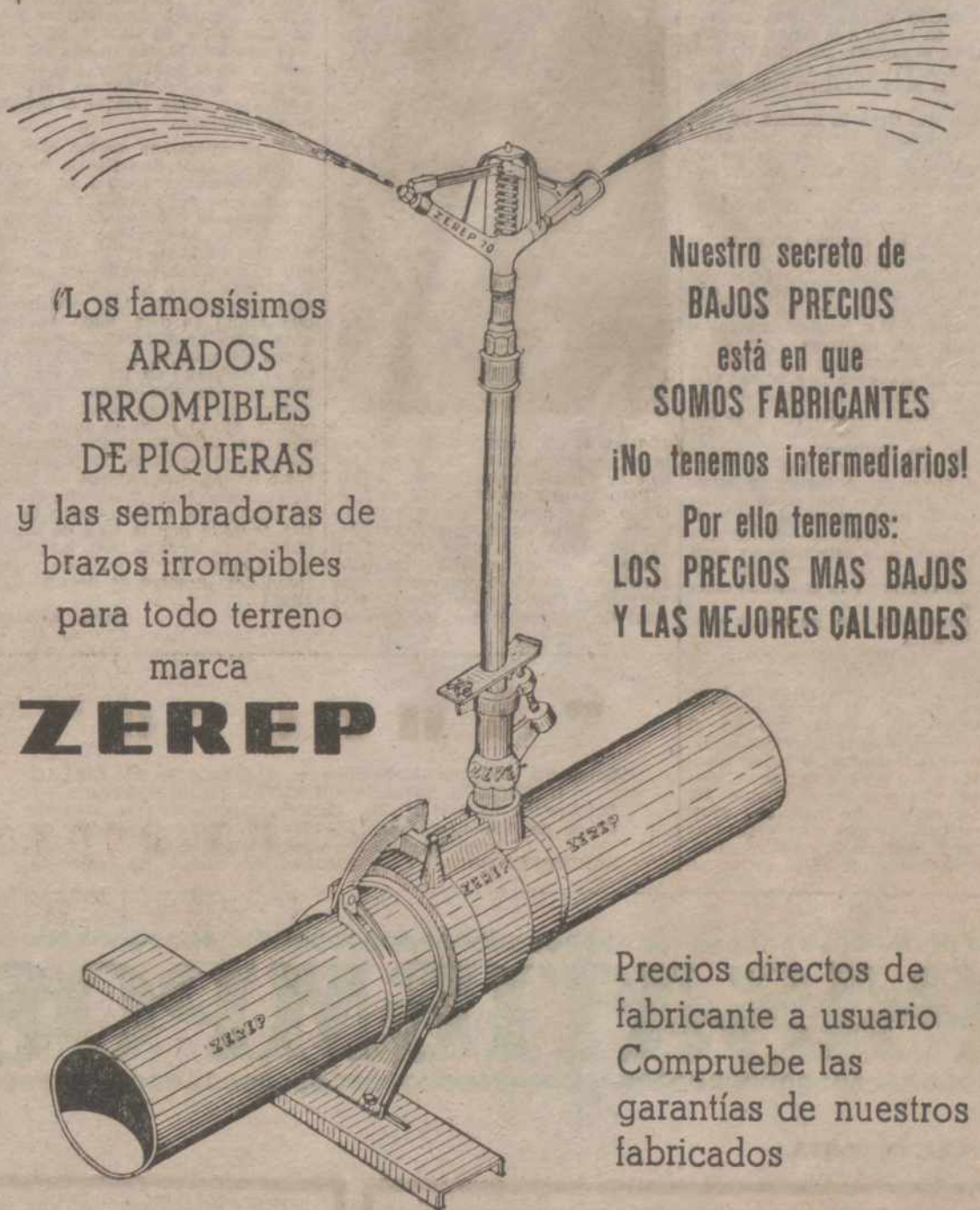
bras naturales y extraordinariamente finas, con atractivos nuevos y desconocidos hasta ahora. Están, por último, unidos a través del color, o de la textura: cashmere, alpaca, el eterno y renovado mohair, el cavalry twill, las franelas, los creps de China o Fanconne, las paños y los terciopelos que no han perdido ni un centímetro del terreno ganado en temporadas anteriores.

COLORES. — Los tonos son apagados, más cálidos y profundos que en temporadas pasadas. La naturaleza aporta la inspiración más directa en este apartado: tierra, vegetación, cielo. Y el renovado gris mil veces multiplicado por sus múltiples tonos y luminosidades. Ha desaparecido por completo el «degradé» y aparecen las armonías contrastadas con enorme luminosidad. Abundancia del negro para las noches, de los beige, los verdes, el terracota y el rojo para las horas del día. — (PYRESA).

G. de Pablos

RIEGOS ZEREP

PROSPERO AÑO AGRICOLA 1976



«Los famosísimos
ARADOS
IRROMPIBLES
DE PIQUERAS
y las sembradoras de
brazos irrompibles
para todo terreno

marca
ZEREP

Nuestro secreto de
BAJOS PRECIOS
está en que
SOMOS FABRICANTES
¡No tenemos intermediarios!
Por ello tenemos:
LOS PRECIOS MAS BAJOS
Y LAS MEJORES CALIDADES

Precios directos de
fabricante a usuario
Compruebe las
garantías de nuestros
fabricados

POLIGONO INDUSTRIAL. Nave número 18. PALENCIA

Teléfonos: 72-43-43 y 72-52-80

Sucursal en Valladolid: Calle Capuchinos Viejos, 5 y 7. Tlno. 23-50-81

Tractores



FELICES
FIESTAS

Próspero
Año
Agrícola
1976



- EMPACADORAS:
- COSECHADORAS:
- MATERIAL DE FORRAJE:



CONCESIONARIO EN PALENCIA:

TALLERES MADRID

Avda. de Cuba (Poligonillo Industrial)
Teléfono 72 35 99

COMERCIAL MADRID

MAQUINARIA AGRICOLA

María Molina, 3 (Plaza). — Telf. 72 21 99

Cuando las mujeres se visten de pieles

- Las bellas fantasías de Arturo
- La loable decisión del "rueste"

Arturo, el peletero español más internacionalmente premiado, ha ofrecido a la prensa sus ideas para vestir con pieles a la mujer de la temporada que comienza.

Buscando ante todo subrayar al máximo la personalidad de sus posibles clientes, ha creado una línea moderna (a veces sofisticada en extremo, a veces extraordinariamente simple), que consigue envolver a la mujer en un halo de distinción y elegancia colocándola más allá de la vulgaridad a cualquier hora del día.

El zorro, los lince —canadienses, americanos, rusos—; el breitsch-

wanz, en los más variados tonos —buscados incluso artificialmente—; el visón, las panteras, las cibelinas, las nutrias de Alaska, el revalorizado topo, se han curtido, cortado y teñido cuidadosamente para ofrecer una colección donde el mínimo detalle, la belleza extrema ha sido atendido y buscado por todos los medios.

La línea es recta en unos casos y más amplia y envolvente en otros. En este último caso, los cinturones ajustan las prendas a la cintura subrayando formas y resaltando calidades.

Abundan los abrigos reversibles y las capas y chaquetas con largos variables, así como las cazadoras —enormemente trabajadas— para las horas de más sport.

Variedad grande en los colores, tanto en los tonos naturales como en los teñidos, con predominio de los tonos apagados entre los que aparece insistentemente el gris.

Mención especial merecen sus "lince", claros y bellísimos y el atrevimiento de sus pieles rojas y azules como novedad última.

(PYRESA)

Banco Español de Crédito

La Organización Bancaria más extensa a su servicio en toda España

CAPITAL Y RESERVAS: 32.532.972.752

1.118 SUCURSALES repartidas por todo el país,

REPRESENTACIONES EN:

PARIS
LONDRES
FRANKFURT
MONTREAL
NUEVA YORK

MEJICO
PUERTO RICO
BRUSELAS
MANILA
SIDNEY

SANTO DOMINGO
PANAMA
CARACAS
BOGOTA
SAO PAULO

BUENOS AIRES
SANTIAGO DE CHILE
LIMA
GINEBRA

Los servicios del BANCO ESPAÑOL DE CREDITO llegan a todos los lugares del mundo

BANESTO

Aprob. «B. O.» núm. 8.898

SUCURSAL EN PALENCIA:

Calle Don Sancho, 16.

SUCURSALES EN LA PROVINCIA:

Aguilar de Campoo, Astudillo, Becerril de Campos, Carrión de los Condes, Fuentes de Nava, Saldaña, Venta de Baños, Villada y Villarramiel.

Robert Redford será "Superman"

Nueva película sobre el celebre personaje del "Comic"

En el último Festival de Cine de San Sebastián, creo que fue el productor Ilya Salkind, quien aseguró su propósito de hacer una costosa película en torno a la figura de «Superman», el celebre «hombre de acero», cuyas aventuras en los tebeos de todo el mundo tienen millones de lectores.

Ahora nos llega la noticia de que ha sido Robert Redford el actor elegido para encarnar la mítica figura de «Superman». Por medio andan más de dos millones de dólares como salario; una cantidad tentadora, aunque no tanto para un actor que, en los últimos años, se ha convertido en máxima figura del cine americano. Quedan ya un poco lejos películas como «War Hunt», con la que debutó en el cine en 1961, «La rebelde», «La jauría humana» o «El valle del fugitivo». Con «Dos hombres y un destino», la estrella del joven actor comenzará a brillar con fulgor de primera figura, que se confirmará después en títulos como «El golpe», «El gran Gatsby» o «El carnaval de las aguilas».

No es pues extraño que el rostro que aparece en millones de «posters», distribuidos por otros tantos millones de habitaciones de juveniles —y menos jóvenes— del mundo entero haya sido seleccionado para encarnar a uno de los grandes «héroes» del «comic» y la «cultura» americana.

Supermán, un personaje con historia

Creado en 1938 por la pluma de Joe Shuster, «Supermán», esa encarnación del mito ario al gusto americano, como se le ha definido, se convirtió en poco tiempo en el ídolo de los jóvenes americanos, no tardando en exportar su visión magnificada y su género del «american way of life» a todo el mundo. En España, conoció también una gran popularidad, aunque sus aventuras estuvieron alejadas de nuestros quioscos durante varios años, lo mismo



que las de otros «superhéroes» similares, porque alguien las debió considerar dañinas para nuestros niños. Pero lo que pocos saben es que, desde muy pronto, «Supermán» se acercó a la pantalla cinematográfica. En 1948, Kirk Alyn protagonizó un filme en quince episodios, precisamente bajo el título genérico de «Supermán». Desde entonces, el «comic» de Jerry Siegel y Joe Shuster

—que sería sustituido a su muerte, por el dibujante Wayne Boring— ha dado origen a películas de cine y televisión, series radiofónicas y toda una serie de dibujos animados —17 cita Luis Gascó en su libro «Los comics en la pantalla»—, apareciendo también su nombre en varias películas japonesas, aunque el personaje sea distinto.

«Supermán» vuelve otra vez. Casi 40 años después de su creación, vencedor gracias a sus «superpoderes» de mil peligros y enemigos, el incansable defensor del orden y la civilización americana, ideal inalcanzable de tanto jovenito occidental, volverá a las pantallas cinematográficas. Para ello, no se van a escatimar medios. Un presupuesto que según se dice, anda en torno a la cifra escalofriante de mil millones de pesetas, permitirá convertir al huérfano de Krypton en protagonista de una gigantesca superproducción a gran escala. De momento, Mario Puzo, el autor de «El padrino», lleva ya varios meses preparando el guión de la película. Y, como protagonista, uno de los actores más cotizados del momento, un «superactor» que, a no dudarlo, se sentirá tentado por la idea de asumir, aunque sea en la ficción, los poderes casi ilimitados y el aura de popularidad del «hombre de acero». (PY-RESA).

Carlos Alvarez

"Aurora"

Compañía Anónima de Seguros — Domicilio social, BILBAO INCENDIOS, VIDA, ACCIDENTES TRANSPORTES. Subdirector en PALENCIA, Carmelo Andrés García — Cienca Conde de Vallellano, núm. 2-1º, Telf. 724246. Apartado 130 Inspector: Nicolás Benito de Rodrigo. SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales

ISAÍAS DIAZ, un "vanguardista" de 78 años

Vázquez Díaz y Solsona, alabaron su obra adscrita al surrealismo

Tras casi cuarenta años, irrumpe de nuevo en el mundo del arte. La historia triste de la supervivencia

Por JOSE PIÑOL

Entrevistar a Isaias Díaz, es una pura delicia. A sus 78 años, está lejos de cualquier vanidad inútil. Explica, con sencillez estremecedora, el drama personal de su arte, truncado durante cuarenta años, para poder sobrevivir.

Las alabanzas de Vázquez Díaz y la defensa apasionada que hicieron de sus obras Solsona, no han impedido que permaneciera olvidado y desconocido... viviendo en Madrid. El tomo 82 de la enciclopedia Espasa, le dedica una ilustración de página entera. Un cuadro pintado en 1926 y que ahora, de nuevo, puede ser admirado en la muestra que expone —tras cuarenta años de silencio— en la Galería Lázaro de Madrid.

LA DIFÍCIL SUPERVIVENCIA. — No se vendía nada. Absolutamente nada. Las mejores firmas, acudían a cualquier concurso que se convocara para reunir unos pocos duros. Un detalle que ha pasado desapercibido y sobre el cual hay que insistir, es que muchos de los que lograron triunfar, lo hicieron gracias al apoyo económico familiar que les tenía asegurada la supervivencia. En la Escuela de Bellas Artes, conoció a Dalí y Boreas. Dalí era hijo de un notario. Boreas, de familia adinerada. Tenían cubiertas las necesidades primarias. Yo no. Solsona, acabó comprándose la pequeña fortuna familiar, Oscar Domínguez en París, vivía fundamentalmente del dinero familiar canario, de la exportación de plátanos. Pepe Caballero, Juan A. Morales, Boti, podrían contar las dificultades que pasaron para lograr sobrevivir.

—No había salas de exposiciones? —Solamente una, en todo Madrid. La Vichies. Había que esperar a los certámenes nacionales y a los pocos concursos que se convocaban. La única forma de vender algún cuadro era el contacto personal, en el estudio, y sobre todo algún retrato.

LOS «VANGUARDISTAS». — En aquella época, se vivía al corriente de las últimas modas de París. Los «Cien de Art», llegaban puntualmente y eran numerados. Los que con el puente Madrid-Barcelona-París, vivían intensamente la aventura de los «ismos» cambiantes. Isaias Díaz, tuvo siempre de acercarse al surrealismo y en la muestra personal que ahora presenta, podemos ver a un niño que leales fueran del mar para ver las profundidades. Casado en 1926, empujando los hijos, trabajaba día y noche y se presentaba a un concurso organizado por el Círculo de Bellas Artes. Se trata de un concurso sobre trajes regionales. Solsona, que formó parte del jurado, publicó, aurado una carta de protesta porque, como siempre, los galardones habían ido a parar a los consagrados. De la Solsona: «Creo que Isaias Díaz, de los jóvenes, es el que da la nota más rara y personal. Yo le hubiera propuesto para un premio, pero hubiera sido cosa inútil como propuesta. No obtuve más que el voto mío». Y daba un «puntillazo» a tantos errores como a veces se cometen: «Sería conveniente que las actas de clasificación de los concursos y exposiciones nacionales fueran expuestas al público en el Ministerio de Instrucción Pública, para satisfacción de los expositores y jurados». (Suponemos para que alguien enrojeciera...).

ILUSTRADOR DE GARCÍA LORCA. — Había que obtener una primera medalla, para tener alguna posibilidad de ganar algún dinero. Era la puerta obligada. Isaias Díaz, discípulo predilecto de Vázquez Díaz, podía situarse en una especie de mal de la vanguardia intelectualizada; tiene el don de la simplicidad y sus cuadros tienen una ambientación mágica en la que el blanco es el rey. Los colores «muertos» de aquellos años, han dado al traste con muchas de sus obras. El mismo retrato de Marañón pintado por Vázquez Díaz, se estropeó completamente a causa de la mala calidad de los materiales empleados.

A la hora del café, se reunían Souto, Palencia, Pérez Rubio. La gran rivalidad entre la Escuela de Vázquez Díaz y el café les unía en la obligada tertulia. Asiduo a la tertulia era García Lorca quien encargó a Isaias Díaz la ilustración del Romancero Gitano. Por su oficio de grabador, Isaias Díaz realizó el monotipo de «Preciosa y al viento» y las demás ilustraciones, pero el viento de la guerra destruyó el arte, las planchas y las ilusiones.

Es trágico y triste tener que escuchar como argumento básico para dejar la pintura 40 años: «Mi mujer y mis hijos tenían que comer. Si sigo pintando, los hubiera matado de hambre».

Ahora ha vuelto, cuando los hijos tienen su propio porvenir. Sencillo. Sin ambiciones. Con una pintura clara, transparente, como los monjes de Zúbarán o Vázquez Díaz.



Una de las obras de Isaias Díaz actualmente expuesta en Madrid

Novedades Editoriales

Mercedes Salisachs.

«LA GANGRENA»

Premio PLANETA 1975. 350 pesetas.

Vicente Gutiérrez Pascual.

«INTRODUCCION A LA ONTOLOGIA CATEGORIAL»

(Estudio crítico sobre el pensamiento de Nicolai Hartmann) 250 pesetas.

Solicítelos en nuestra sección de librería

GRAFICAS AGUADO

Mayor, 98

Teléfono 722784

I. G. DIARIO-DIA

Mayor, 99

Teléfono 725690

TV. E. PROGRAMAS PARA EL DIA 21

PRIMERA CADENA

10.15: Carta de ajuste. «Música antigua española: Antonio Cabezon simultáneo.—14.30: Apertura y presentación.—15.00: Telediario. Primer. 11.15: Concerto. «Partita número 4 en Re mayor, Bach.—11.45: Gente joven.—12.30: Sobre el terreno.—14.15: Crónica de siete días.—15.00: Telediario del domingo.—15.10: La casa de la pradera: «La epidemia». Las canciones del desván.—16.10: Soldado y yo: «Episodio número 7». 16.35: Mundo acuático. «Episodio número 10».—17.00: Voces a 45.—18.00: El mundo de TV.—18.30: Dime donde duela.—20.00: Fútbol. Real Sociedad - At. de Madrid.—22.00: Noticias del domingo.—22.15: Estrenos TV. Un nuevo episodio.—23.45: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18.30: Carta de ajuste. «Jairo».—19.00: Disneylandia. «Chester, el caballo del pasado».—20.00: Las calles de San Francisco: «El mensajero».—21.00: Ahora. «Zebra».—21.30: Noticias. Resumen informativo.—21.35: Página del domingo.—22.15: Tele-show. «Vendieron un millón» (XIII).—23.00: Cultura 2. «Número 55».—23.30: Última imagen.

PROGRAMAS PARA EL DIA 22

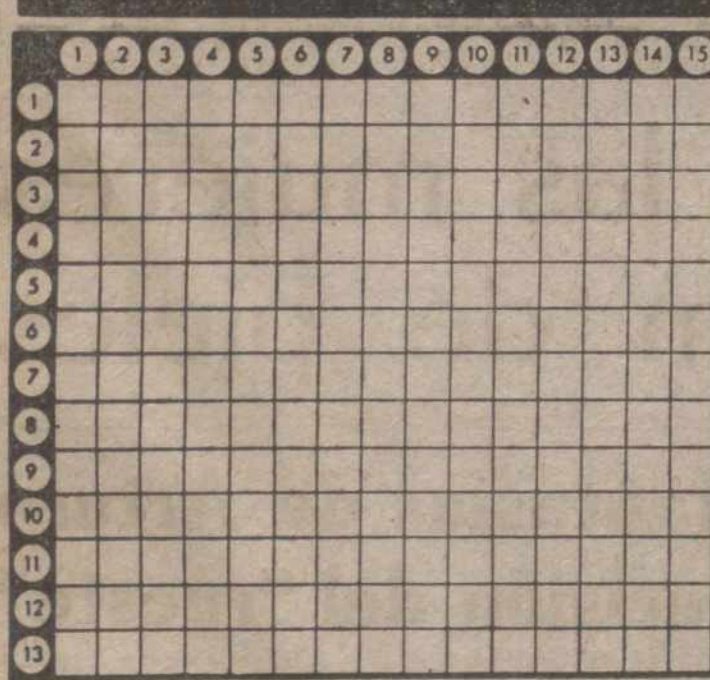
PRIMERA CADENA

13.45: Carta de ajuste. «Concierto-serenata para arpa y orquesta». J. Rodrigo.—14.00: Programa regional simultáneo.—14.30: Apertura y presentación.—14.31: Aquí, ahora. Programa informativo.—15.00: Telediario. Primera edición.—15.30: Revistero.—16.00: Novela. (Capítulo XVI de XX): «La familia Alvarada», de Fernán Caballero.—16.30: Especial vacaciones. Cantar y reír. Gidget va a Roma. 1963.—18.30: Avance informativo.—18.35: Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. «Abrete sésamo». Episodio número 18. Víkide el vikingo. Mundo indomito: Parques Naturales.—20.00: Revista de toros.—20.30: Mundo estudio.—21.00: Telediario. Segunda edición.—22.00: Marta la Píadosa.—22.25: Últimas noticias.—23.30: Reflexión. Espacio religioso.—23.35: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

19.30: Carta de ajuste. «Ciclo: Sonido Barry White» (I).—20.00: Presentación y avances.—20.01: Horizontes humanos. «Historias insólitas: Invitación a una cacería».—21.00: Cuatro tiempos. Revista del motor.—21.30: Noticias en el segundo programa. Información nacional e internacional.—22.00: Jazz vivo. «Marion Williams» (II).—22.30: El wal 5-9: «Esta vez vendrás conmigo».—23.30: Última imagen.

CRUCIGRAMA BLANCO



(AL RESOLVERLO HAY QUE IR COLOCANDO LOS 25 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE)

HORIZONTALES.—1: Empieza el árbol a arrojarse los botones. Vocal. Grato, agradable.—2: El que avisa, advierte o amonesta. Percibir algo.—3: Garantizame un documento. Falto de razonamiento.—4: Familiarmente, niña pequeña. Anticuado, salario. jornal. Río de Grecia que desagua en el mar Jónico.—5: Ciudad de Holanda, en la provincia de Gueldres. Cocido que usaban los judíos en España. Abreviatura del rumbo nordeste.—6: Símbolo químico del calcio. Unguento cuyo principal ingrediente es la melazana. Siglas comerciales.—7: Vocal. Quieras. En plural, nave navío. Extremo más grueso y más largo de la entena.—8: Nombre propio de varón. Número divisible por dos. Verno de Mahoma. Consonante.—9: En femenino, que va con ligereza. Manifestación alegre y regocijo.—10: Guardia municipal que da el santo en las plazas de armas. En germanía, gallina. Piedra consagrada.—11: Furgado, fusteltes. Como posición musical para festejar a una persona.—12: En plural, y en el juego de naipes, emite falso. Asaías con agua y jabón.—13: Formasme. eras. Al revés, de consejo el «trado

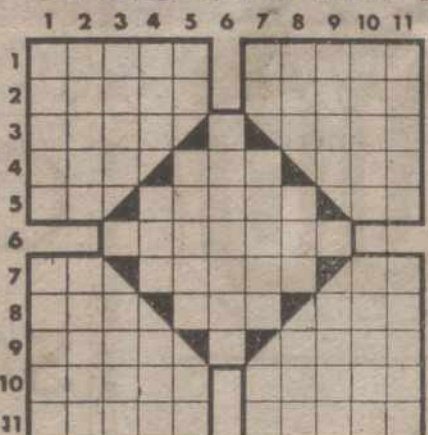
VERTICALES.—1: Comenzar a clarear el día. En la provincia de Andalucía, golpe atrevido.—2: Municipio de la provincia de Avila. Advertir.—3: Vano; inútil. Depondrá de su empleo.—4: Bebida antiespasmódica hecha con ciertas flores en infusión. Figurado y familiarmente, molestia, fastidioso.—5: Anticuado, olea. Indique con gestos que va a atacarle.—6: En plural, que vaga sin domicilio fijo. Consonante. Hijo mayor de Noe.—7: Limpiar el grano con cierta criba. Preposición inseparable que significa «detrás de». Conozco.—8: Entregador al trabajo con solicitud. persona.—9: Rellenárame el hueco de un diente con oro.—10: Ave rapaz, falconida, de cuerpo recogido y plumaje compacto. Labrar la tierra.—11: Arbol leguminoso de Venezuela. Ganso. Duración de lo eterno, eternidad.—12: Parte interior del pan. Vocal. En plural, y en América, beuico.—13: Heresia del siglo I que negaba la divinidad de Jesús. Remarale hacia atrás.—14: Conquistador español gobernante de Panamá que murió en el mar en 1511. En plural, conversación fastidiosa.—15: Palo de la baraja. Plantana. Mantén. Agarradero.

HORIZONTALES

—1: Suplican, ruegan. Límite, término.—2: Protagonista de una tragedia de Shakespeare. Se can al sol.—3: Mamífero roedor. Consonante. Preposición 4: Nombre propio femenino. Mirad, observad. Al revés, fracción de tropa regular verbalmente.—5: Letra griega. Figuradamente, hechizo o atractivo. Nota musical.—6: Roca eruptiva, negra o verdosa, de gran dureza.—7: Símbolo químico del calcio. Especie, género. Contracción.—8: En números romanos, cuatrocientos cuarenta y nueve. Igualdad de nivel. Ciudad norteamericana, en el Estado de Missouri.—9: Moneda imaginaria de Portugal. Consonante. Oxido que se forma en el hierro por acción de la humedad.—10: En plural, perro. Muchacho.—11: Loco, perfrubado. Puesta al fuego.

VERTICALES.—1: Cubrir de rocío. Lugar destinado por los romanos para ciertos espectáculos.—2: Hidrocarburo. Mezclar metales.—3: Nombre de cierta consonante. Símbolo químico del boro. Unidad C. G. S. de fuerza.—4: Flanco de un ejército.

CRUCIGRAMA



to. Gran extensión de agua. Dios del mal entre los egipcios. 5. Negación. Esclaneria, anaqueil de un mueble. Conozco.—6: Donan, entregan.—7: Artículo neutro. Comunica verbalmente. Divinidad egipcia.—8: Cólera, enojo. Sujeta con cuerdas. Al revés, tabiérnago.—9: Familiarmente, niña pequeña. Abreviatura de punto cardinal. Instrumento músico de cuerda.—10: Fruto de la palmera. Arreglado, compuesto.—11: En Medicina, lavativa. Arma ofensiva, de extremo metálico y punzante.

JEROGLIFICOS



1. ¿Por qué le condenaron?

NOTAO 50 A dos E 500

2. ¿Qué hay detrás de esa cortina?

SOLUCIONES EN EL PROXIMO NUMERO

SOPA DE LETRAS

L O M O L L U C I A
U E S P I E D E S A
C R O D B L O N O I
I R I C R S A N L C
N A R I A E S M O E
D A L O D D I M R R
A R R I A R I T E C
A L U D M I L A T U
P I A R E S O L O L
I P L O R E N Z A S

En el recuadro se encuentran once nombres femeninos que empiezan con la letra «le». Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

